1880
Apr.5
PaDr

CATALOGUE

DE

LIVRES PRÉCIEUX

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

Il y aura exposition, chaque jour de vente de une à deux heures.

Les ouvrages sont garantis complets et en bon état. Ils devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Le libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1342

CATALOGUE

DE

LIVRES PRÉCIEUX

1880
Apr. 5
Pz Dr

ORNÉS DE RELIURES ANCIENNES AVEC ARMOIRIES
D'OUVRAGES DU XVI^e SIÈCLE AVEC FIGURES SUR BOIS
DE LIVRES A FIGURES DU XVIII^e SIÈCLE
RELIÉS EN MAROQUIN PAR DEROME
DE SUITES DE GRAVURES AVANT LA LETTRE ET EAUX-FORTES
ET DE PIÈCES RARES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 5 *Avril* 1880 *et jours suivants*

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 9

Salle n° 3, au premier

Par le ministre de M^e MAURICE **DELESTRE**, commissaire-priseur
Successeur de M^e DELBERGUE-CORMONT

Rue Drouot, 27

Exposition particulière

RUE DE LILLE, 4 LES MARDI 30, MERCREDI 31 MARS ET JEUDI 1^er AVRIL 1880

Exposition générale

LE DIMANCHE 4 AVRIL 1880

PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, Rue de Lille, 4

1880

CATALOGUE
DE
LIVRES PRÉCIEUX

ORDRE DES VACATIONS

Première Vacation. — *Lundi* 5 *Avril* 1880.

	Numéros.
Belles-Lettres	240 — 292
Sciences et Arts	134 — 180
Poètes français et étrangers	318 — 373
Orlando Furioso	367

Deuxième Vacation. — *Mardi* 6 *Avril.*

Théologie, Jurisprudence, Sciences et Arts	22 — 133
Romans français et étrangers	453 — 491
Théologie	1 — 21
Heures de Pigouchet	19

Troisième Vacation. — *Mercredi* 7 *Avril.*

Belles-Lettres, Histoire	492 — 623
Théâtre français et étranger	397 — 423
Metastasio	424

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 8 *Avril.*

	Numéros.
Histoire	624 — 732
Noblesse, Archéologie, Biographie, Histoire littéraire, Bibliographie	733 — 764
Dictionnaire de Bayle	745
Les plus illustres favoris	754

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 9 *Avril.*

Beaux-Arts, Livres à figures	181 — 239
Poètes français	293 — 317
Fabulistes, Théâtre	374 — 396
Romans français et étrangers	426 — 451
Longus	425
Télémaque	452

FIN DE L'ORDRE DES VACATIONS.

Nous sommes persuadé que tous les bibliophiles jetteront un coup d'œil sur ce Catalogue. Quelle que soit sa modeste étendue, il est de ceux que l'on regarde avec intérêt et que l'on étudie avec plaisir. Il renferme les souvenirs des plus nobles familles et des plus grandes bibliothèques des siècles passés. La beauté des reliures est égale à l'importance des ouvrages qu'elles contiennent et des armoiries qui les ennoblissent. Le Gascon, Boyet, Du Seuil, Pasdeloup, Derôme, Bauzonnet, Trautz, sont les artistes dont les noms reviennent le plus souvent, et le tableau qui suit ne peut donner qu'une faible idée de la réelle valeur des ouvrages que nous présentons aux enchères.

Dans la Théologie :

4. Les Sept Psaumes de la Pénitence. *Aux armes de mademoiselle de Marsan, duchesse de Turenne.* — 5. Les Psaumes imitez. *Aux armes de la duchesse de Bourgogne.* — 12. Le Nouveau Testament en basque, 1571. (*Derome.*) — 13. Dedachordum Christianum, 1507. In-fol. 45 *figures sur bois.* — 14. Speculum passionis, 1507. 67 *figures.* — 19. Philippe Pigouchet. Grandes Heures, 1498. *Sur vélin. Exemplaire d'un chanoine de Salisbury.*— 21. Heures de l'abbaye de Fontevrault, 1544. In-16 gothique. *Jolie reliure dorée du XVI^e^ siècle.* — 27. Saint Cyprien, 1544, 2 vol. *Au chiffre de Léo de la Lane, évêque d'Acqs.* — 30. Les Confessions de saint Augustin. 2 vol. maroq. doublé. — 32. Dialogue faict en l'honneur de Dieu et de sa Mère. (*Rouen,* 1514.) In-4 *gothique.* — 35. Le Manuel des Dames. *Ant. Verard, sans date.* In-8 *gothique.* — 36. Exhortation au peuple français, 1584. *Exemplaire de Henri III.* — 40. Les Provinciales, 1657. In-4. *Edition originale dans sa première reliure.* — 44. Bossuet. Traité de la

communion, 1682. In-12, mar. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 45. Traité de la Doctrine chrétienne, 1703. In-8, maroquin. *Exemplaire de* Bossuet à ses armes. — 47. Traité de la Prière publique, 1707. In-12, maroq. doublé. (*Boyet.*) *Exemplaire de* De Bure. — 51. La Religion chrétienne méditée. 6 vol. in-12, maroquin, larges dentelles. (*Pasdeloup.*) *Exemplaire de* Madame Adélaide. — 58. Prédications de Louys de Grenade, 1584. *Exemplaire de la reine* Marguerite de France. — 66. Baillet. La Vie des Saints. 17 vol. n-8, mar. r. (*Anc. rel.*) — 67. Relation de la Vie de la mère Marie des Anges, abbesse de Maubuisson. Manuscrit, 3 vol. in-4, maroquin. (*Anc. rel.*) — 71. Histoire de la Confession d'Auxpourg, 1582. In-4. — 74. Histoire du Fanatisme de notre temps, 1692. In-12, mar. r. (*Aux armes de* Harlay, *archevêque de Paris.*) *Il a appartenu à* De Bure. — 85. Boccace. La Généalogie des Dieux. *Ant. Verard.* 1498. In-fol. *gothique, figures sur bois.*

Dans la Jurisprudence :

90. La Loy salique, 1780. In-16, *sur peau vélin.* (*Derome.*) — 91. Coustume de Normandie, 1483. In-fol. mar. *Edition originale.*

Dans les Sciences et Arts :

109. Speculum humanæ vitæ. In-fol. *Imprimé par* Ulrich Gering. — 110. L'Estrif de Fortune, 1519. In-4 gothique. — 111. Montaigne, 1588. *Exemplaire de Madame de Pompadour.* — 113. De la Sagesse, par Pierre Charron. *Edition sans date. Exemplaire de Brunet.* — 125. Considérations sur les Mœurs, par Duclos, 1751. *Exemplaire de Mad. de Pompadour.* — 133. Le Livre des Politiques d'Aristote. *Ant. Verard.* 1489. In-fol. gothique. — 137. L'Utopie de Thomas Morus, 1518 et l'Antimorus, 1519. In-4, mar. *Exemplaire du duc d'Angoulême, fils de Charles IX.* — 141. Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture, par Bossuet, 1709. In-4. *Edition originale aux armes de* Huet, *évêque d'Avranches.* — 154. Le Tremble-terre, 1616. In-8, mar. (*Aux armes de France.*) — 159. Traité des arbres et arbustes, 1755. 2 vol. in-4, mar. r. *Exemplaire de* Madame de Pompadour. — 160. Le bon Mesnager. *Galliot du Pré*, 1533. In-fol. gothique. — 162. Marcille Ficin. De la Vie saine. *Denys Janot*, 1541. In-8 gothique. — 168. Le Propriétaire en françoys. *Lyon*, 1491. In-fol. gothique. — 171. Pontus de Thyard. De la Nature des Mondes, 1578. In-4, maroquin couvert de fleurs de lis. *Exemplaire de dédicace aux armes de Henri III. L'un des plus beaux livres du XVI^e^ siècle qui existent.* — 180. Le Parfait Joaillier, 1644. In-8, mar. (*Derome.*)

Dans les Beaux-Arts :

182. Tableaux de platte peinture des deux Philostrate, 1615. In-fol. grand papier, mar. (*Aux armes de* Madame de Pompadour.) — 184. Vasari, 1568. 3 vol. in-4, portraits. — 198. Serlio. Le Livre d'architecture, 1545. In-fol. veau à compartiments. (*Reliure du XVI^e siècle.*) — 199. L'Architecture françoise, de Jean Marot. 2 vol. in-fol. — 200. Les Images de tous les Saints et Saintes de l'année, 1636 In-4. — 204. Suite d'Estampes de la marquise de Pompadour. Pet. in-fol. mar. r. (*Ancienne reliure, armoiries sur les plats.*) — 205. Eaux-fortes pour illustrer divers ouvrages, 145 pièces. — 206. Daphnis et Chloé, suite de Le Barbier. 17 pièces in-4 *avant la lettre et eaux-fortes.* — 209. Molière, gravures par Horace Vernet, Hersent, Devéria. 17 pièces in-fol. *avant la lettre.* — 210. Almanach dansant pour 1770. *Figures.* — 212. Quadrins historiques de la Bible, 1558. Pet. in-8. *Figures.* — 215. Leben Jhesu Christi. In-4 gothique (vers 1480). Figures sur bois. — 217. Der Heiligen XII Aposteln, 1549. Pet. in-fol. *figures de Lucas Cranach.* — 218. Swolff artikel... 1485. In-fol. gothique, *grandes gravures sur bois.* — 219. Sebastianus Brandt. Exasticon, 1503. Pet. in-4, *figures singulières*, maroq. (*Bauzonnet.*) — 224. Vecellio. Gli habiti, 1590. *Edition originale.* — 227. Th. de Bèze. Icones, 1580. In-4, portraits. *Edition originale.* — 230. Saints et Saintes de la famille de Maximilien I^er, 1799. In-folio. — 231. Speculum fatuorum, 1511. In-4 gothique, *figures sur bois.* — 233. Paradin. Devises héroïques, 1557. In-8, figures. *Edition originale.* — 237. Flamen. Emblesmes d'amour moralisez, 1648. Figures. *Edition originale.* — 239. Jaques de Geyn. Maniements d'armes, 1619. In-4, figures.

Dans les Belles-Lettres :

240. La Rhétorique d'Aristote. In-12, mar. *Ex. de Madame de Pompadour.* — Ciceronis orationes, 1525. 3 vol. in-8, mar. *Exemplaire du comte d'Hoym.* — 246. Louys Meigret. L'Escriture françoise, 1545. In-8, avec les opuscules d'Estienne Dolet. — 247. Tretté de la Grammère francoese, par Louis Meigret, 1550. In-4.— 248. Langage françois italianizé. *Edition originale.* — 249. Projet de la Précellence du Langage françois, 1579. *Edition originale.* — 255. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, 1773. Grand papier in-4, maroq. r. (*Anc. rel.*) — 258. Horace, texte gravé, 1733. 2 vol. in-8, premier tirage, mar. (*Derome.*) — 263. Virgile, trad. par Octav. de Saint-Gelais. *Galiot du Pré,* 1529. In-fol. gothique, figures. — 271. Metamorfoseo d'Ovidio, 1559. In-8, 187 figures. — 273. Lucrèce, trad. par La Grange, 1768. 2 vol. papier de Hollande, mar. r. (*Anc. rel.*) — 274. Tito Lucrezio da Marchetti, 1754.

2 vol, gr. in-8, pap. de Holl. mar. r. (*Derome.*) — 281. Statius, 1630. In-16, mar. r. (*Le Gascon.*) *Superbe exemplaire aux armes du* Cardinal de Richelieu. — 284. Prudentius, 1667. In-12. *Jolie reliure de Pasdeloup.* — 290. Sidonius Apollinaris, 1542. In-4, mar. *Bel exemplaire de* De Thou. — 291. Sannazar, 1547. In-16, mar. *Bel exemplaire du* Comte d'Hoym. — 296. Jean Marot, de Caen. *Geoffroy Tory*, 1532. — 298 Clément Marot, 1568. In-16, mar. citr. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 304. Malherbe, 1757. In-8, pap. de Holl. maroq. r. (*Derome.*) — 317. Contes et Nouvelles de La Fontaine, 1762. 2 vol. in-8, fig. mar. r. (*Derome.*) — 320. Poésies spirituelles, 1714. Pet. in-8, mar. (*Exemplaire du prince* Eugène de Savoie.) — 322-325. Poésies de Voltaire. *Cazin.* In-18, mar. (*Anc. rel.*) — 331. Zelis au Bain, 1763. Grand papier de Hollande. — 332. Les Tourterelles de Zelmis, 1763. Grand papier de Hollande. — 348. Les Saisons, de Saint-Lambert, 1769. In-8, pap. de Holl. fig. mar. vert. (*Anc. rel.*) — 349. Recueil de petits poèmes. 17 part. en 3 vol. in-8, papier de Hollande, figures. — 357. Origine des Grâces. In-8, mar. blanc. (*Derome.*) — 360. Dante, 1487. In-fol. 66 *grandes planches.* — 361. Dante, 1491. In-fol. *Grandes figures.* — 364. Il Petrarca, 1550. In-16, mar. (*Reliure dorée.*) — 366. Orlando furioso, 1548. In-4. (*Reliure dorée du XVI^e siècle.*) — 367. Orlando Furioso, 1773. 4 vol. grand in-8, maroq. r. (*Derome.*) — 368. La Gerusalemme liberata, 1771. 2 vol. grand in-8, papier de Holl. mar. (*Derome.*) — 370. La Secchia rapita de Tassoni, 1766. 2 vol. gr. in-8, mar. r. figures en double épreuve, noire et en couleur. (*Derome.*) — 375. Sancti Epiphani fabulæ, 1588. Pet. in-8, figures, mar. r. (*Exemplaire de dédicace au pape* Sixte-Quint.) — 377. Douze Fables de Fleuves, par Pontus de Thyard, 1585. *Edition originale.* — 381. Fables de Dorat, 1771. 2 vol. in-8. *Très-belles épreuves.* — 386. Hrosvitæ opera, 1501. In-folio, figures sur bois. *Edition originale.* — 387. P. Corneille. Théâtre, 1774. 8 vol. in-4, figures de Gravelot, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)— 388. Suréna, 1675. In-12. *Edition originale.* — 391. Molière, figures de Boucher. 8 vol. in-12, mar. (*Anc. rel.*) — 392. Molière, Elzevir, 1675. 7 vol. in-12 (y compris le Festin de pierre, *avec la scène du pauvre*). — 395. Le Tartufe, 1669. In-12, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) (*Edition originale.*) — 396. Figures de Boucher pour Molière. In-4. (*Premier tirage non rogné.*) — 402. Le Théâtre de Favart, mar. (*Aux armes du marquis de* Paulmy).— 418 La Folle Journée, 1785. In-8, pap. vélin, mar. r. larges dentelles. — 420. Galerie des Portraits des Comédiens de la troupe de Voltaire. Papier de Hollande, portraits sur chine, mar. — 424. Metastasio, 1780. 12 vol. in-4, double suite de figures, mar. r. dentelles, fers spéciaux. (*Derome.*) — 425. Longus, 1718. Figures du Régent. In-8, mar. r. (*Derome.*) — 426. Longus, 1745. In-12 tiré in-4, mar. Avec une *eau-forte* du frontispice du Coypel. —430 Le Petit Jehan de Saintré. 3 vol. in-12, mar. r. (*Derome.*)—

433. Heptaméron françois, 1780. 3 vol. in-8, fig. mar. (*Exemplaire de* Freudenberg.) — 434. Heptaméron françois, 1780. 3 vol. in-8, fig. mar. (*Relié sur brochure.*) — 436. Le Quart Livre des faicts et dicts héroïques du bon Pantagruel, 1553. — 438. Rabelais, 1741. 3 vol. in-4. — 452. Télémaque, 1785. 2 vol. gr. in-4, double suite de figures, mar. r. large dentelle, avec emblèmes, tr. dor. (*Derome.*) *L'un des plus beaux livres du XVIII*e *siècle.* — 455. Les Aventures de Zéloïde, 1715. In-12. *Exemplaire de dédicace aux armes de la* Duchesse d'Aumont. — 455 *bis.* Marmontel. Contes moraux, 1765. 3 vol. in-8, figures de Gravelot, mar. — 459. Émile, par Rousseau. *Cazin,* 1781. 4 vol. in-18, grand papier in-8, figures de Moreau, maroq. — 467. Joseph, 1786. In-8, fig. de Marillier, mar. (*Derome.*) — 468. Primerose, 1797. In-18, gr. papier vélin, figures avant la lettre. — 469. Ollivier, par Cazotte, 1798. 2 vol. in-18, grand papier vélin, figures avant la lettre et eaux-fortes. — 470. Paul et Virginie, *Curmer.* Grand in-8, portraits sur chine avant la lettre. — 472. Alphonse Karr. Voyage autour de mon jardin, 1851. In-4, exemplaire sur chine, figures coloriées. — 475. Tiran le Blanc. 2 vol. in-8, mar. r. (*Anc. rel.*) Exemplaire De Bure. — 476. Il Decamerone, 1550. In-4. (*Rel. dorée du XVI*e *siècle.*) — 479. Le Décaméron de Jean Boccace. 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. r. — 480. Songe de Polyphile, 1561. In-fol. figures. — 482. Bandello. Novelle, 1740. 4 vol. in-4 mar. (*Derome.*) — 484. Don Quixote, 1780. 4 vol. in-4. fig. mar. r. (*Anc. rel.*) — 487. La Picara Justina, 1605. In-4, fig. (*Exempl. du* Duc d'Angoulême.) — 489. Voyages de Gulliver. 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, figures de Lefebvre avant la lettre. — 492. Lucien, 1709. 2 vol. in-8, fig. mar. (*Pasdeloup.*) — 502. Le Moyen de parvenir, Elzevir. — 506. Grandeur et Excellence des Femmes, 1713. Pet. in-8, mar. (*Derome.*) — 508. L'Almanach d'Amour, 1660. — 527. Bonaventure Des Periers, 1544. In-8, mar. (*Bauzonnet-Trautz.*) — 535. Saint-Evremond, 1703. 3 vol. in-4, mar. vert. (*Pasdeloup.*) — 536. Alexandre Pope, 1779. 8 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. (*Derome.*) — 538. Saint-Foix. Œuvres, 1778. 6 vol. in-8, pap. de Holl. mar. r. (*Derome.*)

Dans l'Histoire :

543. Geographia curiosa, 1699. In-4, mar. (*Boyet*). (*Exemplaire du prince* Eugène de Savoie). — 547. Sicilia et magna Græcia, 1579. In-fol. mar. (*Exemplaire de dédicace à* Philippe II, *roi d'Espagne*). — 548. Asiæ nova Descriptio. In-fol. mar. (*Exemplaire de dédicace à la reine* Christine de Suède). — 550. Gueudeville. Atlas historique. 7 vol. in-fol. mar. (*Aux armes de* Savalette de Buchelay, *fermier général.*) — 554. Breydenbach. Voyage de Jérusalem, 1486. In-fol. gothique. (*Edition originale*). — 556. Voyage

de M. de Lesseps, 1790. 2 vol. in-8, mar. (*Exemplaire de la* COMTESSE D'ARTOIS.) — 558. Méthode pour étudier l'histoire. 6 vol. in-4, grand papier, maroq. (*Aux armes de* MADAME SOPHIE *de France.*) — 569. El Libro de las costumbres, 1556. In-4, mar. (*Ouvrage consacré en partie à l'Amérique.*) (*Exemplaire du* DUC D'ANGOULÊME). — 571. Xénophon, 1625. In-fol. mar. (*Exemplaire du prince* EUGÈNE DE SAVOIE). — 589. Charles et François de Lorraine, duc de Guise. Oraison funèbre, 1577. In-4, mar. (*Exemplaire du* DUC D'ANGOULÊME.) — 596. Hegesippus, 1559. In-8. *reliure dorée du XVI^e siècle.* — 604. Histoire de France de la Popelinière. 3 vol. in-fol. (*Exemplaire de Madame de* POMPADOUR.) — 613. Le Panegyric du Chevalier sans reproches, 1527. In-4, *gothique.* — 604. Histoire de Charles VI, 1653. In-fol. grand papier, mar. r. (*Aux armes du duc de* LA MEILLERAIE.) — 620. Les Gestes de François de Valois, par Estienne Dolet, 1540. In-4. — 622. Le Trespas et Ordre des Obsèques de Henri II. In-8. — 623. Discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis, 1578. In-8, *non rogné.* — 628-642. Pièces rares sur Charles IX, Henri III et les Guise. — 647. Satyre Menippée, 1709. 3 vol. in-8, fig. mar. (*Derome.*) — 673. Les Amusements de Monseigneur le duc de Bretagne, 1712. In-12, mar. — 674. Eloge historique du Roy, 1714. In-12, mar. (*Aux armes de* M^me DE MAINTENON, *et la croix de St-Cyr à l'intérieur du volume.*) — 682. Etrennes françoises, par Petity. In-4, fig. mar. — 683. Almanach royal, 1780. In-8. (*Aux armes de* MARIE-ANTOINETTE.) — 684. Nouvelles Annales de Paris. In-4, gr. pap. mar. r. larges dentelles. (*Pasdeloup.*) — 691. Les Annales d'Aquitaine, 1525. In-fol. goth. — 692. Annales d'Anjou, 1529. In-fol. goth. — 693. Histoire de Languedoc. 5 vol. in-fol. mar. r. (*Anc. rel.*) — 700. Le Istorie Venitiane, 1544. In-4, mar. (*Exemplaire du* CARDINAL DE GRANVELLE.) — 704. La Cronica de España, 1517. In-fol. gothique. — 713. Le Triumphe d'Anvers. 1550. In-fol. fig. mar. — 718. Histoire de l'Empire, 1731. 3 vol, in-4, mar. (*Exemplaire de dédicace aux armes du* DUC DU MAINE.) — 729. Annales du règne de Marie-Thérèse, 1775. In-8, tiré in-4, figures de Moreau, mar. r. (*Superbe exemplaire avec armoiries.*) — 732. Histoire du grand royaume de Chine, 1600. In-8, mar. (*Exemplaire du* DUC D'ANGOULÊME.) — 740. L'Antiquité dévoilée, 3 vol. in-12, mar. (*Aux armes de la duchesse de* GRAMMONT-CHOISEUL.) — 745. Dictionnaire de Bayle, 1720. 4 vol. in-fol. mar. (*Exemplaire de* M^me DE POMPADOUR.) — 754. Histoire des plus illustres favoris, 1677. 3 vol. petit in-12, mar. doublé. (*Boyet.*) (*Aux armes de* MADAME DE CHAMILLART.) — 764. L'Amour des livres, par Jules Janin. In-12 (*l'un des 4 exemplaires tirés sur* PEAU VÉLIN), etc., etc.

CATALOGUE

DE

LIVRES PRÉCIEUX

THÉOLOGIE

1. Testamenti veteris Biblia sacra sive Libri canonici priscæ Iudæorvm ecclesiæ a Deo traditi, latini recens ex hebræo facti brevibusque scholiis illustrati ab Immanuele Tremellio et Francisco Junio, accesserunt apocryphi... *Londini, excudebat Henricus Midletonus,* M.D.LXXXV (1585). In-4, mar. brun, comp. à froid, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*) 100 -

Exemplaire réglé. Cette édition est fort belle.

2. Biblia sacra, vulgatæ editionis, Sixti V, pontificis maximi, jussu recognita atque edita. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Gualteri,* 1630. In-12, mar. vert, fil. tr. dor. 150 -

Ancienne et bonne reliure, couverte sur les plats et sur le dos des chiffres G. D. W. entrelacés. A l'intérieur du volume on remarque un ex-libris.

3. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate par monsieur Le Maistre de Sacy. *A Paris, chez Guill. Desprez,* 1707. 8 vol. pet. in-12, mar. bleu jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé et aux armes de Madame Victoire, fille de Louis XV.

4. Les Sept Pseaumes de la pénitence réunis en un 50 -

seul par une explication littérale et suivie, en forme de paraphrase, dédiée à Son Altesse Madame la princesse de Turenne par M. Sutil, chanoine régulier. *A Paris, chez Jean-Baptiste Garnier*, 1751. In-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louise-Henriette-Gabrielle de Lorraine, dite Mlle de Marsan, DUCHESSE DE TURENNE.

7 0 — 5. LES PSEAUMES IMITEZ et appliquez à la religion chrétienne (par Jean Bonain). *A Paris, chez Laurent d'Houry et Jacques Morel*, 1706. In-12, mar. rouge, doublé de mar. rouge avec dent. dos fleurdelisé, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Marie-Adélaïde de Savoie, DUCHESSE DE BOURGOGNE.

18 - Fontaine. 6. Isaïe, traduit en françois. Avec une explication tirée des SS. Pères et des auteurs ecclésiastiques. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Lambert Roulland*, 1679. In-12, mar. r. jans. doublé de mar. r. dent. tr. dorée. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé, recouvert d'une excellente reliure janséniste.

80 Cochenet 7. Le Livre de l'Ecclésiastique, autrement appelé la Sapience de Jésus fils de Syrach. *A Anvers, de l'impr. de Christophe Plantin*, 1574. Pet. in-8, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cet ouvrage est imprimé en caractères dits de civilité.

10 — 8. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate, avec les différences du grec. 4e édition revue et corrigée. *A Mons, chez Gaspard Migeot*, 1668 (le second vol. daté 1667). 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. la Vallière, tr. dor. (*Petit.*)

100 — 9. LE NOUVEAU TESTAMENT en françois avec des réflexions morales (par le P. Quesnel). *A Paris, chez André Prallard, rue Saint-Jacques, à l'Oc-*

casion, 1699. 5 t. en 4 vol. in-8, régl. mar. n. jans. tr. dor. *front. de Corpel.*

Bel exemplaire en ancienne reliure, *doublée de maroquin citron, large dentelle et très-bien conservée.*

10. Évangiles (les) des dimanches et fêtes de l'année. *Paris, Curmer,* 1864. 3 tomes en 2 vol. in-4, ornements polychromes, maroq. br. tr. dor. (*Gruel.*) 355 morgand

Très bel exemplaire.

11. Les Epistres de saint Pol aux Corinthiens, sommairement expliqués en forme de paraphrase par M. N. Guillebert, prestre du diocèse de Rouen et curé de Berville. — Les Epistres de S. Pol aux Galates, Ephésiens..... expliquées et paraphrasées (par le même). — L'Epistre de S. Pol aux Hébreux avec tovtes les Epistres canoniques, expliquées (par le même). *A Paris, chez la vefue Nicolas Bvon,* 1633-35-1638. 3 vol. in-8, mar. rouge, dos orné au pointillé, comp. à la du Seuil sur les plats, tr. dor. avec fleurs peintes. (*Le Gascon.*) 180 Paillet

12. Jésus-Christ gure javnaren Testamentu Berria (Nouveau Testament en basque). *Rochellan, Pierre Hautin,* 1571. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 860 Durel

Bel exemplaire provenant de Mgr de Beauvau, archevêque de Narbonne. La reliure est très-fraîche.

13. Marci Vigerii Saonensis... Decachordum christianum Julio II Pont. Max. dicatum. (In fine, fol. 246, verso :) *Hieronymus Soncinus in urbe Fani impressit die X Augusti MDVII* (1507). In-fol. lettres rondes, titre gravé et fig. mar. br. fil. et ornem. à fr. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 300 Claudin

Bel exemplaire de ce livre, orné de 10 belles figures sur bois de la grandeur des pages et de 35 petites, toutes se rapportant à la vie de Jésus-Christ.

14. SPECULUM PASSIONIS ‖ DOMINI NOSTRI 600 Labitte

IHESU CHRISTI. In quo relucent hæc omnia sin‖gulariter vere et absolute : puta. Omnis perfectio yerarchiæ ‖ omnium fidelium beatitudo... (A la fin :) *Speculum... cum figuris pulcris et magistralibus..... per doctorem Vdalricii Pinder cõnexũ : et in ciuitate impiali Nurenbergen. bene visum et impressum finit feliciter anno...m.ccccvii* (1507). *Die vero xxx mensis Augusti.* In-fol. de 90 feuillets chiffrés, car. fig. sur bois, mar. la Vall. large dent. sur les plats et int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Ce beau volume contient 30 grandes et belles gravures sur bois et 37 plus petites. Celle qui se trouve au verso du f. 73 porte la marque de *Hans Schaufelein.*

Très-bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

15. Morale de Jésus-Christ et des Apôtres. *A Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1785. 2 vol. in-16, papier fin, mar. rouge, dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

16. Histoire sacrée en tableaux (par Oronce de Brianville). *Paris, Ch. de Sercy,* 1670-71-75. 3 part. en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. dent. tr. dor. dos orné. (*Bozérian.*)

Première édition.

17. Similitvdinvm ac parabolarvm quæ in Bibliis ex herbis atque arboribus desumuntur, dilucida explicatio : auctore Lerino Lemnio. Seorsvm accesservnt de Gemmis aliqvot iis præsertim quarum D. Joannes apostolus in sua Apocalypsi meminit : Libri ‖ auctore Franciscõ Rveo. D. medico. Item Levini Lemnii de Astrologia Lib.‖ *Francofurti, ex officina Paltheniana, sumtibus viduæ Petri Fischeri,* 1596. In-16, mar. olive. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de De Thou et de sa seconde femme Gasparde de la Chastre.

18. Traité de la situation du Paradis terrestre, à Messieurs de l'Académie françoise, par messire Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches. *A Paris,*

chez Jean Anisson, 1696. In-12, frontispice et carte, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Rare dans cette condition.

19. PHILIPPE PIGOUCHET. Ces présentes heures à l'usaige de Rome furent achevées le XVI^e^ jour de septembre l'an mil CCCC.IIIJ.XX et XVIII pour Simon Vostre. Gr. in-4, vélin.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Livre d'heures de la plus grande beauté. Les grandes miniatures sont supérieurement peintes. Les bordures de chaque page sont variées. On y remarque une belle *Danse des Morts*. Ce beau livre appartenait en 1583 à Sigismundus de Arty, chanoine de Salisbury.

20. CES PRÉSENTES HEURES, à l'usage de. . . . . , furent achevées le XX^e^ jour de may, *l'an mil cinq cens et trois*. In-8, mar. br. doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-belles heures, sur papier, avec encadrements en bois à chaque page. On y remarque plusieurs gravures de la grandeur des pages et une Danse des Morts.

21. HORÆ BEATISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ in usum ordinis Fontebraldensis. *Parisiis, ex officina Jolande Bonhomme,* 1544. In-16, gothique, figures sur bois, mar. r. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Très-bel exemplaire de ces heures de l'abbaye de Fontevrault dans une ancienne reliure entièrement dorée et couverte des chiffres M. et C. entrelacés.

22. L'Office de la semaine sainte à l'usage de la maison du Roy. *A Paris, de l'impr. de Jacques Collombat,* 1743. Gr. in-8, front. et titre gravés, mar. rouge, comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Louis XV.

23. PETRI SUAVIS POLANI Historiæ Concilii Tridentini, libri octo, ex ital. latini facti. Editio noua. *S. l., anno* 1622. Pet. in-4, mar. vert, dent. sur les plats. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Henri II de Bourbon, PRINCE DE CONDÉ, père du grand Condé.

24. Le Saint, sacré, universel et général Concile de

Trente, traduit de latin en françois par Gentian Heruet d'Orléans, chanoine de Reims. *Paris, Nic. Chesneau*, 1584. Pet. in-8, mar. r. fil. ornements sur les plats et sur le dos, tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Exemplaire présenté au cardinal Philippe Sega, légat, portant ses armoiries peintes sur les plats.

25. Incipit Expositio Symboli gloriosi Jeronimi contra Jovinianum hereticum. *S. l. n. d., chiffres ni réclames.* In-4, 29 feuillets gothique, mar. br. tr. dor. rel. jans. tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*)

Impression attribuée à Ulric Zell. L'exemplaire est fort beau.

26. Les Epistres Monseigneur sainct Hierosme en françois. (*Imprimé à Paris, pour Guillaume Eustace.*) *On les vend a Paris, a la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne de Lagnus Dei,* 1520. 3 part. en 1 vol. in-fol. titre gravé, car. goth. texte à 2 col. v. f. antiq.

Très-rare. Exemplaire aux armes de BULLION, MARQUIS DE BONNELLES, mestre de camp.

27. D. CÆCILII CYPRIANI episcopi Carthaginiensis et martyris Opera. *Apvd Seb. Gryphivm, Lugduni,* 1544. 2 vol. in-8, car. italiq. mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire RÉGLÉ. Chiffre de Leo de la Lane, évêque d'Acqs, élevé au siège épiscopal en 1684. (JOANNIS GUIGARD.)

29 - 28. LACTANCE || Firmian des divines || institutions, contre les Gentils || et idolatres, nouvellement || recõgneu aux premiers || exemplaires et imprimé avec || histoires, traduict de latin en françoys, dédié au très-chrestien Roy de France par René Fame, notaire et secrétaire dudict Seigneur. *A Paris, chez Estienne Groulleau, en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne Sainct Jehan Baptiste,* 1525. In-16, portrait de Lactance, figures sur bois, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

22 - Labitte

29. L'Octavivs de Minvtivs Felix, ov il est traitté de la vraye religion, traduit par messire Gvillavme Dv Mas, sieur de la Ganterie, docteur ès droits, chanoine et doyen de l'Eglise cathédrale d'Alet. *A Paris, chez la veufve de Tovssainct Dv Bray et Iean Du Bray, ruë S. Iacques aux Epies-Meurs* 1637. In-4, mar. r. comp. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de cette traduction, dédiée au cardinal duc de Richelieu. Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER et RÉGLÉ.

470

30. Les Confessions de S. Augustin, traduction nouvelle, sur l'édition latine des Pères Bénédictins de la Congrégation de S. Maur, avec des notes et de nouveaux sommaires des chapitres. *A Paris, chez J.-B. Coignard,* 1686. 2 vol. in-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire doublé de maroquin rouge, avec dentelle.

31. Incipit prologus sup̄. conclusiones‖de diversiis materiis moralibus uti‖les valde posite per mgrm Johannē‖Gerson doctorem theologie eximiū‖ac Cancellarium parisiensem. (*Absque nota.*) In-4, goth. mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Livre rare imprimé à Cologne par Ulrich Zell, vers 1470. Cette édition est très-exactement décrite par Hain (n° 7639); elle contient 38 ff. de 27 lig. sans chiff., réclames ni sig.
Petites piqûres de vers.

32. M. P. Fabri.‖Ensuyt vng petit traicté‖dialogue fait en l'hōneur‖de Dieu et de sa mère, nōme le de‖fēsore de la Cceptiō, auql trai‖cté sōt pduitz deux p̄sōnages.‖Cest assauoir Lamy et le sodal q‖par manière de argumētacio‖ramainent toutes les auctori‖tez et raisōs qui sōt de la part de‖ceulx qui diēt quelle est cōceue‖en peche originel... (Au verso du 87e feuillet :) *Cy finist le d. traicté qui fait et cōpose a esté par venerable et discrète personne maistre Pierre Fabri, docteur es arts prestre et curé de Mercy, natif de la ville*

de Rouen... (Au verso du dernier feuillet la marque et le nom de *Martin Morin,* imprimeur à Rouen). Pet. in-4, car. goth. mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Traité singulier et rare, avec un privilège daté de Rouen le *xxiii* iour de nouēbre l'an de grâce mil cinq cēs quatorze.

140 Labitte

33. De Imperio militantis Ecclesiæ libri quattuor. — 1. De Dignitate eiusdem Imperii. — 2. De Maiestate Romani Pontificis. — 3. De Concilio Generali. — 4. De Uario Temporum decursu a prædicatione euangelii usque ad finem mundi. (*Fratris Isidori de Isolanis Mediolanensis sacri ordinis prædicatorum.*) *Impressi Mediolani,* 1517. Pet. in-fol. mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage singulier dont les exemplaires sont très-rares. L'un des chapitres est intitulé : *De predicatione Evangelii apud insulas magni maris Oceani.* Ce volume est orné de 12 encadrements, de 5 grandes planches gravées sur bois de la grandeur du volume, et d'une grande quantité de petites figures et de lettres initiales grotesques.

121 id

34. Exercitia E. Joannis Thavleri, piissima, svper vita et passione saluatoris nostri Jesvchristi in gratiam sitientium salutem, ex idiomate germanico in latinum versa per F. Laurentium Surium Carthusianum. *Lugduni, apud Gulielmum Rouillium,* 1572. In-16, mar. rouge, tr. dor.

Jolie reliure du XVI^e^ siècle, couverte de compartiments dorés et aux armes du chevalier Madruggi, chevalier de l'Annonciade.
Exemplaire réglé.

255 id

35. LE MANUEL DES DAMES..... ¶ *Cy fine le Manuel des Dames, composé par vng ieune Celestin a la louenge de Dieu et au prouffit de celles a qui s'adresse le present escript. Imprimé a Paris pour Anthoine Verard, marchāt libraire demourant a Paris deuant la rue Neufve Nrē Dame près lostel Dieu, a lenseigne Saint Iehan leuāgeliste ou au Palais, au premier pillier devant la chapelle ou len chāte la messe de messeigneurs les presidens. S. d.* In-8, car. goth. figures sur bois, mar.

bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Volume extrêmement rare et très-bien conservé. Il est orné de figures sur bois, l'exemplaire est très-grand de marges (167 mill.)

120 36. Exhortation au peuple françois pour exercer les œuvres de miséricorde envers les pauvres. *Paris, chez Guill. Chaudière,* 1584. Pet. in-8, mar. r. ornements argentés. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Exemplaire de Henri III avec sa devise : la tête de mort et les armes de France.

150. 37. Disputationum de sancto matrimonii sacramento tomi tres qui universam huius argumenti tractationem complectuntur vt quarta docebit pagina, auctore R. P. Thoma Sanchez. *Antverpiæ, apud Martinum Nutium,* 1607. 3 tomes en 2 vol. in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et aux chiffres du comte d'Auvergne, duc d'Angoulême.

38. Dissertationum Ecclesiasticarum Trias. Dissertatio I. De Episcoporum Eminentia. Dissertatio II. De Sacr. Ministr. Cœlibatu. Dissertatio III. De Vulgata. Authore R. P. Fr. Natali Alexandro. *Parisiis, apud viduam Joannis Du Puis, ad Coronam auream,* 1678. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Colbert.

40 39. L'Immortalité de l'ame, déclarée auec raisons naturelles, tesmoignages humains et diuins pour la foy catholique contre les athées et libertins, dédiée au très illustre cardinal de Sourdis par Louys Richeome, Prouencal, religieux de la Compagnie de Iesvs, 1621. *A Paris, en la boutique de Nivelle, chez Sebastien Cramoisy, ruë St-Iacques aux Cigognes* (1621). In-8, titre gravé par L. Gaultier, mar. br. dos et plats couverts de fleurs de lis, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, réglé.

300 Labitte.

40. Les Provinciales, par Pascal. *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657. In-4, vélin.

Édition originale composée du premier tirage de chacune des lettres avec titre et avertissement qui manquent le plus souvent. Exemplaire grand de marges et dans sa première reliure.

60 -

41. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis (par Pascal). *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657. In-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 129 mill. Premier tirage sous cette date.

42. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte a un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *A Cologne, chés Pierre de la Vallée*, 1657. Pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition imprimée à Amsterdam par Louis et Daniel Elzevier.
Très-bel exemplaire de la première édition. Hauteur : 128 mill. 1/2.

33 Froger.

43. Les Imaginaires, ou lettres écrites sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liège, chez Ad. Beyers* (*à la Sphère*), 1667. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire réglé. Très-grand de marges. Hauteur : 132 millimètres.

80 ill.

44. Traité de la Communion sous les deux espèces, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1682. In-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. Bel exemplaire, réglé.

355 Labitte

45. Traité de la Doctrine chrétienne et orthodoxe, dans lequel les veritez de la religion sont établies sur l'Ecriture et sur la tradition, et les erreurs opposées détruites par les mêmes principes, par messire Louis Ellies Du Pin, docteur en théologie de la Faculté de Paris. *A Paris, chez*

André Pralard, 1703. In-8, mar. rouge, fil. tr. dorée.

Cet exemplaire porte sur le dos et les plats de la reliure les armes de J.-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux. Taches au fond de la marge.

46. Traittez sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les ss. mystères et y participer avec fruit (par J.-J. Duguet). *A Paris, chez Jacques Estienne,* 1707. In-12, mar. bleu, dos orné et large dent. sur les plats, doublé de mar. citr. avec dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire provenant de J.-J. De Bure l'aîné, dont il porte le mot : *Collationné complet* et la signature.

47. Traittez sur la Prière publique et sur les dispositions pour offrir les ss. mystères (par Duguet). *Paris, Jacques Estienne,* 1708. 2 vol. pet. in-12, mar. bl. jans. doublés de mar. citr. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Charmant exemplaire.

48. Lettres théologiques et morales sur quelques sujets importants. *A Paris, chez André Pralard,* 1708. In-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du duc de Noailles, cardinal et archevêque de Paris.

49. Considérations sur les mystères, les paroles et les actions principales de Notre-Seigneur Jésus-Christ, par M. Pinsonnat, docteur en théologie de la Faculté de Paris. *A Paris, chez Grégoire Dupuis,* 1720. In-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de L. Phelypeaux, marquis de la Vrillière.

50. Exposition de la Doctrine chrétienne, par le Père Bougeant. *Paris,* 1741. In-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire aux armes de Marie-Josèphe de Saxe, fille de Frédéric-Auguste, roi de Pologne, électeur de Saxe, dauphine de France et mère de Louis XVI.

51. La Religion chrétienne méditée dans le véri-

table esprit des maximes, ou Cours suivi et complet de réflexions ou de sujets de méditations pour chaque jour de l'année... (par l'abbé L. Debonnaire et le P. François Jard). *A Paris, chez P. Prault,* 1745. 6 vol. in-12, mar. olive, dos orné, large dentelle sur les plats et dent. int. doublé et gardes en tabis rose, tr. dor.

Superbe reliure de PADELOUP d'une grande fraîcheur, portant sur les plats les armoiries de MADAME MARIE-ADÉLAIDE DE FRANCE, fille aînée du roi Louis XV.

19 52. Des Fins dernières de l'Homme, par le R. P. Pallu, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez Gabr. Ch. Berton,* 1753. In-12, mar. vert foncé, tr. dor.

Exemplaire aux armes de MADAME VICTOIRE, fille de Louis XV.

24 Labitte. 53. Professione di Fede scritta da Pietro Giannone, al P. Giuseppe Sanfelice. *S. l. n. d.* In-8, mar. bleu foncé, dos orné, fil. dent. int. tabis rose, tr. dor.

Jolie reliure de DEROME excessivement fraîche. Cet ouvrage est une rétractation par l'historien Giannone des principes qui le firent condamner.

54. Imitation de Jésus-Christ, traduite et revue par M. L. du Fresnoi. *A Anvers- et se vend à Paris, chez Pierre Gandouin,* 1731. In-12, frontispice et vignettes gravées, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

151 55. J. Chrysostomi Sermones XXV. (*Circa* 1470.) Pet. in-fol. car. ronds, sans chiffres ni réclames, 108 feuillets, mar. la Vall. large dent. à froid sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-belle édition, parfaitement conservée et remontant aux premiers temps de l'imprimerie.

75 Fontaine 56. LES SERMONS de saint Augustin sur le Nouveau Testament, traduits en françois sur l'édition latine des P.P. B. B. de la Congrégation de Saint-

Maur, par l'autheur de la traduction des Lettres et des Confessions du même saint (par Gaibaud-Dubois et La Bonodière). *A Paris, chez la veuve de J.-B. Coignard et J.-B. Coignard,* 1694. 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire réglé, doublé de maroquin rouge. On remarque dans la dentelle intérieure des croix de Lorraine et des fleurs de lis alternées.

57. Goffridi abbatis vindocinensis S. Priscæ cardinalis Epistolæ, Opuscvla, Sermones. Iac. Sirmondvs Soc. Iesv presb. nunc primum in lucem eruit, ac notis epistolas illustrauit. *Parisiis, ex officina Nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy,* 1610. In-8, mar. olive, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de De Thou accolées de Gasparde de la Chastre.

58. Prédications de R. P. F. Lovys de Grenade, de l'ordre Sainct-Dominique, pour les iours de l'Ascensiõ de Nostre-Seigneur, de la Pentecoste, de la Trinité et du Sainct Sacrement, mises en françois par N. Colin, chanoine et thresorier de l'église de Reims. *A Paris, chez Guillaume Chaudière,* 1584. In-8, mar. olive, comp. mosaïque de mar. noir, tr. dor.

Précieux exemplaire ayant appartenu à la reine Marguerite de France. On remarque sur le dos et sur les plats des écailles en mosaïque argent et rouge, la marguerite et les soleils au milieu des écussons.

59. Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont. — Mystères. — Panégyriques. *A Paris, chez la veuve Estienne et Jean Hérissant,* 1749. 2 vol. in-12, mar. vert, fil. à froid, dent. int. double et gardes en tabis rose, tr. dor. (*Reliure anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis, Dauphin, fils de Louis XV, elles sont frappées à froid sur les plats de la reliure.

60. Oraison funèbre de très-haut, très-puissant, très-excellent prince François-Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église de Saint-André-des-Arcs sa paroisse, le 21 juin 1709, par le Père Massillon, prêtre de l'Oratoire. *A Paris,*

chez Raymond Mazières, 1709. Pet. in-8 de 180 pages chiffrées, y compris le titre, plus 2 feuillets pour le privilège et 4 feuillets (pour le catalogue à prix marqués des livres de M. de la Chetardie, curé de Saint-Sulpice de Paris), mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Le premier feuillet en regard du titre porte les armoiries gravées du PRINCE DE CONTY, et le feuillet suivant son portrait gravé d'après N. Pittau. Exemplaire réglé.

61. Fléchier. Panégyriques et autres Sermons. *Paris, Jean Anisson,* 1694. In-4, mar. r. fil. dent. tr. dor.

Édition originale.

62. HISTOIRE DE L'ÉGLISE, écrite par Eusèbe, évêque de Césarée, traduite par M. Cousin, président en la Cour des Monnoies. *Suivant la copie imprimée (à la Sphère) à Paris, chez Damien Foucault,* 1686. 5 vol. in-12, frontispice gravé par Romain de Hooghe, au tome I^er^, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire.

63. LES VIES, FAICTZ || ET GESTES DES SAINCTZ || PÈRES, Papes, Empereurs || et Roys de France, ensemble les hérésies, || scismes, conciles, guerres et autres choses || dignes de mémoire, aduenues tant en la chre || stiente que autre pays estrange et barbare || durant le règne dung chascun diceulx, || escriptes en latin par Baptiste Pla || tine de Cremõne, et depuis || tournées en françoys. *On les vend à Paris, en la rue sainct Jacques, à l'eseigne de Lelephant, par Francoys Regnault.* (A la fin :) *Imprimé à Paris, pour Jehan Reol, lan de nostre Seigneur mil cinq cens quarante quatre* (1544). In-8, lettres rondes, figures sur bois, mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

Bel exemplaire.

64. LE VITE DI TVTTI I PONTEFICI da S. Piero in qua,

ridotte in epitome da Tomaso Costo Napoletano et accademico Fiorentino, secondo la descrizzione del Platina corretta dal Panvinio. *In Venetia, appresso Bernardo Basa et Barezzo Barezzi,* 1592. Pet. in-4, car. italiq. fig. sur bois en médaillons, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Portraits des papes avec leurs armoiries.

65. Elenchus cardinalium, ab anno 1294 ad annum 1430. — Vita Martini Quinti, authore Felice Contelorio archivii apostolici vaticani præfecto. *Romæ, apud Andream Phæum,* 1641. In-4, mar. rouge, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire de dédicace aux armes du cardinal BARBERINI.

66. BAILLET. — Chronologie des Saints... *Paris, Jean de Nully,* 1703. 1 vol. — Les Vies des Saints de l'Ancien Testament. *Paris,* 1703. 1 vol. — Histoire des Festes mobiles dans l'Eglise. *Paris,* 1703. 2 vol. — Les Vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire... *Paris,* 1701-1703. 13 vol. — Ens. 17 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Rare dans cette condition.

67. RELATIONS de la Vie de la mère Marie des Anges et de sa conduite pendant qu'elle a esté abbesse de Maubuisson dans les grandes persécutions que les Pères de l'ordre de Cisteaux lui ont faites vingt-deux ans durant. *S. l. n. d.* 3 vol. in-4, mar. br. fil. tr. dor. (*Rel. du* XVII^e *siècle.*)

Mémoires très-curieux écrits par une religieuse de Port-Royal, fille de Madame de Bregis, sur les documents fournis par la *Mère Angélique.* Ils sont inédits.

68. La Vie de monsieur de Chastevil, solitaire du Mont-Liban, par M. Marchety, prestre de Marseille. *A Paris, chez Pierre Le Petit.* 1666. In-12, portrait, mar. rouge, dos orné, large

dent. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Ce livre est devenu rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a été détruite lors de l'incendie du magasin du libraire à Monteigue.

40 69. Histoire des Variations des Églises protestantes, par messire Jacq.-Bénigne Bossuet, évesque de Meaux. *A Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy,* 1688. 2 vol. in-4, v. gran. (*Armoiries sur les plats.*)

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.

60 - 70. Histoire du Luthéranisme, par le P. Louis Maimbourg, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1680. In-4, vignettes gravées, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire aux armes de Fr.-Mich. LE TELLIER, marquis de LOUVOIS.

100 71. HISTOIRE DE LA CONFESSION D'AUXPOVRG, contenante les principauls traittez et ordonnances, faittes pour la religion, quand l'électeur Iehan, duc de Saxe, auec les citez et autres princes protestants présentèrent leur confession de foy à l'empereur Charles V et Estats generauls de l'empire, tenus à Auxpourg, 1530, recveillie par le P. David Chytreux, professeur des S. lettres, en l'vniuersité de Rostoch et nouuellement mise en françois, par Luc le Cop. *En Anvers, chez Arnould Coninx,* M.D.LXXXII (1582). In-4 de 4 feuillets prélim. et 835 pages, mar. grenat, jans. dent. int. tr. dor.

Ce volume rare renferme un grand nombre de documents relatifs à l'histoire de la réforme.

150 - 72. PASQUILLI extatici, sev nvpere cœlo reuersi, de rebus partim superis, partim inter homines in christiana religione passim hodie controuersis cum Marphorio colloquium, multa pietate, elegantia ac festiuitate refertum. *S. l. n. d.* In-8,

mar. la Vall. fil. à fr. fleur. or. dent. int. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition, rare; c'est un volume de 210 pages du même caractère et sans doute sorti des mêmes presses que les *Pasquillorum tomi duo* (1544) auxquels il doit être annexé à cause de quelques pièces qu'il contient de plus que ce dernier recueil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

79 rguette

73. HISTOIRE ABRÉGÉE des Martyrs françois du temps de la réformation. *Amsterdam, chez André Hoogenhuyse,* 1684. 1 vol. in-12, front gravé, mar. la Vall. fil. dos orné, tr. dor. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire d'un volume rare qui se joint à la coll. des Elseviers.

Hauteur : 131 millimètres.

120 ij

74. HISTOIRE DU FANATISME DE NOSTRE TEMPS et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontens des calvinistes, par M. de Brueys, de Montpellier. *A Paris, chez François Muguet,* MDCXCII (1692). In-12, front. mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de FRANÇOIS DE HARLAY DE CHANVALON, archevêque de Paris.

Ce volume a appartenu à J.-J. De Bure l'aîné, qui a placé de sa main sur la garde : *Collationné complet, le* 27 *juillet* 1825.

84

75. Taxe des parties casvelles de la bovtiqve dv Pape, en latin et en françois, avec annotations prinses des decrets, conciles et canons... pour la verification de la discipline anciennement observée en l'Eglise, par A. de P. (Ant. du Pinet). *A Leyden,* 1607. *Suivant la copie imprimée à Lion, l'an mil cinq cens soixante et quatre.* In-8 de 140 pages et 1 feuillet pour la table, mar. rouge. jans. dent. int. tr. dor.

46

76. LE NÉPOTISME DE ROME, ou Relation des raisons qui portent les Papes à agrandir leurs neveux, trad. de l'italien. *S. l.* (*Hollande, à la Sphère*), 1669. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire.

77. Histoire des Cérémonies et des Superstitions qui se sont introduites dans l'Eglise. *A Amsterdam, chez Jean-Fr. Bernard,* 1717. In-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

C'est une réimpression du « *Traité des anciennes cérémonies* » dans laquelle on a retranché les épîtres dédicatoires à Charles I^er^ et à Charles II, rois d'Angleterre, au bas desquelles se lit le nom de Jonas *Porre* ou *Porré* dans les éditions précédentes.

On trouve relié dans le même volume :

1° Préservatif contre le changement de religion (par P. Jurieu). *Amsterdam,* 1717.

2° Ratramne ou Bertram, prêtre, du Corps et du Sang du Seigneur de la traduction de la Bastide, ministre protestant, avec une dissertation du traducteur sur Ratramne *Amsterdam* (*Bernard*), 1717. La traduction de ce dernier ouvrage est attribuée au ministre Allix, cependant Marc-Antoine de la Bastide en est considéré comme le véritable auteur.

129 Rouquette

78. Conformité des Cérémonies modernes avec les anciennes, où l'on prouve, par des autorités incontestables, que les cérémonies de l'Eglise romaine sont empruntées des Payens, avec un traité de la conformité qu'ils ont dans leur conduite, mis à la fin sous le titre d'additions de quelques conformités entre les cérémonies. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la Lettre écrite de Rome sur le même sujet, par M. Conyers Middleton. *A Amsterdam, chez Maynard Uytwerf,* 1744. In-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome : Reliure signée.*)

Bel exemplaire. La reliure est très-fraîche.

36.

79. Histoire des Anabatistes, ou Relation curieuse de leur doctrine, etc., etc., le tout enrichi de figures en taille-douce. *A Paris, chez Charles Clouzier,* 1615. In-12, mar. la Vall. tr. dor. (*Petit.*)

Frontispice et figures.

42 - Morgand & Fatout

80. Pantheisticon sive Formula celebrandæ soladitatis socraticæ in tres particulas divisa. *Cosmopoli,* 1720. Gr. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. jolie dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier ; l'auteur de cet ouvrage est Toland.

81. Historia dell'origine di tutte le religioni, che

sino ad hora sono state al mondo con gli autori di quelle : raccolta dal R. P. F. Paolo Morigia Milanese, dell'ordine de san Girolamo. *In Venetia, presso Fiorauante Prati,* 1590. Pet. in-12, mar. olive, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

82. La Vita di Mose, composta da Filon Giudeo in lingua greca, e tradotta da Givlio Ballino in volgare italiana. *In Venetia, appresso Nicolo Beuilacqua*, 1560. In-4, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire aux armes des FOSCARINI.

83. MOYSE, considéré comme législateur et comme moraliste, par M de Pastoret, conseiller à la cour des Aides. *A Paris, chez Buisson*, 1798. In-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire sur GRAND PAPIER et aux armes du président de LAMOIGNON.

84. Mythographi latini. C. Jul. Hyginus. Fab. Planciades Fulgentius. Lactantius Placidus. Albricus Philosophus. Thomas Munckerus omnes ex libris Mss. partim, partim conjecturis variis emendavit, etc. *Amstelodami, ex off. viduæ Joannis à Someren*, 1681. Fort vol. in-8, front. gr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

85. BOCCACE. De la Généalogie des Dieux. *Cy finist Jehan Bocace de la généalogie des dieux. Imprimé nouvellemet à Paris Lan mil cccc quatre vīigtz et diz huit le neufuiesme iour de Feurier pour Anthoinc Verard Libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a Lymage saint Jehan Eeuãgeliste, ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou len chante la messe de Messeigneurs les presidens.* In-fol. car. goth. texte à 2 col. figures et vignettes sur bois, mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition fort rare et fort belle, ornée de grandes figures en bois; le bas du premier feuillet est refait dans la marge.

67 - 86. ZOROASTRE, CONFUCIUS ET MAHOMET, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes; avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois et de leur morale, par M. de Pastoret. *A Paris, chez Buisson,* 1788. In-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire aux armes du président de LAMOIGNON.

71 - 87. Les Livres classiques de l'Empire de la Chine, recueillis par le Père Noel. *A Paris, chez de Bure et Barrois,* 1784-1787. 7 vol. in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Reliure très-fraîche.

JURISPRUDENCE

88. ¶ LA GRANT SOMME RURAL ¶ ou sont contenues deux parties. La première parle des droitz || Imperiaulx et des institutions Imperialles. La secode || partie parle des droitz Royaulx et de la cognoissance || et pouvoir que le Roy a sur plusieurs cas..... M CCCCC XXX VIII. *On les veud à Paris en la rue Neufve Nostre Dame a l'êseigne sainct Jehan Baptiste contre saincte Geneuiefue des ardans par Denis Janot imprimeur et libraire demourant audit lieu.* In-4, car. goth. texte à 2 col., titre rouge et noir, v. antiq. à comp. à froid, tr. dor. ciselée. (*Reliure du XVI^e siècle.*)

Édition rare.

89. CVPIDO IVRISPERITVS, Stephano Forcatulo Bliterensi jurisconsulto autore, eiusdem ad calumniatores epistola. *Lugdvni, apvd Ioan, Tornæsivm,*

1553. Pet. in-fol. de 141 pages chiffrées, mar. gr. jans. dent. int. tr. dor.

Dialogues sur des questions curieuses et légères de droit. Volume rare.

90. LA LOY SALIQUE, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et autoritez de la loi gallique nommée communément salique, pour monstrer à quel poinct fauldra necessairement en la gallique Republique venir : et que ladicte Republique sortira ung monarche temporel, par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552, *à Paris, chez Lamy*, 1780. In-16, mar. rouge, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. doublé et gardes en tabis bleu, tr. dor. étui en mar. rouge. (*Derome.*)

Exemplaire sur PEAU VÉLIN ; la reliure est signée.

91. COUSTUME DE NORMANDIE, 1483. In-fol. 2 parties en 1 vol. mar. br. fers à froid, tr. dor. (*Capé.*)

Volume d'une excessive rareté. Première édition de la Coutume de Normandie. Sur la garde du volume, nous lisons la note suivante : « Cet exemplaire, grand de marges, contient 341 feuillets, dont 2 blancs : 1 en tête et l'autre à la fin du texte français. Le répertoire de ce livre qui, précède ordinairement le prologue, est, dans cet exemplaire, à la fin de la première partie Collationné complet le 20 mai 1858. » Vte H. DE TOUSTAIN.

92. L'Oraison de M. Pierre Paschal, prononcée au sénat de Venise, cõtre les meurtriers de l'archidiacre de Mauléon, traduicte du latin en frãçois par le protonotaire Durban (Pierre de Mauléon), et nouvellemẽt imprimée par commãdement de la Reyne de Navarre. Dv mesme : France par prosopopée, à la Republicque de Venise. *A Paris, par Vascosan, rue S. Iaques*, 1549. In-8 de 52 ff. non chiffrés, lettres italiq. mar. gr. jans. dent. intr. tr. dor.

Cette traduction est très-rare.

93. A Collection of the several statutes, and parts of statutes now in force, relating to high Treason and misprision of high Treason. *London, printed*

by Charles Bill, 1709. In-12, v. noir, fil. tr. dor. (*Rèliure ancienne.*)

Aux armes de la reine ANNE.

94. Le Droit public de l'Europe, fondé sur les traités, par M. l'abbé de Mably. *A Genève, par la Compagnie des libraires*, 1764. 3 vol. in-12, mar. citr. large dent. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

95. LES REMONSTRANCES faictes au roy Loys vnzieme svr les privileges de l'Eglise gallicane et les plainctifs et doleances du peuple; plus l'institution et ordonnances de l'ordre des Treschrestiens roys de France, *avec la forme et ordre de l'assemblée des trois estatz tenuz en la ville de Tours*, soubz le règne de Charles huictieme, et ce qui y fut remonstré, decidé et ordonné. *A Paris, pour Jean Dallier, libraire, demeurant sur le pont S. Michel, a l'enseigne de la Rose blanche*, 1561. In-8, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Ce volume est composé de 144 ff. y compris le titre, la table et un feuillet blanc. Très-bien imprimé, exemplaire grand de marges.

72 - 96. TRAICTEZ des droictz et libertez de l'Eglise gallicane, par P. Pithou et autres. *A Paris, chez Pierre Chevalier*, 1609. In-fol. mar. rouge, dos orné et mosaïqué, dent. int. (*Lortic.*)

Exemplaire en grand papier entièrement NON ROGNÉ et réglé.

SCIENCES ET ARTS

PHILOSOPHIE, POLITIQUE SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES MATHÉMATIQUES, ARTS DIVERS

97. Maximi Tyrii philosophi Platonici Sermones siue Disputationes XLI, græce nunc primum editæ. *Ex officina Henrici Stephani, an.* MDLVII. — Maximi Tyrii philosophi Platonici sermones siue disputationes XLI, ex Cosmi Paccii archiepiscopi florentini interpretatione, ab Henrico Stephano quamplurimis in loris emendata. *Ex officina Henrici Stephani.* An. MDLVII. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. à froid, fleuron or, dent. int. tr. dor. 15

Édition princeps.

98. Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plvtarqve et de Seneqve (par Jean Desmarest de Saint-Sorlin). *Av chasteav de Richelieu, de l'imprimerie d'Estienne Migon*, 1653. In-12, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

Rare. Bel exemplaire.

99. Manuel d'Épictète. *A Paris, chez Didot l'aîné et de Bure l'aîné*, 1782. In-18, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*) 28

De la collection des Moralistes anciens, dédiée au roi.
Exemplaire sur papier fin, *ex libris*, collé à l'intérieur, de Louis Deschamps des Tournelles. Dessiné par Moreau.

100. Deux Livres de Mercvre Trismegiste Hermestres, ancien théologien et excellent philosophe, l'un de la puissance et sapience de Dieu, l'autre 120 Cicheneer

de la volonté de Dieu, avecq'vn dialogue de Loys Lazarel, poëte chrestien, intitulé le bassin d'Hermès. Le tout traduit de grec en françoys par Gabriel du Preau, natif de Macoussin, près Mont-l'Hery. *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau, libraire, demeurant en la rue Neuue Nostre Dame, à l'enseigne Saint Jean Baptiste*, 1557. In-8, veau brun, riche comp. sur les plats argentés et mosaïqués, tr dor. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

100 Rouget. 101. LA TOUCHE NAIFVE ||, pour esprouver lamy, et le flateur, in || uentée par Plutarque, taillée par Erasme et mise a lusage frã || çoys, par noble homme || frere Anthoyne Du || Saix, comẽdeur || de Bourg || auec lart de soy aider, et par bõ moyen || faire son proffict de ses ennemys. *On les vend a Lyon, auprès Nostre Dame de Confort, chez Oliuier Arnoullet, s. d.* Pet. in-4, car. goth. 27 ff. chiffrés comprenant le titre et le prologue, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-rare.

30 - 102. M.T. CICERO, père deloqvence latine, de lestat de vieillesse translaté de latin en françoys. (*A la fin:*) *Cy fine le liure de M. T. Cicero de lestat de vieillesse, translaté de latin en francoys, avec une elegante invective dudict Cicero contre Catilin. Nouvellement imprimé a Paris, par Anthoine Bonnemère, libraire et imprimeur, demeurant a lostel Dalbret, pres Saint Ylaire, s. d.* In-8, 60 feuillets chiffrés, mar. la Vall. dent. tr. dor. (*Dupré.*)

Très-rare. Volume très-bien imprimé.

103. Les Offices de M. T. Cicero, père de loquence latine, traduyctes de latin en françoys. Nouuellement imprimées à Paris. 1539. *On les vend a Paris a lostel Dalbret, par Anthoine Bonnemère.* 147 feuillets chiffrés, plus 5 feuillets pour la table, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

104. Les Offices de Cicéron, traduits en françois sur la nouvelle édition latine de Grævius; avec des notes et des sommaires des chapitres, par le traducteur des Lettres de S. Augustin (par Ph. Goibaud-Dubois et l'abbé de Saint Pierre). *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1692. In-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Madame Victoire de France, fille du roi Louis XV. Reliure bien conservée.

105. Entretiens de Cicéron sur les vrais biens et sur les vrais maux, traduits par feu M. l'abbé Regnier des Marais, secrétaire de l'Académie françoise. *A Paris, chez Jean Musier*, 1721. Pet. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame Adélaïde de France, fille aînée du roi Louis XV.

106. Tusculanes de Cicéron, traduites par MM. Bouhier et d'Olivet, de l'Académie françoise. *A Paris, chez la veuve Gandouin*, 1747. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame Adélaïde de France, fille aînée du roy Louis XV.

107. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ult. J. Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant ex And. Schotti recens. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. in-12, frontispice gravé, mar. brun, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 128 millimètres.

108. Synopsis de hominis excellentia, varia et mvltiplici doctrina, lectione et eruditione referta philosophica, medica et christiana Josephi Phavorini, philosophi et medici. *Perusiæ, ex typogr. Petrucciorum.* 1607. — Synopsis ivris civilis Jul. Pacio J.C. auctore. *Apud Joannem Ma-*

reschallum Lugdunensem, 1588, 2 ouvr. en 1 vol. in-fol., mar. olive, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et aux chiffres du COMTE D'AUVERGNE, DUC D'ANGOULÊME, fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet.

600 - Labitte

109. SPECULUM HUMANÆ VITÆ... editus a Rodorico Zamorensi. (*Absque loco et anno.*) In-fol. caractères romains de 140 ff. à 31-32 lig. mar. la Vall. foncé, comp. à fr. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition extrêmement rare, sans chiff., réclames ni sig., imprimée à Paris vers 1472 par Ulrich GERING. (Voyez: *Laire, index librorum*, t. I, p. 186, n. 189.) — Brunet et Hain n'ont pas connu cette édition.

Magnifique exemplaire, d'une conservation admirable. Les lettres majuscules sont peintes en rouge ou en bleu, et les grandes lettres initiales sont ornées et peintes en deux couleurs.

300 -

110. LESTRIF DE FORTVNE et de vertu || desquelz est successivement demonstré le poure et faible estat de for || tune contre loppinion commune. (A la fin): *Cy finist lestrif de fortune et de vertu fait par maistre Martin le franc, preuost de Lozenne, secretaire iadis de pape Felix et de pape Nicolas, et prothonotaire du siege apostholicque. Imprimée a Paris par Michel le noir, libraire iuré en luniversité de Paris, demeurant en la grāt rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee, lan mil vc xix* (1519), *le xxv iour du moys daoust.* In-4, car. goth. feuill. non chiff. gr. sur bois sur le titre, nomb. lettres orn. 2 gr. fig. sur bois aux derniers feuillets et la marque de Michel le Noir, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

900 Labitte

111. MONTAIGNE. Essais, cinquiesme édition, augmentée d'un troisiesme livre et de six cens additions aux deux premiers. *Paris, chez Abel Langelier*, 1588. In-4, titre gravé, v. éc. tr. r.

Exemplaire aux armes de MADAME DE POMPADOUR. Précieuse édition, la dernière donnée par Montaigne.

150 112. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition enrichie de notes avec la vie de l'auteur. *A Amsterdam, chez Anthoine Michiels,* 1659. 3 vol. in-12, front. mar. bleu, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Très-jolie édition, imprimée par les Elsevier.
Hauteur : 152 millimètres.

80 113. De la Sagesse, par Pierre Charron. *A Leyde, chez Jean Elzevier* (édition sans date). In-12, front. gr. mar. v. doublé de mar. bl. large dent. int. comp. sur les plats, dos orné, tr. dorée. (*Simier.*)

Exemplaire de Brunet, très-grand de marges.
Hauteur : 134 millimètres.

114. De l'Usage des Passions, par le R. P. Senault. *Suivant la copie imprimée à Paris* ,1643. In-12, titre gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 130 millimètres.

115. La Logique, ou l'Art de penser. *Amsterdam, Abraham Wolfgank,* 1675. In-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 133 millimètres. Très-bel exemplaire.

116. L'Examen des Esprits pour les Sciences, composé par Jean Huarte, le tout traduit de l'espagnol par Savinien d'Algine. *Amsterdam, chez Jean de Ravenstein,* 1672. In-12, titre gravé, mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 133 millimètres.

38 117. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par la Rochefoucauld). *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1679. In-12, titre gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 128 millimètres. On a joint à cet ouvrage : 1° Maximes de Madame la marquise de Sablé. *La Haye,* 1679. 2° Réflexions prudentes, trad. de l'espagnol, par le R. P. d'Obeilh. *Amst., Dan. Elsevier,* 1671.

118. La Rochefoucauld. Les Maximes. *Paris, Impr. roy.*, 1778. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

119. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1779. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

120. Les Devoirs des Grands, par Monseigneur le prince de Conty, avec son testament. *A Paris, chez Denys Thierry, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la ville de Paris,* 1667. In-12, mar. citr. fil. dent. int. tr. dor.

Édition originale. Exemplaire grand de marges.

121. Pensées diverses, écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680 (par P. Bayle). *A Rotterdam, chez Reinier Leers*, 1683. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire aux armes du marquis d'Alègre.
Cet ouvrage fut publié en un seul volume de 811 pages et la table; plus tard on le divisa en deux tomes et on imprima un second titre. Ce second titre porte *la Sphère*.

122. Règlement donné par une dame de haute qualité (Jeanne de Schomberg, duchesse de Liancourt) à M*** sa petite-fille (la princesse de Marsillac) pour sa conduite et pour celle de sa maison (publié par l'abbé J.-Jacq. Boileau). *Paris, Aug. Leguerrier*, 1698. In-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

123. Traité de l'Amitié (par M. de Sacy). *A Paris, par la Compagnie des Libraires,* 1722. In-12, mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame Sophie de France, fille de Louis XV.

124. Pensées philosophiques (par Diderot). *La Haye,* 1746. In-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Choiseul.*)

Édition originale.

125. Considérations sur les Mœurs de ce siècle, par M. Duclos, historiographe de France. *A Paris, chez Prault fils*, 1751. In-12, frontispice

de Gravelot, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

126. Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1773. 3 tomes en 1 vol. in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

127. Éléments de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par feu M. le baron d'Holbach. *A Paris, chez G. de Bure*, 1790. In-18, papier vélin, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

128. SHAFTESBURY (earl of). Characteristicks of men, manners, opinions, times, in three volumes. *Birmingham*, 1773. 3 vol. gr. in-8, portrait, mar. rouge, fil. tr, dor. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier, sans aucune tache et dans une reliure très-bien conservée. Cette belle édition a été imprimée par Baskerville.

129. DE L'ÉDUCATION CHRESTIENNE des enfants, selon les maximes de l'Écriture sainte et les instructions des Saints Pères de l'Eglise (par Al. Varet). *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1669. In-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Hauteur : 131 millimètres.

130. DE L'EDUCATION DES ENFANTS et particulièrement de celle des princes. *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1679. Petit in-8, mar. bl. tr. dorée. (*Capé.*)

Exemplaire de la Villestreux.

131. De l'Éducation des Enfants, traduit de l'anglois, de M. Jean Locke, par M. Coste. *A Londres, et se trouve à Paris chez Serrière*, 1683. 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de HUE DE MIROMÉNIL, chancelier de France.

132. Nouveau Traité de la Civilité qui se pratique

en France parmi les honnêtes gens (par Ant. de Courtin). *A Amsterdam (au Quærendo), chez Henri Schelte,* 1708. In-12, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*)

Hauteur : 133 millimètres.

250 - 133. Le Livre de politiques d'Aristote. (A la fin :) *Ce present livre de politiques fut acheve le* VIII[e] *jour daoust mil quatre cens quatre vings et neuf* (1489). *Par Anthoine Verad (sic) demourāt a Paris sur le pōt Nostre Dame.* 3 parties en un vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. mar. r. jans. tr. dorée.

Belle édition, contenant les huit livres de la *Politique* d'Aristote et les deux livres des *Economiques,* le tout traduit en français par Nic. Oresme. Le verso du premier f. est occupé par une belle figure sur bois, et le dernier par la marque de l'imprimeur.

Exemplaire parfaitement conforme à la description que donne Brunet, *Manuel,* t. I, col. 469. La marque de Vérard, à la fin du volume, est remontée.

H 0 Marthy 134. Six Livres des Politiques, contenants l'origine et estat des cités, condition des personnes, économie et police des monarchies et républiques du monde, tant en temps de paix que de guerres; par François des Rosières, archidiacre et chanoine de Toul. *Imprimé à Rheims, par Jean de Foigny, imprimeur de Monseigneur le cardinal de Lorraine, à l'enseigne du Lion,* 1574, avec privilége dv Roy. In-4, 10 feuilles prélim. pour le titre, l'épistre, l'avis au lecteur et la table, et 132 ff. chiffr. mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Darland.*)

Exemplaire très-bien conservé d'un livre très-rare.

76 135. Le Covr||tisan, novvelle||ment tradvict de|| langue ytalicque en||vulgaire fran||çoys : avec privilége (du comte Baltazar de Castillon ; traduit par Jacques Colin d'Auxerre). *On les vend au Palais, en la galerie alant à la chancellerie, en la bouticque de Iehan Longis et de Vincent Sertenas,* 1537. In-8, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition de cette traduction. Joli exemplaire, grand de marges.

136. LE BRÉVIAIRE des Covrtisans, enrichy d'vn grand nombre de figures, par le Sr de la Serre. *A Brusselles, chez François Vivien,* 1630. In-8, front. et figures, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE.

Cet ouvrage est orné d'un frontispice, d'une vignette, de 2 portraits dont celui du prince Eusèbe et de 6 jolies figures gravées par Corn. Galle, P. de Jode et Mallery.

137. Illustrium disquisitionum Politicorum liber, ductu Pauli Basii. *Franequeræ,* 1613. — De Optimo reipublicæ statu deque nova INSULA UTOPIA... clariss viri THOMÆ MORI. — Epigrammata Mori.— Epigrammata D. Erasmi. *Basileæ, Froben,* 1518. — Germani Brixii Anti-Morus. *Lutetiæ,* 1519. — Scheda regia. *S. d.* — 4 part. en 1 vol. in-4, mar. olive. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

L'Utopie de Thomas Morus, la seconde pièce du recueil, est la deuxième édition de cet ouvrage; elle est rare et très-bien exécutée. L'Anti-Morus de Brixius est excessivement rare. Un exemplaire séparé s'est vendu 121 fr. (Giraud).

Très-beau recueil aux armes de LOUIS-CHARLES DE VALOIS, comte d'Auvergne, duc d'Angoulême.

138. De Religione politica, liber unus, autore Daniele Clasen. *Magdeburgi, Joh. Mäller,* 1655. In-12, v. fauve antiq.

Exemplaire aux armes du comte D'HOYM.

Volume rare et curieux, contenant sur la garde une longue note signée: Marquis du Roure.

139. PENSÉES D'UN GENTILHOMME qui a passé sa vie dans la cour et la guerre. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant. Vitré,* 1660. In-12, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

140. DISCOURS SUR LE GOUVERNEMENT, par Algernon Sidney, fils de Robert comte de Leicester, et ambassadeur de la République d'Angleterre près de Charles-Gustave roi de Suède, publiez sur l'original manuscrit de l'auteur, traduit de l'anglois par P.-A. Samson. *A la Haye, chez Louis et Henri*

Van Dole, 1702. 3 vol. in-12, portrait de l'auteur, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire, parfaitement relié.

160 Sorbet

141. Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture sainte, à Monseigneur le Dauphin, ouvrage posthume de messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez P. Cot,* 1709. In-4, veau f. ant. fil.

Édition originale. Portrait de Bossuet par Edelinck.
Exemplaire aux armes de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches; son ex-libris se trouve collé à l'intérieur du volume.

11 Durel

142. De la Manière de négocier avec les souverains. De l'Utilité des négociations, du Choix des ambassadeurs et des envoyez, et des Qualitez nécessaires pour réussir dans ces employs, par M. de Callières, conseiller ordinaire du Roy. *A Paris, chez Michel Brunet,* 1716. In-12, mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, fleur de lis aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

30

143. L'Homme de cour de Baltasar Gracian, traduit par le sieur Amelot de la Houssaye; nouvelle édition, corrigée et augmentée. *A Paris, au Palais, chez Paulus-Dumesnil,* 1748. Pet. in-8, front. gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Chiffre sur les plats.

15 Labitte

144. Essais politiques, par M. le marquis de *** (par le marquis d'Andrezel). *A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus,* 1757. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes du duc d'Orléans.

39 Belin

145. De l'Esprit du gouvernement économique par M. Boesnier de l'Orme. *A Paris, chez Delalain,* 1775. In-8, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Aux armes de Grammont-Choiseul.

146. Traicté de l'OEconomie politiqve, dédié av Roy et à la Reyne mère dv Roy, par Antoyne de Montchrétien, sieur de Vateville. *A Rouen, chez Jean Osmont,* 1615. In-4, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Ouvrage rare et le premier où paraisse le mot *Économie politique.*

147. Considérations sur les finances d'Espagne. *A Dresde,* 1753. Pet. in-12, mar. rouge. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Cet ouvrage a été attribué par Barbier à Fr. Véron de Forbonnais et depuis à Montesquieu.
Exemplaire aux armes de Lamoignon.

148. Théorie et pratique du commerce et de la marine, traduction libre sur l'espagnol de don Geronymo de Ustariz, sur la seconde édition de ce livre à Madrid en 1742. *A Paris, chez la veuve Etienne et fils,* 1753. In-4, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire sur grand papier et aux armes de Ch.-Louis-Aug. Fouquet, comte de Belle-Isle, maréchal de France.

149. Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins et semblables observateurs de superstitions, lesquelles pullulent maintenant couvertement en France : à ce que recherche et punition d'iceux soit faite, sur peine de rentrer en plus grands troubles que jamais. Plus les articles et erreurs touchant ceste matière condamnez à Paris par la faculté de théologie, avec une très chrestienne et docte préface faicte à ceste censure par M. Jehan Gerson : et les doctrines de la dicte faculté par Fr.-Pierre Nodé, minime. *A Paris, chez Iean du Carroy, imprimeur, demeurant rue Saint-Victor, à l'image Nostre-Dame,* 1578, avec privilège. Pet. in-8, titre et ff. prélim., 78 pages chiffr. et 1 feuillet pour l'approbation, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Ouvrage curieux et recherché. Exemplaire parfaitement conservé et grand de marges.

85 - 150. HISTOIRES, DISPVTES ET DISCOVRS, des illusions et impostures des diables, des magiciens infâmes, sorcières et empoisonneurs : Des ensorcelez et demoniaques et de la guérison d'iceux..... le tout comprins en six livres par Jean Wier, médecin du duc de Cleues (traduit du latin par Jac. Grévin), avec devx dialogves de Thomas Erastus, professeur en médecine à Heidelberg, touchant le pouuoir des sorcières et de la punition qu'elles méritent. *Genève, povr Iaqves Chovet,* 1579. In-8, mar. fauve, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Édition la plus complète.

20 151. TRAITÉ DE PHYSIQUE, par Jacques Rohault. *Amsterdam, chez J. Lejeune* (*à la Sphère*), 1652. 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

260 Cochener 152. JULES OBSEQUENT, des Prodiges, plvs trois liures de Polydore Vergile sur la mesme matière, traduis de latin en françois par George de la Bouthière Authunois. *A Lyon, par Jan de Tovrnes*, 1555. In-8 de 8 ff. 292 pp. et 6 ff. de table avec fig. sur bois, mar. bleu, dos orné, large dent. sur les plats et int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage recherché pour ses nombreuses et belles gravures.

95 Labitte 153. LES OCCULTES MERVEILLES et Secretz de nature, avec plvsieurs enseignemens des choses diuerses tant par raison probable que par coniectures artificielles, exposées en deux liures de nō moindre plaisir que proufit au lecteur studieux, par Lenin Lemne, medecin zirizeen, et nouuellement traduit de latin en françois par I. G. P. (Jacques Gohorry, Parisien). *A Paris, par Pierre du Pré, libr. iuré,* MDLXVII.— DISCOURS ADMIRABLES DE LA NATURE DES EAUX ET FONTAINES, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux... plus un traité de la marne, fort vtile et nécessaire pour ceux qui se mellent de l'agriculture... par

BERNARD PALISSY. *A Paris, chez Martin le Jeune, à l'enseigne du Serpent,* 1580. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, v. fauve, antiq. fil.

Exemplaire aux armes de PAULIN PRONDRE DE QUERMANTE, provenant de la vente Yemeniz.

154. LE TREMBLE-TERRE, ov sont contenvs ses causes, signes, effets et remèdes, par Louys du Thoum, docteur es droitcs et aduocat en la cour, à Monseigneur l'illustrissime et reuerendissime Lovys de la Valete, archeuesque de Tolose. *A Bovrdeavs, par Gilbert Vernot,* 1616. In-8, mar. olïve, dos fleurdelisé, comp. fleurdelisés, dent. int. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire aux armes de Louis XIV.

155. C. Plinii Secvndi Historiæ naturalis libri xxxvii. *Lvgdvni Batavorum, ex officina elzeviriana,* 1635. 3 vol. pet. in-12, mar. bleu, dos orné, dent. sur les plats, doublé de tabis rose, tr. dor. (*Bozérian.*)

Hauteur : 128 millimètres.

156. Les Sirènes, ou Discours sur leur forme et figure, à Monseigneur le Chancelier (Boucherat), par M. l'abbé Cl. Nicaise. *A Paris, chez Jean Anisson,* 1691. In-4, fig. gravée, v. fauve, antiq. (*Armoiries sur les plats.*)

157. L'HISTOIRE NATURELLE éclaircie dans une de ses parties principales, l'*Ornithologie,* qui traite des oiseaux, par Salerne. *Paris, de Bure,* 1767. Gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire, dont les figures sont coloriées.

158. PLANTÆ, seu simplicia ut vocant, quæ in Baldo Monte, et in via ab Verona ad Baldum reperiuntur, etc., a Joanne Pone pharmacopœo Veronensi. Secunda editio. Cui add. nonnull. stirpes ab. hou. Bello Vicetino in CRETA observatæ, etc., etiam disceptatio de Amomo vete-

rum. *Basileæ, sumpt. Lazari Zetzneri, bibliop.*, 1608. — Nicolai Maronæ Veronensis commentarius in tractatus Dioscoridis et Plinii de Amomo. *Basileæ, sumpt. Laz. Zetzneri*, 1608. — Balsami... Explanatio, interprete et auctore Matthia de l'Obel. *Londini, exc. Arnoldus Hatfield impensis Joannis Norton*, 1598. — Ens. 3 ouvr. réun. en 1 vol. pet. in-4, figures, mar. vert olive. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de De Thou et de sa seconde femme Gasparde de la Chastre, fille du comte de Vançay.

159. Traité des Arbres et Arbustes qui se cultivent en France en pleine terre, par M. Duhamel du Monceau. *A Paris, chez N.-L. Guérin et L.-F. Delatour*, 1755. 2 vol. in-4, vig. et pl. mar. rouge, tr. dor. gardes de pap. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

160. Le Bon Mesnager, || au present volume des prouffitz champestres et ruraulx est traicte || de labour des chāps, vignes, jardins, arbres de tous especes... ledit liure cōpile par Pierre des Crescēs, iadis bourgeoys de Boulongne la Grasse, nouuellement corrigé, veu et amendé sur les vieilz originaulx au par auant imprimez. Dudit liure est adjointe oultre les precedentes impressions : la maniere de enter, planter et nourrir tous arbres, selon le iugement de maistre Gorgole de Corne. *On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du Pré.* Au verso de l'avant-dernier feuillet : *Le present liure fut acheué de imprimer a Paris par Nicolas Cousteau, imprimeur, le* xve *iour de januier, l'an mil cinq cent* xxxiii (1533). In-fol. car. goth. texte à 2 col. titre rouge et noir, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Exemplaire grand de marges.

161. Platynæ de honesta voluptate,.. (fol. IV,

verso, col. 2): *Viri doctissimi Platynæ opusculum de opsoniis ac honesta voluptate : impressum Venetiis duce īclyto Petro Mocenico. Idibus juniis* M CCCC LXXV (1475). Pet. in-fol. mar. la Vall. foncé, comp. à fr. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION PRINCEPS, très-rare, de ce traité curieux et un des plus anciens que nous ayons des aliments et de la cuisine au XV^e siècle. Cette édition est imprimée en lettres rondes sans chiffres, réclames ni sign.; elle contient en tout 93 ff. de 32 lig., dont les 4 premiers renferment la table imprimée à 2 col.

Bel exemplaire, grand de marges.

80 chenier

162. LE PREMIER (ET SECOND) LI || URE DE MARSILLE FICINE, de || la Vie saine, traduict de || latin en françoys par || maistre Jehā Beau || filz aduocat ou chastelet de || Paris. *On les vend a Paris, en la rue Neufue NostreDame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste, par Denys Janot, libraire et imprimeur* (1541). Pet. in-8, car. goth. titre rouge et noir, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux et rare.
Cassure au titre.

80 ich

163. LES SECRETS des || femmes et hommes composez || par le grāt Albert et nou || uellement trāslatez en || françoys, tout au || long corrigez || et amen || dez. *S. l. n. d.* In-8 de 32 feuillets y compris le titre, non chiffrés, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

100 Fontaine

164. MEIBOMII de Cervisiis potibusque... commentarius. Accedit Turnebi libellus de Vino. *Helmestadii*, 1668. In-4, mar. rouge, fil. tr. r.

Bel exemplaire aux armes de Colbert.

47

165. PETRI DE PERAMATO, illustrissimi ac excellentissimi ducis de Medina Sydonia protomedici, Opera medicinalia, de elementis, de hvmoribus, de temperamentis. Alia insuper utilissima traduntur opera, quæ nouo titulo et libri principio compre-

henduntur. *Excudebat Ferdinandus Diaz typographus regius*, 1576. In-fol. mar. olive, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et aux chiffres du COMTE D'AUVERGNE, DUC D'ANGOULÊME, fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet.

H 0 Labitte

166. Le Govvernement nécessaire à chacvn povr vivre longuement en santé, avec le govvernement reqvis en l'vsage des eaux minerales, tant pour la preseruation que pour la guarison des maladies rebelles, par Nicolas Abraham, sieur de la Framboisière, conseiller et medecin ordinaire du Roy. *A Paris, chez Marc Orry, rue Sainct-Jacques, au Lyon rampant*, 1608. In-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Cet exemplaire est orné du portrait de l'auteur gravé par L. Gaultier en 1608.

32 Cochener

167. DE LA GÉNÉRATION DE L'HOMME, ou Tableau de l'Amour conjugal, par Nicolas Venette. *A Cologne, Claude Joly*, 1696. In-12, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

H 60 Lantic

168. LE PROPRIÉTAIRE EN FRANÇOYS. Cy commence ung très excellent liure nommé le Propriétaire des choses translaté de latin en frāçoys a la requeste de tres crestien et tres puissant roy Charles Quint de ce nom regnant en France paisiblement, lequel traicte moult amplement de plusieurs notables matières... (*A la fin :*) *Ce liure des ppriétés des choses fut traslaté de latin en frāçoys lan de grace mil* CCCC LXXII *par le comādemēt de tres puissant et noble prince Charles le Quint de son nom... Et le trāslata son petit et humble chapellain frere Johan Corbichon, de l'ordre sainct Augustin, maistre en theologie de la grace et promociō du dit prince et seigneur tres excellent. Et a esté reuisité par venerable et discrete personne frere Pierre Ferget, docteur en théologie du couvent des Augustins de Lyon. Et imprimé audit lieu de Lyon par honnorable homme maistre Mathieu Husz, maistre en*

lart de impression le XV^e *iour de mars, l'an mil* CCCC LXXXXI. In-fol. car. goth. figures sur bois et lettres ornées, mar. la Vall. comp. à froid sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire.

50 Martin

169. DISCOVRS DV TEMPS, de l'An et de ses parties, par Pontvs de Tyard, seigneur de Bissy. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du Roy au logis de Robert Estienne*, 1578. In-4, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

60 Labitte.

170. L'UNIVERS, ou Discours des parties et de la nature du monde (par P. D. T.) (Ponthus de Thyard). *A Lion, par Jan de Tournes et Guill. Gazeau*, 1557. Pet. in-4, titre encadr. et portr. de l'auteur au verso du titre, mar. rouge, fil. comp. à froid, tr. dor.

Le titre est remonté.
Très-belle édition.

4000 Maille

171. PONTUS DE TYARD. Deux discours de la Nature du Monde et de ses parties. A sçavoir, le premier curieux, traitant des choses matérielles, et le second curieux, des intellectuelles. *Paris, Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne*, 1578. In-4, grand papier réglé, maroquin vert foncé, couvert de fleurs de lis, tr. dor.

SPLENDIDE EXEMPLAIRE DE DÉDICACE AUX ARMES DE HENRI III. C'est un des plus beaux volumes que l'on puisse voir. Il est précédé d'une page contenant 20 *vers sur l'Éternité* et suivi de 8 pages contenant *la Paraphrase de Laudation* en 192 vers, et *un Sonnet contre les Huguenots*. Le tout est inédit et écrit de la main de PONTUS DE TYARD.

50

172. LES CANONS et docvmens très amples, touchant lusaige et practique des cõmuns almanachz, que l'on nomme Ephemerides. Briefue et isagogique introdvction, svr la iudiciaire Astrologie : pour sçauoir prognostiquer des choses aduenir, par le moyen desdictes ephemerides. ¶ Le tout nouuelle- et très clerement redigé en langaige françois. *Im-*

primez à Paris, par Simon de Colines, 1543. In-8 de 42 feuillets chiffrés, mar. la Vall., fil. à froid et fleurons or, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cet ouvrage est de ORONCE FINÉ, célèbre professeur de mathématiques sous François Ier.

1re ÉDITION. Bel exemplaire.

27 - Labitte

173. L'Explication vraye et practiqve de l'Ephemeride celeste d'Antoine Mizavld : comme aussi de toutes autres auecques tables à ce nécessaires et vtiles. *A Paris, chez Iacqves Keruer, rue S. Iacques à l'enseigne des deux Cochetz*, 1556. In-8 de 111 feuillets chiffrés, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

41 - 174. LE MIROUER du temps, autrement dict, Ephemerides perpetuelles de l'air, par Ant. Mizauld. *A Paris, de l'imprimerie de Regnauld Chaudière*, 1547. In-8, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire très-grand de marges.

20 Hoger

175. Secrets de la Lvne. Opuscule non moins plaisant qve vtile, svr le particulier consent, et manifeste accord sur plusieurs choses du monde, auec la Lvne : comme du Soleil, du sexe féminin, de certaines bestes, oyseaux, poissons, pierres, herbes, arbres, malades, maladies, et autres de grande admiration et singularité, par Antoine Mizavld, médecin et mathématicien. *A Paris, de l'impr. de Federic Morel*, 1570. In-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Très-rare.

30 - 176. MIRABILIS LIBER qui || prophetias reuelationesque necnon res mirandas, prete || ritas, presentes et futuras aperte demonstrat... Prima pars prophetias latine scriptas continet; secunda vero et ultima gallico ydiomate inuentas enarrabit : quas ob ipsarum difficultatem latinitate donare omisimus.

On les vend au Lyon d'argent, en la rue Sainct-Jaques. 2 parties en 1 vol. pet. in-8, car. goth. mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

La première partie consiste en CX (110) feuillets chiffrés et texte à 2 col.; la seconde en XXVIII (28) feuillets aussi chiffrés, à longues lignes, sous ce titre : *Sensuit la seconde partie de ce Livre.* Le volume commence par une préface au lecteur.
1re Édition. Bel exemplaire.

177. Lo presente Libro insegna la vera arte de lo excellẽte scrivere de diverse varie sorti de litere lequali se fano per geometrica ragione... Opera del Tagliente novamente composta... (Al fine :) *In Vinegia, per Pietro di Nicolini da Sabbio,* 1551. In-4, fig. mar. vert, fil. à fr., belle dent. italienne et dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Livre curieux et recherché. — Très-bel exemplaire, avec témoins.

178. Polygraphiæ libri sex, Joannis Trithemii, abbatis Neapolitani, quondam Spanheimensis, ad Maximilianum Cæsarem. Accessit clauis Polygraphiæ, eodem authore; additæ sunt aliquot Locorum complicationes, etc., per virũ eruditissimũ Adolphum à Glauburg. *Francoforti* (*ex officina Ciriaci Jacobi*), *anno* 1550. In-4, veau ant.

Reliure allemande du XVIe siècle, estampée et ornée au milieu du portrait de Jean-Frédéric, électeur de Saxe, et datée de 1552.

179. Des Pierres précieuses et des Pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par M. Dutens. *A Paris, chez J.-A. Didot, imprimeur, et chez de Bure aîné,* 1776. In-16, papier fin, mar. rouge, fil. à froid sur les plats, doré en tête, n. rog.

Tiré à petit nombre.

180. Le Parfait Joaillier, ov Histoire des pierreries : où sont amplement décrites leur naissance, iuste prix, moyen de les cognoistre, et se garder des contrefaites, facultez medecinales, et proprietez curieuses, composé par Anselme Boèce de Boot,

medecin de l'empereur Rodolphe II, et de nouveau enrichi de belles annotations, indices et figures, par André Toil, doct. med. de Leide. *A Lyon, chez Iean-Anthoine Hvgvetan*, 1644. In-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

BEAUX-ARTS

---

181. Histoire de l'Art dans l'antiquité, par M. Winckelmann, traduite de l'allemand par M. Huber. *A Leipzig, chez Jean Gottl. Imman Breitkopf,* 1781. 3 tomes en 1 vol. in-4, frontispice, vignettes et culs-de-lampe gravés, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire.

182. Les Images ou Tableavx de platte peintvre des devx Philostrates, sophistes grecs, et les statues de Callistrate, mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois, enrichis d'arguments et annotations, reueus et corrigez sur l'original et representez en taille-douce, avec des épigrammes, par Artvs Thomas, sievr d'Embry. *A Paris, chez la veufue Abel l'Angelier,* 1615. In-fol. titre et planches gravés, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Magnifique exemplaire sur grand papier réglé et aux armes de la marquise de Pompadour. Il est orné de 70 figures dues au burin de *L. Gaultier*, *Isaac* et *Thomas de Leu*, d'après les dessins d'*Antoine Caron*.

Une singularité de cet exemplaire, c'est la légende : *Menus plaisirs du Roy*, qu'on lit au-dessus des armes de la marquise de Pompadour.

183. Gvidivbaldi e Marchionibvs Montis Perspec-

tivæ libri sex. *Pisavri, apud Hieronymum Concordiam,* 1600. In-fol. figures dans le texte, mar. olive, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et aux chiffres du COMTE D'AUVERGNE, DUC D'ANGOULÊME.

184. LE VITE de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architettori, scritte da M. Giorgio VASARI, pittore et architetto aretino, di nuouo dal medesimo riuiste et ampliate con i ritratti loro et con l'aggiunta delle vite de' vivi et de' morti dall' anno 1550 in sino al 1567. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568. 2 tomes en 3 vol. in-4, fig. mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Édition rare et très-recherchée, la première qui contienne les portraits. Bel exemplaire.

185. Recueil de quelques ouvrages de M. Watelet, de l'Académie de peinture et de celle de sculpture. *A Paris, chez Prault,* 1784. Gr. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume contient : Silvie; Zénéide, comédie en un acte; les Statuaires d'Athènes, comédie; les Veuves, ou la Matrone d'Ephèse, comédie; Milon, intermède pastoral; Deucalion et Pyrrha, opéra; Délie, drame lyrique; Phaon, drame lyrique.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

186. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie royale de peinture et de sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés pour la première fois par M. Anat. de Montaiglon. *A Paris, chez P. Jannet,* 1853. 2 vol. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Hardy.*)

Rare.

187. PETITOT. Les Émaux du Musée impérial du Louvre. *Paris, Blaisot,* 1862. 2 vol. in-4, cart. non rog.

Portraits gravés par Céroni, AVANT LA LETTRE, SUR CHINE.

188. VAN DER SCHRIECK. Catalogue de la riche et nombreuse collection de tableaux anciens et modernes des écoles flamande, hollandaise et alle-

mande. *Louvain,* 1861. Gr. in-4, demi-rel. coins mar. bleu, tête dorée.

Lithographies.

4 — 189. Rothpletz (E.). Catalogue de la collection de tableaux anciens de M. E. Rothpletz, à la vieille tour d'Aarau. *Aarau*, 1866. In-8, demi-rel. mar. rouge, tr. dorée.

Photographies.

190. Pereire (Galerie de MM. Pereire). Catalogue des tableaux anciens et modernes des diverses écoles, 1872. Gr. in-8, demi-rel. coins, mar. orange, tête dorée.

Nombreuses eaux-fortes.
Prix et noms.

191. Michel de Tretaigne (baron). Collection de feu le baron Michel de Tretaigne. Catalogue des tableaux modernes, 1872. Gr. in-8, demi-rel. coins mar. bleu, tête dorée.

Nombreuses eaux-fortes.
Prix et noms.

2 3 — 192. Paturle. Collection Paturle. Tableaux modernes, 1872. Gr. in-8, demi-rel. coins mar. pourpre, tête dorée.

Eaux-fortes.
Prix et noms.

39 — 193. Rochebousseau (marquis de la). Catalogue de Rouquette tableaux de premier ordre, anciens et modernes, composant la galerie de M. le marquis de la Rocheb. (Rochebousseau), 1873. In-4, demi-rel. coins mar. rouge, tête dorée.

Prix.
Nombreuses eaux-fortes.

32 — 194. Wilson (John W.). Catalogue d'une très-belle collection de tableaux comprenant des œuvres remarquables des principaux maîtres des écoles anglaise, française ancienne et moderne, écoles

flamande et hollandaise (appartenant à M. John W. Wilson), 1874. In-4, demi-rel. coins mar. la Vallière foncé, tête dorée.

Prix.
Nombreuses eaux-fortes.

195. Lissingen. Catalogue de tableaux de premier ordre des écoles hollandaise et flamande composant la remarquable collection de M. le chevalier J. de Lissingen, de Vienne, 1876. Ch. Pillet et Féral. Gr. in-8, br.

12 figures gravées à l'eau-forte.
Exemplaire en grand papier de Hollande; avec les prix d'adjudication et les noms des acquéreurs, manuscrits.

196. Schneider. Catalogue des tableaux anciens, dessins et aquarelles composant la collection de feu M. Schneider, 1876. Gr. in-8, br. papier vélin fort.

22 figures gr. à l'eau-forte.
Exemplaire avec des notes, les prix d'adjudication et les noms des acquéreurs manuscrits.

197. Oppenheim (Galerie Oppenheim). Catalogue des tableaux de l'école moderne, 1877. Grand in-8, br.

25 figures gravées à l'eau-forte.

198. Serlio (Sébastien). Le Premier (et le second) Liure d'Architecture de Sebastian Serlio, Bolognois, mis en langue françoyse, par Jehan Martin, secrétaire de Mgr le R. cardinal de Lenoncourt. *Paris, avec privilège du Roy au dict Sebastian, son architecte de Fontainebleau,* 1545. In-fol. grand papier réglé, figures, v. f. compart. noir et or, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Très-belle reliure couverte d'entrelacs et de compartiments peints, dans le genre Grolier. *Elle est intacte* et n'a jamais subi de restauration. Le dos n'est orné que d'un léger fleuron.
L'exemplaire a quelques taches sur les marges et le second titre est à remplacer.

199. L'Architecture françoise, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des palais,

hôtels et maisons particulières de Paris, et des châteaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs et de plusieurs autres endroits de France, bâtis nouvellement par les plus habiles architectes (Jean Marot, Blondel et autres). *Paris, Mariette,* 1727. 2 vol. in-fol. v. br.

Le premier volume renferme 189 planches, et le second, 225 planches.

200. Les Images de tous les saincts et saintes de l'année, par Jacques Callot. *Paris, chez Israel Henriet. A. P. D. R.*, 1636. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Heldt.*)

Titre gravé, dédicace au cardinal de Richelieu, frontispice gravé et 122 feuillets contenant 488 petites planches à l'eau-forte.

201. Callot. Les Sept Péchés capitaux. In-4, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Suite de sept pièces montées in-4, pap. vélin fort. La première est de premier état.

202. Callot. Capricci di varie figure di Jacopo Callot, all' ill. principe Don Lorenzo Medici. *J. Callot f., in aqua forte. In Fior., exc. Nanceij.* In-4, mar. tr. dor. (*Capé.*)

C'est la deuxième suite gravée à Nancy; quarante pièces, y compris le titre et la dédicace, montées in-4, pap. vélin fort.

203. Callot. Vie de la Mère de Dieu, représentée par emblesmes. — Vita Beatæ Mariæ Virginis, matris Dei, emblematibus delineata. *Callot fecit.* In-fol. mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Suite de vingt-six pièces, tirées in-4, montées sur papier fort in-folio. Un quatrain en vers français est au bas de chaque pièce.

204. Suite d'Estampes gravées par madame la marquise de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay, graveur du Roy. Pet. in-fol. mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

Bel exemplaire.

Curieux recueil, très-rare, contenant 63 planches remontées in-folio, encadrées de filets rouges et noirs, avec 2 feuillets de table manuscrits, parfaitement calligraphiés.

205. EAUX-FORTES. Figures avant et avec la lettre, pour illustrer divers ouvrages. 154 pièces in-4, in-8 et in-18.

206. DAPHNIS ET CHLOÉ, 17 pièces in-4 avant la lettre.

Célèbre suite dessinée par LE BARBIER, pour une édition projetée et qui ne fut jamais exécutée. Elle est très-belle et d'une extrême rareté. Elle se compose de onze sujets, titre compris, en divers états plus ou moins avancés. 6 gravures sont en double, à l'état d'eaux-fortes et terminées; 3 sont à l'état d'EAUX-FORTES seulement.

207. DAPHNIS ET CHLOÉ. Figures dessinées par Girard et gravées par Copia et Godefroy. 3 pièces in-4 *avant la lettre* et la dernière *avant le nom des artistes*.

208. DAPHNIS ET CHLOÉ. Suite de 6 gravures d'après Gérard, Hersent, Prud'hon. Epreuves in-4. *Eaux-fortes et avant la lettre, sur chine.*

Très-belles suites.

209. MOLIÈRE. Suite de gravures par Horace Vernet, Hersent, Devéria, portrait par Fragonard, gravé par Lignon. 17 pièces gr. in-fol. non rogn.

Très-beau tirage avant la lettre. Le Bourgeois gentilhomme et les Fourberies de Scapin manquent. Les Femmes savantes sont gravées par Lignon. l'Ecole des Maris, par Müller; Tartufe, par Tony Johannot, est avec les deux noms d'artistes.

210. ALMANACH DANSANT, ou Positions et Attitudes de l'Allemande, avec un discours préliminaire sur l'origine et l'utilité de la Danse, par Guillaume, maître de danse, pour l'année 1770. *A Paris, chez Valade, s. d.* Pet. in-8, figures et mus. notée, mar. citr., dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Ouvrage orné de 12 figures gravées.

LIVRES A FIGURES

65 211. Figvres dv Novveau Testament (Sixains par Ch. Fontaine). *A Lion, par Ian de Tournes*, 1556. In-8, figures à mi-pages, mar. la Vall. milieu doré, dent. int. tr. dor.

Figures du Petit Bernard.
Cet ouvrage contient 99 figures gravées sur bois, et au-dessous de chacune 6 vers français en italiques.

109 212. Paradin (Cl.). Quadrins historiques de la Bible., revuez et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1558. — Figures du Nouveau Testament. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1559. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, figures sur bois, mar. la Vall. fil. dent. sur les plats, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

135 213. Biblische Figuren desz Neüwen Testaments, gar künstlich gerissen durch den Weitberhumpten Vergilium Solis, Maler und Kunststecher zu Nürnberg. *Frankfurt am Mayn, Fayerabend*, 1562. In-4, titre gravé, figures sur bois, 62 feuillets, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Recueil de 125 planches très-bien gravées sur bois, avec encadrements variés.

214. Biblische Bilder Ergötzung dem alter und dem alten Testament. *Nürnberg, von Johan Andreæ Endters, s. d.* In-4 obl., titre gravé et figures sur bois, mar. olive jans. dent. int. tr. dor. (*Dupré.*)

Titre, 144 et 67 planches avec encadrements.

215. Gaistliche Uszlegung Lebes Jhesu Christi. *S. l. n. d.* In-4, goth. avec figures sur bois, mar. viol. comp. à froid sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Volume très-remarquable, rempli de figures en bois de grande dimension. Le premier feuillet est blanc. Imprimé vers 1480.

216. Hvmanæ salvtis Monvmenta, B. Ariæ Montani stvdio constructa et decantata. *Antwerpiæ, ex officina Christofori Plantini* (1571). In-8, figures, mar. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ce volume contient 71 belles gravures en taille-douce.

217. Der heiligen XII Aposteln Ankunfft, Beruff, Glauben, Lehre, Leben und seliges Absterben, etc., aus heiliger Schrifft und glaubwürdigen Historien, auffs aller kürtzst zusamen gestelt. Für die leien und einfeltigen. Durch Johannem Pollicarium... (A la fin :) *Gedruckt zu Wittemberg durch Georgen Rhawen Erben,* 1549. Pet. in-fol. de 11 ff., fig. rel. en bois, recouvert de mar. r. comp. dorés et dent. à fr. (*Rel. mod.*)

Ce volume curieux renferme 15 belles figures sur bois, exécutées d'après les dessins de Lucas de Cranach, représentant le martyre des Apôtres, un beau portrait de saint Paul, etc. Le titre gravé est entouré des portraits des douze Apôtres. La treizième planche représente saint Matthias décapité à l'aide d'un instrument tout à fait semblable à la guillotine.

Exemplaire très-grand des marges avec de magnifiques épreuves des figures.

218. Zwölff Artikel des christenlichen Glauben mit nützlichen Fragen. *Selligklichen vollende zu Vlm durch Conraden Dinckmut,* 1485. In-fol. car. goth. mar. la Vall. comp. à froid, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Beau livre orné de douze gravures sur bois de la grandeur des pages, aussi remarquables par leur composition que par la finesse de leur exécution. Il y a aussi une grande initiale gravée sur bois en tête de chaque chapitre (12 en tout). Cette « explication des articles de la foi » doit être fort rare, parce que nous ne la trouvons citée nulle part, à l'exception de Hain, *Repertorium,* qui en donne la description sous le nº 6668. Il paraît toutefois ne pas avoir vu d'exemplaire, parce qu'il n'indique pas les gravures sur bois. Notre exemplaire est très-grand de marges, sans la moindre tache, avec toutes les figures non coloriées et bien conforme à la description d'Hain (4 ff. non chiffrés à 2 col. et 159 ff. chiffrés à longues lignes).

96 - 219. BRANDT (Sebastianus). Hexasticon in memorabiles Evangelistarum figuras. *S. l.*, 1503. Pet. in-4, figures, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de cet ouvrage dont les figures sont très-singulières.

220. SYLVA ANACHORETICA Ægypti et Palæstinæ figuris æneis et brevibus vitarum elogiis expressa, Abrahamo Blommaert inuentore, Boetio a Bolswert sculptore. *Antuerpiæ, ex typographia Henrici Ærtssij*, 1619. In-4, planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume contient 25 planches fort bien gravées.

221. Virorum illustrium ex ordine Eremitarum D. Avgvstini Elogia cum singulorum expressis ad vivvm iconibus, auctore F. Cornelio Curtïo ejusdem Ord. historiographo et Diffinitore generali. *Antverpiæ, apvd Ioannem Cnobbarum*, 1636. In-4, figures, v. fauve, fil. tr. marbr. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire avec témoins. Cet ouvrage est orné de très-beaux portraits gravés sur cuivre.

222. CLERI TOTIUS ECCLESIÆ SUBJECTI seu pontificiorum ordinum omnium utriusque sexus habitus. *Francofurti, sumptibus Sigismundi Ferabendii*, 1585. In-4. mar. gren. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Figures de Jost Amman. Très-bel exemplaire.

165 - 223. OMNIVM FERE GENTIVM, nostræq. ætatis Nationum habitus et effigies. In eosdem Joannis Sluperii Herzelensis epigrammata; adjecta ad singulas icones gallica tetrastica. *Antverpiæ, apud Joannem Bellerum, sub Aquila aurea*, 1572. *Cum privilegio.* Pet. in-8 de 125 figures, mar. bleu, dos orné, dent. int. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Livre curieux et rare, renfermant 121 belles gravures sur bois avec encadrements.

250 - 224. DE GLI HABITI ANTICHI ET MODERNI di diverse parti del Mondo Libri due, fatti da Cesare Ve-

cellio, et con discorsi da lui dichiarati. *In Venetia*, M.D.XC. (1590), *presso Damian Zenaro.* In-8, texte en lettres italiq., figures sur bois dans des entourages, mar. vert. jans. dent. int. tr. dr. (*Chambolle-Duru.*)

Première et précieuse édition; elle contient 420 planches. Elle est fort rare. Très-bel exemplaire; hauteur: 184 mill. Il est plus grand que l'exemplaire de Yemeniz qui devint celui de M. Didot.

Celui de Yemeniz n'avait que 171 mill. et fut adjugée à M. Didot 245 fr. Il se revendit 370 fr.

225. Habiti antichi moderni di Cesare Vecellio. *In Venetia, appresso i Sessa*, 1598. In-8, figures mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

226. Habits de diverses nations de l'Europe, Asie, Afrique et Amérique. *Joss de Boscher excudit*, 1581. In-fol. obl. vélin.

Recueil gravé par Abraham de Bruyn et contenant 58 pl. remontées.

227. Icones, id est veræ imagines virorvm doctrina simvl et pietate illvstrivm, qvorvm præcipue ministerio partim bonarum literarum studia sunt restituta, partim vera religio in variis orbis christiani regionibus, nostra, patrumque memoria fuit instaurata : additis eorundem vitæ et operæ descriptionibus, quibus adiectæ sunt nonnullæ picturæ quas Emblemata vocant, Theodoro Beza auctore. *Geneuæ, apvd Ioannem Laonivm*, 1580. In-4, figures sur bois, mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition.

228. Les Vrais Povrtraits des hommes illvstres en piété et doctrine, dv trauail desquels Dieu s'est serui en ces derniers temps, pour remettre sus la vraye religion en diuers pays de la chrestienté, auec les descriptions de leur vie, faits plus mémorables, plvs qvarante-qvatre emblèmes chrestiens tradvicts du latin de Théodore de Besze. *Par Iean de Laon*, 1581. In-4, figures sur bois,

mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition de la traduction française. Elle contient quelques portraits de plus que l'original latin.

229. Icones, sive Imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum litterarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania præsertim, in integrum sunt restituta : additis eorumd. elogiis diversorum auctorum ; recensente Nic. Reusnero, curante Bernardo Iobino. *Argentorati*, CIↃ IↃ XIIIC (1587). In-8, mar. vert. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition. Volume fort rare. « Toutes les pages sont entourées d'une bordure et les 100 portraits qui représentent les docteurs et les savants de l'Allemagne à l'époque de la Renaissance ont un beau caractère et sont gravés sur bois. » (Didot. *Catalogue raisonné.*)

230. Images de Saints et Saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I. En une suite de cent dix-neuf planches gravées en bois par différents graveurs d'après les dessins de Hans Burgmaier. *A Vienne, chez F.-X Stockl, marchand d'estampes. Imprimé chez la veuve Alberti*, 1799. In-fol. planches, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Heldt.*)

Très-belles épreuves des figures. Le bas du titre à une cassure raccommodée.

231. Nauicula siue speculum fatuorum || præstantissimi sacrarum litterarum doctoris Joannis Geyler Kei || sersbergii : concionatoris argentinensis, in sermones iuxta tur || marum insignita : a Jacobo || Othero diligenter collecta. Compendiosa vitæ eiusdem descriptio, per Beatum Rhenanum Selestatinum. *Argentorati, transcriptum XVI die Mensis ianuarii an.* MDXI (1511). In-4, car. goth. figures sur bois, mar. vert. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage très-curieux et rempli de figures sur bois. Bel exemplaire.

232. Les Emblèmes de maistre André Alciat, puis naguères augmẽtez par ledict Alciat, et mis en rime françoise, auec curieuse correction. *On les vend à Paris, en la maison de Chrestien Wechel, demeurant en la rue Sainct-Jacques, à l'Escu de Basle, et en la rue Saint-Jehan de Beauuais au Cheual volant l'an* MDXLII (1542). In-8, figures sur bois, mar. la Vall. milieu des plats orné, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage imprimé en caractères italiques. 115 emblèmes gravés sur bois.

233. Devises héroïqves, par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lyon, par Ian de Tovrnes et Guil. Gazeau,* 1557. In-8 de 261 pages, gravures sur bois, car. italiques, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Édition originale, rare, ornée de 180 jolies figures. Hauteur : 165 millimètres.

234. Emblemata et aliqvot nvmmi antiqvi operis Ioan. Sambvci Tirnaviensis Pannonii, qvarta editio cum emendatione et auctario copioso ipsius auctoris. *Antverpiæ, apud Christophorum Plantinum,* 1584. In-16, gravures sur bois, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

235. Hadriani Ivnii medici Emblemata, eivsdem Ænigmatvm libellvs. *Antverpiæ, apud Christophorum Plantinum,* 1585. In-16, figures sur bois, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

236. Delle Imprese, trattato di Givlio Cesare Capaccio in tre libri diuiso. *Ex officina Horatii Saluiani, in Napoli appresso Gio. Giacomo Carlino et Antonio Pace,* 1592. 3 parties en 1 vol. in-4, figures sur bois, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Ce traité sur les emblèmes renferme 300 petites gravures sur bois.

237. Devises et Emblesmes d'amovr moralisez, gravez par Albert Flamen, peintre, demeurant au

faux-bourg S. Germain, rue des Fossoyeurs. *A Paris, chez la veufue Iean Remy, rue S. Jacques, à l'image S. Remy, prés le collège du Plessis,* 1648. In-12, 2 feuillets prélim. et 112 pages chiffrées, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

PREMIÈRE ÉDITION contenant 50 gravures à l'eau-forte et un frontispice gravé. Exemplaire grand de marges.

238. Nebvlo nebvlonvm. *By Frans Pels in de Beuer Wyek, s. d.* Petit in-12, titres et figures gravées, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Traduction flamande ornée de petites figures.

120
Renault

239. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et picques, selon l'ordre de Monseig. le prince Maurice, prince d'Orange, comte de Nassau et gouvern. et capitaine général des Provinces-Unies, représenté par figures de Jaqves de Geyn. *A Zvtphin* (1619), *chez André Janssen d'Aelst,* 3 part. en 1 vol. in-4, planches, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Cet ouvrage est orné de 75 planches gravées et accompagné d'un texte français, allemand, hollandais et anglais.

BELLES-LETTRES

I. RHÉTORIQUE — LINGUISTIQUE

101
M. A. H.

240. LA RHÉTORIQUE D'ARISTOTE en françois, traduction novvelle (par F. Cassandre). *A Paris, chez Denys Thierry,* 1675. In-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

241. M. T. CICERONIS ORATIONES. *In officina Simonis Colinæi excvdebatur, anno Christi Iesv natiuitate* M.D. XXV (1525). 3 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire aux chiffres couronnés et aux armes du comte d'Hoym.

242. Traduction du Traité de l'Orateur de Cicéron avec des notes, par M. l'abbé Colin. *A Paris, chez Debure l'aîné*, 1737. In-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame Adélaide de France, fille du roi Louis XV.

243. Dictionnaire françois contenant les mots et les choses, par Richelet. *Genève*, 1680. 2 tomes en 1 vol. in-4 mar. v. fil. tr. dor. (*Champs.*)

Armoiries sur les plats.

244. Dictionnaire de l'Académie françoise. *A Paris, chez J.-Bapt. Coignard*, 1740. 2 vol. in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes de Madame Victoire, fille de Louis XV.

245. Gallicæ linguæ Institvtio, latino sermone conscripta per Joannem Pilotum Barrensem, nunc vero locupletata. *Parisiis, apud Jacobum Keruer*, 1581. In-8 mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Cette grammaire, aujourd'hui peu connue, paraît avoir eu beaucoup de succès. Elle était destinée aux étrangers qui désiraient apprendre la langue française.

246. Traité touchant le commvn vsage de l'Escritvre françoise faict par Loys Meigret, Lyonnois : auquel est debattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. *A Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, veuve de feu Denys Janot, demourant en la rue neuve nostre Dame, à l'enseigne sainct Jean Baptiste*, 1545. In-8, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage imprimé en caractères italiques. Seconde édition, qui renferme le opuscules d'Estienne Dolet cités par Brunet.

247. Les Tretté de la || Grammère françoè || ze par Louis Meigret || Lionoès. *A Paris, chés Chrestien Wechel, à la rue sainct Jean de Beauuais, à l'enseigne du Cheual volant*, 1550. In-4 de 144 feuillets, chiffr. mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cette grammaire, recherchée à cause de sa singularité, est devenue difficile à trouver.

Bel exemplaire, très-grand de marges (206 mill.). Dans le même vol.: *la Réponse de Louis Meigret à l'apologie de Jacques Pelletier*. Paris, 1550. 10 feuillets chiffrés.

248. Devx Dialogves du nouueau Langage françois italianizé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : de plusieurs nouveautéz qui ont accompagné ceste nouveauté de langage; de quelques courtisanismes modernes, et de quelques singularitez courtisanesques (par H. Estienne). *S. l. ni s. d.* Pet. in-8 de 16 feuillets, prélim. et 623 p. chiffrées, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Imprimé à Genève en 1578. Édition originale.

249. PROIECT dv livre intitulé de la Précellence du Langage françois, par Henri Estienne. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du Roy*, 1579. Pet. in-8 de 16 ff. et 295 p. mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition, bel exemplaire, grand de marges (159 mill).

250. Poétique françoise, par M. Marmontel. *A Paris, chez Lesclapart*, 1763. 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. gardes en moire verte, tr. dor. (*Rel. anc.*)

251. L'Homme irréprochable en sa conversation, par Ch. Bonnefille. *A Leyde, chez Jean Elzevier*, 1661. In-12, mar. v. fil. comp. tr. dor. (*Ginain.*)

252. Le Guidon de la Langue italienne, par N. Duez. *A Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1670. Pet. in-8 v. ol. fil. tr. dor.

II. POÈTES GRECS ET LATINS

253. Sybillina Oracula (græce et latine), ex vet. cod. aucta..... a D. Johanne Opsopœo Brettano. *Parisiis*, 1599.—D. Ioannis notæ.—Oracula metrica Jovis, Apollinis..... a Iohanne Opsopœo collecta. *Parisiis*, 1599. — Oracula magica Zoroastris, nunc primum edidit, studio Iohannis Obsopœi. *Parisiis*, 1599. Gr. in-8 mar. olive, mors en mar. avec fil. tr. dor. armoiries sur les plats. (*J. Clarke.*)

Frontispice et gravures sur cuivre de Mallery.

254. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, nouvelle traduction (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin, à la Sphère, Hollande*, 1682. 2 vol. in-12, frontispi ces et figures, mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Édition recherchée pour les jolies figures de Schoonebeeck.

255. ANACRÉON, SAPHO, BION ET MOSCHUS, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différens auteurs, par M. M*** C*** (Moutonnet-Clairfond). *Paphos, et se trouve à Paris, chez Le Boucher*, 1773. In-8 tiré in-4 mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage orné d'un frontispice, de 12 vignettes et 13 culs-de-lampe, par Eisen. Les épreuves sont fort belles. Exemplaires en GRAND PAPIER.

256. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites du grec en françois avec des remarques, par Mlle Le Fèvre. *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin*, 1681. In-12, mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire porte sur le dos le chiffre du marquis d'Entraigues.

50 257. HYMNES DE CALLIMAQUE (en grec), nouvelle édition, avec une version françoise et des notes (par La Porte du Theil). *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1775. In-8 mar. r. fil. doublé de satin blanc, tr. dor. (*Derome.*)

Ex libris de la bibliothèque HUG. DE BASSVILLE. La reliure est fort belle.

445 Lefilleul. 258. QUINTI HORATII Flacci Opera. *Londini, Pine*, 1733. 2 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition gravée, bel exemplaire du premier tirage.

30 Fontaine 259. QUINTI HORATII FLACCI OPERA, cum novo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1855. Frontisp. vignettes, in-12, mar. r. fil. dos orn. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

165 Froger. 260. P. VIRGILII MARONIS, Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis, Didot*, 1791. In-fol. mar. r. jans. (*Chambolle-Duru.*)

Superbe exemplaire NON ROGNÉ, PAPIER VÉLIN, et orné de la suite des figures de Gérard et Girodet.

30 Fontaine 261. PUBLII VIRGILII MARONIS OPERA OMNIA, cum perpetuo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1858, *phot.* In-12, mar. bl. comp. tr. dor. (*Lortic.*)

60 262. LES GÉORGIQUES DE VIRGILE, traduction nouvelle en vers français, enrichie de notes et de figures, par M. Delille, etc. *Paris, Bleuet*, 1770. Gr. in-8, figures. mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur grand PAPIER DE HOLLANDE, orné d'un frontispice, par Casanova, et 4 figures par Eisen, gravées par Longueil.

185 Henault 263. LES OEUVRES DE || VIRGILE ||, translatées de latin en françoys (les Bucoliques et les Georgiques, par Michel, dit de Tours, et l'Enéide, par Octavian de Saint-Gelais, le tout en vers) et nouuellement im||primées à Paris... *On les vend à Paris,*

en la grant salle du Palais, au premier pillier, en la boutique de Galliot du Pré, libraire iuré de l'Université. Imprimées par Nicolas Couteau, imprimeur, pour Galliot du Pré, libraire, 1529. In-fol. car. goth., texte à 2 col., titre rouge et noir, *gravures sur bois,* mar. la Vall, fil. et orn. à froid sur les plats, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire de ce recueil précieux, orné de figures.

264. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisis, ex Typographia regia,* 1779. In-24, frontispice gravé par Ph. Simoneau, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition en petits caractères. Exemplaire en grand papier.

265. Catvllvs et in evm commentarivs M. Antonii Mvreti, ab eodem correcti et scholiis illustrati; Tibvllvs et Propertius. *Venetiis,* M. D. LVIII (1558) *cum priuilegio Pontificis max. et senatus veneti.* Pet. in-8, car. italiques, mar. olive, dent. int. tr. dor. (*Capé*).

Édition aldine, très-bien exécutée.

266. Les Amours de Catulle, par M. de la Chappelle. *A Paris, par Flor. Delaulne,* 1725. 3 vol. in-12, frontispice, gravé par Scotin, v. antiq. fil.

Bel exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

267. SEXT. AURELII PROPERTII Elegiarum libri IV, ad optimos codices nunc denuo emendati. *Lugduni Batavorum,* 1743. In-12, mar. bleu, dos orné, fil. doublé en tabis, tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire réglé. Très-jolie reliure.

268. LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, de nouueau traduittes en françois, avec XV discours, contenans l'explication morale des fables. *A Paris, chez Matthieu Guillemot, au Palais, en la gallerie des Prisonniers,* 1608. 1 tome en 2 vol. in-8, titre gravé, portrait et figures, par *Léonard Gaultier,* mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

31 Étroy

269. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois, par Th. Corneille. *A Paris, chez Mich. Brunet*, 1697. 3 vol. in-12, gravures sur cuivre à mi-pages, v. fauve antiq.

Exemplaire aux armes de Mme Philippe-Élisabeth d'Orléans (Mademoiselle de Beaujolais).

12

270. Nouvelle Traduction des Épîtres d'Ovide en vers françois, par l'abbé J. Barin. *A Bruxelles, chez George de Backer*, 1736. In-12, v. fauve, fil.

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

100 Labitte

271. La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, figurato et abbreuiatio in forma d'Epigrammi da M. Gabriello Symeoni, con altre stanze sopra gl'effeti della Luna : il Ritratto d'vna Fontana d'Ouernia et vn' Apologia generale nella fine del libro. *A Lione, per Giouanni di Tornes, nella via Resina*, 1559. In-8, figures à mi-pages, avec encadrements variés, mar. bl. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cette édition contient 187 vignettes aux Métamorphoses, c'est-à-dire 9 de plus que l'édition de 1557 : elle a de plus 9 vignettes nouvelles dans les autres parties.

Elle doit donc figurer, à ce titre, parmi les éditions originales de ce livre, qui est peut-être, à certains égards, le chef-d'œuvre du Petit-Bernard et des de Tournes.

Bel exemplaire, grand de marges.

255 Cechener

272. Lucrèce. De la Nature des choses, avec des remarques. *Paris, Th. Guillain*, 1685. 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Armes du prince de Soubise sur le dos et sur les plats.

160 Rouquette

273. Lucrèce. Traduction nouvelle, avec des notes, par L. G. (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, titre gravé et figures de Gravelot, 2 vol., papier de Holl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1130 M. et L.

274. Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle cose libri sei, tradotti del latino in italiano da Alessan-

dro Marchetti. *In Amsterdamo* (*Paris*), 1754. 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Très-belle reliure, dite *à l'Oiseau.*

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, orné de 2 titres par Eisen, gravés par Lemire, 6 figures par Cochin et Le Lorrain, gravées par Aliamet, Lemire, Lornique et Tardieu, 7 vignettes, dont 6 par Cochin, gravées par Baquoy, et culs-de-lampe.

Les illustrations de ce livre sont de la plus grande beauté.

275. Iuvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus hæred. D. Aldi, et Andreæ soceri, mense martio*, M.D.XXXV (1535). Pet. in-8, caract. italiques, mar. citr. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

276. JUVÉNAL. Satires, traduites par Dusaulx. *Paris, Didot*, 1796. 2 vol. in-4, papier vélin, mar. rouge, fil. tr. dor., doublé de moire.

Figures de Moreau.

277. M. ANNÆI LUCANI PHARSALIA, sive de Bello civili, libri X. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii*, 1671. In-16, mar. v. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné.

278. Marci Annæi Lucani Pharsalia, cum supplemento Thomæ Maii. *Parisiis, typis Barbou*, 1767. In-12, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, orné d'un frontispice de Gravelot, gravé par de Longueil.

279. LA PHARSALE DE LUCAIN, en vers françois, par M. de Brébeuf. *A Leide, chez Jean Elzevier*, 1658. In-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

280. La Pharsale de Lucain, trad. en françois, par Marmontel. *Paris, Merlin*, 1766. 2 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Large dentelle sur les plats. Figures de Gravelot.

281. PUB. PAPINUS STATIUS denuo ac serio emendatus. *Amsterodami, apud Joannem Jansonium anno*

1630. In-16, mar. rouge à comp. dos orné, tr. dor.

Charmante reliure de LE GASCON d'une extrême fraîcheur portant sur les plats les armoiries du CARDINAL DE RICHELIEU.

40 282. CL. CLAUDIANI QUÆ EXSTANT Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1650. In-12, mar. bl. doublé de tabis, fil. comp. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire. Hauteur : 133 millimètres.

260 283. PRUDENTII Clementis quæ exstant. *Amstel., apud Danielem Elzevirium*, 1667. In-12, mar. vert doublé de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire réglé.

100 284. AURELII PRUDENTII Clementis quæ exstant Nicolaus Heinsius Dan. Fil. ex vetustissimis exemplaribus recensuit, et animadversiones adjecit. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1667. — Nic. Heinsii in Prudentium adnot. 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, dos orné et large dent. à petits fers au pointillé, gardes en papier doré, tr. dor. (*Reliure de Padeloup.*)

Très-bel exemplaire réglé, hauteur : 132 millimètres. La reliure est très-soignée et bien conservée.

82 285. DECII AUSONII Burdigalensis viri consularis Opuscula varia. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1548. In-16, caract. italiques, mar. rouge, comp. dorés sur les plats, tr. dor. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

Exemplaire aux armes de la famille Colonna.

21 286. J. Ulitii Venatio novantiqua. *Ex off. Elzeviriana*, 1645. Mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

134 millimètres. Ce recueil d'écrits sur la chasse est très-curieux.

9 287. JOANNIS JOV. PONTANI Amorum libri. *Aldus*, 1518. Pet. in-8, bas. v. tr. dor.

Exemplaire Pieters.

288. Joannis Bonefoni Arverni, poetæ venustissimi, Basia, tam latino quam gallico idiomate edita. *Lugduni Batavorum, ex typographia Nicolai Herculis*, 1659. In-16, car. italiques, mar. rouge, dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor.

Les *Gayetez amoureuses* forment plus de la moitié du volume.

289. Diui Germani quondam Altissiodorensis episcopi Vita, anno quidem abhinc circiter septingentesimo carmine conscripta, sed nunc primum typis excusa : authore Herico Benedictino Altissiodorensi (cura et studio Petri Pesliæri). *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1543. In-8 de 72 feuillets, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Ce poème sur saint Germain, en vers hexamètres, est en six livres : il fut composé dans le IX^e^ siècle, par Heric ou Éric, moine bénédictin.

290. C. Solii Sidonii Apollinaris, Auernorum episcopi, uiri, ob elegantiorum literarum..... Opera. Item Joannis Baptistæ Pii commentaria. *Basileæ, excudebat Henricus Petrus, mense Martio, anno* M. D. XLII (1542). In-4, mar. rouge; fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux premières armes de De Thou, très-bien conservé.

291. Iacobi Sannazarii Opera omnia. *Apud Seb. Gryphivm, Lvgdvni*, 1547. In-16, mar. olive, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

292. Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes libri, auctore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mæn.*, 1584. In-12, figures sur bois, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

III. POÈTES FRANÇAIS

293. Aucassin et Nicolette, chantefable du XII^e^ siècle, traduite par A. Bida, révision du texte

original et préface, par Gaston Paris. *Paris, Hachette,* 1878. In-8, broché.

Texte encadré d'un filet rouge. Les figures de Bida sont tirées sur chine. Elles sont très-remarquables.

294. Li Romans de Dolopathos publié pour la première fois en entier d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque impériale, par MM. Ch. Brunet et Anat. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1856. In-12, mar. citr. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE. On y a joint une note autogr. du P. Adry sur le Dolopathos.

295. Le Rommant || de la Rose nouuellement reueu || et corrigé oultre les pré || cédentes im || pressions. *On les vend à Paris en la rue sainct Jacq̄s à l'enseigne de la fleur de lys, chez Galliot du pré l'an mil cinq cent xxx viii.* 1 tome en 2 vol. pet. in-8, texte à 2 col. car. goth. figures sur bois, v. antiq. marb. fil.

Exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR. Les deux derniers feuillets sont manuscrits. Le titre du tome II est ajouté.

150

296. JAN MAROT DE CAEN SVR les devx heureux voyages de Genes et Venise, victorieusement mys à fin, par le tres chrestien Roy Louis douziesme de ce nom, Pere du peuple. Et véritablement escriptz par iceluy Ian Marot, alors poete et escrivain de la tres magnanime Reyne Anne duchesse de Bretaigne et depuys valet de chambre du tres chrestien Roy Françoys, premier du nom. *On les vend à Paris deuant Lesglise Saincte Geneuiefue des Ardens, rue Neufue Nostre Dame à Lenseigne du Faulcheur.* (*A la fin :*) *Ce present livre fut acheué d'imprimer le* XXIII. *iour de ianuier* M. D. XXXII (1532) *pour Pierre Rouset, dict le Faulcheur, par maistre Geufroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy.* Pet. in-8 de CI (101) feuillets

chiffrés, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition en lettres rondes. Elle a été publiée par Clément Marot, qui a joint une *Épistre au Roy... faisant mention de la mort de Ian Marot son pere, autheur de ce livre.*
Bel exemplaire.

297. La Légende de maistre Pierre Faifeu mise en vers par Ch. Bourdigné. *A Paris, chez Ant.-Urb. Coustelier,* 1723. In-12, v. marbr. fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

200 298. LES OEUVRES DE CLÉMENT MAROT. *A Paris, chez Gabriel Buon, au cloz Bruneau, à l'enseigne Saint-Claude,* 1568. In-16, mar. citr. fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire grand de marges (120 millimètres) et supérieurement, relié.

120 299. LES OEUVRES DE CLÉMENT MAROT DE CAHORS, valet de chambre du Roy, reveues et augmentées de nouveau. *A la Haye, chez Adrian Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire, hauteur 132 millimètres.

180 300. OEUVRES DE CLÉMENT MAROT, valet de chambre du Roy. *Lyon, Nic. Scheuring,* 1869. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. dos orné, comp. sur les plats, tr. dor. sur marbrure. (*Lortic.*)

Très-bel exemplaire SUR PAPIER DE CHINE. Tiré à 10 exemplaires sur ce papier. Edition très-bien imprimée par Perrin.

80 301. Les OEvvres de P. de Ronsard, gentil-homme vandomois, prince des poëtes françois, reueues et augmentées. *A Paris, chez Mathurin Hénault,* 1629. 1 tome en 3 vol. pet. in-12, v. ant. marbr. fil.

Exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

302. OEUVRES COMPLÈTES DE RONSARD, nouvelle édition, avec les variantes et des notes par Prosper Blanchemain. *Paris, Pierre Jannet,* 1857. 8 vol. in-12,

mar. r. jans. tr. sup. dor. non rogn. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

100 m et f° 303. OEuvres de Regnier, nouvelle édition, considérablement augmentée. *A Londres* 1780. 2 vol. in-18, portrait, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Jolie édition Cazin.

304. MALHERBE. Poésies, rangées par ordre chronologique (par de Saint-Marc). *Paris, Barbou,* 1757. In-8, pap. de Hollande, maroq. rouge. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de la plus grande fraîcheur. Le portrait de Malherbe est superbe d'épreuve.

60 Froget 305. LE CABINET SATYRIQUE, ov Recueil parfaict des vers picquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, Motin, etc., nouvelle édition. *A Rouen, et se vendent à Paris, chez Cardin-Besongne*, 1627. In-8 mar. r. fil. à comp. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 165 millim. Bel exemplaire.

35 306. LE VIRGILE TRAVESTY en vers burlesques, de M. Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1651, in-12, maroq. r. fil. tr. dor.

Édition fort belle et fort rare.

73 Labitte 307. L'OVIDE EN BELLE HVMVER, de M. Dassoucy. *Suivant la copie imprimée* (*à la Sphère*), *à Paris*, 1651. Pet. in-12 de 94 pages chiffrées, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Jolie édition ; hauteur : 121 millimètres.

15 308. MOÏSE SAUVÉ, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *A Leyde, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1654. In-12, frontisp. gravé, mar. r. jans. tr. dor. (*Allô.*)

Le titre gravé a été ajouté et est plus étroit que le volume.

309. ALARIC, OU ROME VAINCUE, par M. de Scudéry. *Jouxte la copie, à Paris, chez Augustin Courbé,* 1656. Pet. in-8. mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

310. CLOVIS, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. Desmarets. *A Leyde, par les Elzeviers,* 1657. In-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

311. DESCRIPTION DE LA VILLE D'AMSTERDAM EN VERS BURLESQUES, par P. Le Jolle. *Amsterd., J. le Curieux,* 1666. In-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Hauteur : 133 mill.

312. LES VRAIES CENTURIES et Prophéties de maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *Amsterdam, J.-J. à Waesberge* (*Holl., Elzevier*), 1668. In-12, frontispice gravé, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur . 128 millimètres. Bel exemplaire.

313. SATYRES DU SIEUR D*** (Boileau.) *Paris, L. Billaine, D. Thierry, F. Léonard et Cl. Barbin.* In-12, front. v. f. fil. (*Petit.*)

Quatrième édition originale.

314. OEUVRES DIVERSES DU SIEUR D*** (Boileau), avec le Traité du Sublime. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1675. Pet. in-8, front. fig. mar. r. fil. dos orn. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

315. OEUVRES DIVERSES DU SIEUR BOILEAU-DESPRÉAUX, avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin ; nouvelle édition, revue et augmentée de diverses pièces nouvelles. *A Amsterdam, chez Henri Schelte,* 1702. 2 t. en 1 vol. in-12, frontispice gravé, mar. vert, dos. orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cette édition est une jolie réimpression de celle in-4 de 1701, dans laquelle sont ajoutés les passages des poëtes latins imités par l'auteur, le Chapelain décoiffé et les deux satires faussement attribuées à Despréaux.

316. OEuvres de Boileau-Despréaux. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1788. 3 vol. in-18, mar. or. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire avec témoins.

1200 Lefebvre

317. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de la Fontaine. *Amsterdam*, 1762. 2 vol. in-8, portr. et fig., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de l'édition des fermiers généraux. Le Cas de conscience et le Diable de Papefiguière sont découverts.

31

318. L'Enfer burlesque (en vers). — Le Mariage de Belphégor (en prose). — Epitaphes de M. de Molière. *Cologne, Jean le Blanc*, 1677. In-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

De la bibliothèque Lebeuf de Montgermont.

H. M. A. F.

319. Poésies choisies de Fontenelle et La Motte. *A Genève*, 1777. 2 vol. in-18, portrait gravé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolie édition Cazin, ornée du portrait de Fontenelle, gravé par M. de Launay d'après le tableau de Voériot.

80 Detaille

320. Poésies spirituelles où l'on apprend à s'élever à Dieu par Notre-Seigneur Jésus-Christ, par les œuvres de la nature, par les merveilles de la grâce..... par M. F*** M*** (François Malaval, écrivain mystique, né à Marseille). *A Cologne, chez Jean de la Pierre*, 1714. Petit in-8, frontispice par B. Picard, v. fauve antiq. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire portant sur le dos et les plats de la reliure le chiffre couronné et les armes du prince Eugène de Savoie.

10

321. Clovis, poëme dédié au Roy (par Ignace-Franç. de Limojon de Saint-Didier). *A Paris, chez Pissot*, 1725. In-8, v. marb. fil.

Exemplaire portant sur le dos et les plats de la reliure les armoiries de Louis-Charles d'Albert, duc de Luynes, pair de France, père de la comtesse de Verrue.

H0 Conquet

322. La Henriade en dix chants par M. de Voltaire.

Genève, 1778. In-8 de 164 pp. portrait, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Jolie édition Cazin, ornée d'un portrait gravé de Henri IV.

323. La Pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique (de Voltaire). *Genève,* 1778. In-18 de 228 pp. portrait gravé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Jolie édition Cazin, ornée du portrait gravé de Jeanne d'Arc.

324. Poëmes, Épîtres et autres Poésies par M. de Voltaire. *A Genève,* 1778. In-8 de 200 pages, portrait gravé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Jolie édition Cazin, ornée du portrait de Voltaire, gravé par M. de Launay d'après le dessin de Marillier.

325. Contes et Poésies diverses de M. de Voltaire. *A la Haye, chez Gosse junior, libraire,* 1777. In-18, portrait gravé de l'auteur, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

326. La Religion, poëme (par Louis Racine). *A Paris, chez J.-Bapt. Coignard,* 1742. In-4, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Édition originale. Exemplaire en grand papier.

327. OEuvres de Gresset, de l'Académie françoise, nouvelle édition. *A Londres* (*Cazin*), 1779. 2 vol. in-18, frontispice gravé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Jolie édition ornée d'une figure de Marillier gravée par M. de Launay. La reliure est d'une grande fraîcheur.

328. Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, poëme à Chloé (par Robbé de Beauvezet). *A la Haye,* 1760. In-8, figure mar. bleu, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur papier de Hollande. Il contient 4 figures par Desfriches gravées par Cochin, et un fleuron sur le titre par Boucher, gravé par Chedel.

89 - m. f.

329. Les Amours de Mirtil. *Constantinople,* 1761. In-8, figures mar. vert, dos orné fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire sur papier de Hollande, orné d'un titre dessiné et gravé par Legrand avec fleuron et 6 jolies figures de Gravelot, gravées par Legrand.

72 -

330. Zélis au bain (par le marquis de Pezay), poëme en 4 chants. *Genève, s. d.* In-8 de 36 pages, papier de Hollande, figures, mar. citr. dos orn. fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Cet ouvrage est orné d'un titre par Eisen, gravé par Lemire, avec la date de 1763; 4 figures, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe par le même, gravés par Alliamet, Lafosse, Lemire et de Longueil.

62 -

331. Zélis au bain, poëme en quatre chants (par le marquis de Pezay). *Genève, s. d.* (1763). In-8 de 43 pages, figures, mar. bleu clair, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur grand papier de Hollande; il contient un titre par Eisen, gravé par Lemire avec la date 1763, 4 figures, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe par le même, gravés par Alliamet, Lafosse, Lemire et de Longueil. Splendides épreuves.

60 Rauquette

332. Les Tourterelles de Zelmis, poëme en trois chants, par l'auteur de *Barnevelt* (Dorat). *S. l. ni s. d.* (*Paris,* 1763). Gr. in-8, fig. mar. citron, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur grand papier de Hollande et relié sur brochure, avec un frontispice, une figure, une vignette et un cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.

40 Labitte

333. Lettre de Zeïla, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier français (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry,* 1764. In-8 de 43 p. figures, mar. bleu clair, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur grand papier de Hollande relié sur brochure; figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.

40 m

334. Lettre de Zeïla, jeune sauvage, esclave à

Constantinople, à Valcour, officier français (par Dorat). *Paris, Sébastien Jorry*, 1766. In-8, figures, mar. citron, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, figures, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.

335. RÉPONSE DE VALCOUR à Zeïla, précédée d'une lettre de l'auteur à une femme qu'il ne connaît pas (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry,* 1766. In-8, figures, mar. bleu ciel, dos orné, fil .sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE et relié sur brochure; figure vignette et cul-de-lampe par Eisen.

336. LETTRE D'ALCIBIADE A GLICÈRE, bouquetière d'Athènes, suivie d'une lettre de Vénus à Pâris et d'une épître à la maîtresse que j'aurai (par le marquis de Pezay). *Genève et Paris, Séb. Jorry*, 1764. In-8, 36 pages, figures, mar. citron, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure et orné d'une figure, de trois vignettes et de deux culs-de-lampe par Eisen.

337. LETTRE DE BARNEVELT, dans sa prison, à Truman, son ami (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1764. In-8, figures, mar. bleu clair, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure et orné d'une figure, d'une vignette et d'un cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.

338. LETTRE DE BARNEVELT, dans sa prison, à Truman, son ami (par Dorat). *Paris, chez Bauche*, 1766. In-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen.

339. LETTRE DU COMTE DE COMMINGES à sa mère, suivie d'une lettre de Philomèle à Progné (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1764. In-8, figures, mar.

bleu clair, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure et orné de 2 figures, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe par Eisen, gravés par Alliamet et de Longueil.

62 Rouquette

340. LES DÉVIRGINEURS et Combabus, contes en vers, suivis de *Floricourt*, histoire française (par Dorat). *Amsterdam* (*Paris*), 1765. In-8, figures, mar. bleu clair, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE et relié sur brochure, avec 2 figures d'Eisen, gravées par de Longueil.

31 id

341. LETTRE DE CATON D'UTIQUE à César (par l'abbé Parmentier). *Paris, de l'imprimerie de Lambert*, 1766. In-8, figure, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE et relié sur brochure, orné d'une jolie figure de Gravelot, gravée par Fessard.

70 id

342. LA DÉCLAMATION THÉATRALE, poëme didactique, précédé d'un discours, etc. (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1776. In-8, figures, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, orné d'un frontispice et de 3 gravures par Eisen, gravées par de Ghendt.

38 id

343. LETTRE DE VALCOURT à son père (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1767. In-8, figures, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, figures, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par Simonet.

70 id

344. LA DANSE, chant quatrième du poëme de la *Déclamation*, précédée de notions historiques, etc. (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1767. In-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, orné d'une figure par Eisen, gravée par Ghendt.

345. LETTRES D'OVIDE A JULIE (par Dorat). *S. l.*, 1767. Gr. in-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE et relié sur brochure contenant une figure, une vignette et un cul-de-lampe par Eisen, gravés par Née.

346. LUCIE ET MÉLANIE, ou les Deux Sœurs malheureuses, par D'Arnaud. *Paris*, 1767. Gr. in-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure, figure, vignette et cul-de-lampe d'Eisen, gravés par de Longueil.

347. LA PEINTURE, poëme en trois chants, par M. Le Mierre. *Paris, Lejay, s. l.* (1769). Gr. in-8, figures, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, orné d'un titre gravé par Saint-Aubin représentant le portrait de Corneille en médaillon et 3 figures de Cochin gravées par Prevost, Ponce et Saint-Aubin, avec encadrement.
Bel exemplaire du premier tirage.

348. LES SAISONS, poëme (par de Saint-Lambert). *Amsterdam*, 1769. In-8, figures, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, orné de 5 figures par Gravelot et Le Prince, gravées par Delaunay, Prevost, Rousseau, Saint-Aubin et Watelet, un fleuron sur le titre et 4 vignettes par Choffard.
Épreuves très-belles.

349. RECUEIL DES PETITS POÈMES de Dorat, du marquis de Pezay, Blain de Sainmore, de Flotte, Costard, Parmentier, Romet, du Rosoy, *publiés par Sébastien Jorry*, en 1763-1766. Ens. 17 pièces réunies en 3 vol. gr. in-8, veau f. dos orné fil. tr. dor.

Ces volumes contiennent les ouvrages suivants :
1° Lettres de Gabrielle d'Estrées à Henry IV, précédées d'une épître à M. de Voltaire et de sa réponse, par M. Blain de Sainmore, 1766. (38 pages), 1 *figure, vignettes et cul-de-lampe d'Eisen, gravés par J. Rousseau, Massart et Alliamet.*
2° Lettre d'Alcibiade à Glicère, bouquetière d'Athènes, suivie d'une lettre de Vénus à Pâris et d'une épître à la maîtresse que j'aurai (par le marquis de Pezay), 1764. (36 pages), *figure*, 2 *vignettes et* 2 *culs-de-lampe par Eisen, gravés par Alliamet et de Longueil.*

3° Les Tourterelles de Zelmis, poëme en trois chants, par l'auteur de Barnevelt (Dorat) (*Paris*, 1766). *Frontispice, figures, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.*

4° Zélis au bain, poëme en quatre chants (par le marquis de Pezay). *Genève* (53 pages), *titre, 4 figures, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.*

5° Lettre de Zéïla, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier françois, précédée d'une lettre à M^me^ de C. *Paris*, 1764. (43 pages). *Figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.*

6° Réponse de Valcour à Zéïla, précédée d'une lettre de l'auteur à une femme qu'il ne connaît pas (par Dorat). *Paris*, 1766. (42 pages), *figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil et J. Alliamet.*

7° L'Hôpital des Fous, traduit de l'anglais (de Walsh par de la Flotte). *Paris*, 1765. (40 pages). *Figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par Delafosse.*

8° Le Pot-pourri, épître à qui l'on voudra, suivie d'une autre épître par l'auteur de Zélis au bain (le marquis de Pezay). *Genève, et Paris*, 1764 (53 pages). *2 figures, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe par Eisen, gravés par N. Le Mire et de Longueil.*

9° Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman, son ami, précédée d'une lettre de l'auteur (par Dorat). *Paris*, 1763 (37 pages), *figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.*

10° Lettre de Caïn, après son crime, à Méhala, son épouse (par Costard). *Paris*, 1785. (20 pages), *figure d'Eisen, gravée par N. Le Mire.*

11° Lettre du comte de Comminges à sa mère, suivie d'une lettre de Philomèle à Progné (par Dorat). *Paris*, 1764. 2 *figures*, 2 *vignettes et* 2 *culs-de-lampe par Eisen, gravés par Alliamet et de Longueil.*

12° Lettre de lord Velford à milord Dirton, son oncle, précédée d'une lettre de l'auteur (par Dorat). *Paris*, 1765 (60 pages), 2 *figures*, 2 *vignettes et* 2 *culs-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil et Alliamet.*

13° Lettre de Caton d'Utique à César (par l'abbé Parmentier). *Paris*, 1766. (34 pages), *figure de Gravelot gravée par Fessard.*

14° Lettre de Pétrarque à Laure, suivie de remarques sur ce poète et de la traduction de quelques-unes des plus jolies pièces (par Romet). *Paris*, 1765 (40 pages), *figure de Gravelot, gravée par M^me^ Pithoud.*

15° Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, écrite de son abbaye de la Trappe, par M. Barthe. *Genève et Paris*, 1765. (16 pages), *figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.*

16° Les Sens, poëme en six chants (par du Rosoy). *A Londres, Paris*, 1766 (184 pages), 7 *figures dont* 4 *d'Eisen et* 3 *de* Wille, 6 *vignettes et deux culs-de-lampe gravés par de Longueil.*

17° Les Dévirgineurs et Combabus, contes en vers, précédés par des réflexions sur le conte et suivis de Floricourt, histoire française (par Dorat). *A Amsterdam, Paris*, 1765 (107 pages), 2 *figures d'Eisen, gravées par de Longueil.*

Tous ces ouvrages sont sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE et les illustrations sont en bonnes épreuves.

76 -

350. LE TEMPLE DE GNIDE, mis en vers par M. Colardeau. *Paris, Lejay* (1773). In-8, figures, mar. bleu, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, orné d'un titre gravé, sur lequel on voit le portrait de Corneille, et de 7 figures de Monnet,

gravées par Baquoy, Delaunay, Helman, Masquelier, Née et Ponce. La planche du chant VI a un petit raccommodage dans la marge de fond.

39 Roger 351. HISTORIETTES, ou Nouvelles en vers, par M. Imbert. *Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Delalain, libraire,* 1774. In-8, mar. r. jans. tr. dor.

Très-jolie édition; elle est ornée d'un titre dessiné et gravé par Moreau, d'une figure et de quatre charmantes vignettes de Moreau, gravées par Masquelier et Née.

335 352. L'AGRICULTURE, poëme, (par Rosset). *Paris, de l'Impr. roy.* 1774. 2 vol. gr. in-4, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire, armoiries sur les plats, belles épreuves des vignettes de Marillier et des figures de Loutherbourg. Le 2e volume, imprimé en 1782 et contenant une suite du poème, manque à beaucoup d'exemplaires.

100 vignette 353. BERQUIN, Idylles. *Paris, s. d.* (*Privilège de* 1775). 2 tom. en 1 vol. in-12, pap. de Hollande, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Petit.*)

Front. et 24 figures de Marillier; belles épreuves.

39 354. Poésies de M. le marquis de la Fare. *A Genève* (*Cazin*), 1777. In-18, front. gravé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire, édition ornée d'un joli frontispice par Marillier, gravé par Delaunay.

45 355. Les Baisers, suivi du Mois de mai (par Dorat), poëme. *A Genève* (*Cazin*), 1777. In-18, frontispice gravé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Le frontispice est très remarquable.

80 356. OEuvres choisies de Grécourt. *A Genève,* 1777. 3 vol. in-18, frontispices gravés, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Jolie édition Cazin, ornée d'un frontispice à chaque volume, par Eisen. La reliure est très-fraîche.

250 Labitte 357. ORIGINE DES GRACES, par mademoiselle D***.

(Dionis). *A Paris*, 1777. In-8, fig. mar. blanc, fil. dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Cet ouvrage est orné de 6 figures de Cochin en superbes épreuves. *Ex libris* de M. SAULOT DE BOSPIN, fermier général.

210 Rouquette

358. LÉONARD. OEuvres. *Paris, Prault*, 1787. 2 vol. in-12, papier fin, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Bel exemplaire en ancienne reliure. Cette édition est ornée des jolies figures de Coiny.

36 -

359. Les Quatre Saisons et les Quatre Heures du jour, ou les Fantaisies amoureuses. Etrennes à la beauté avec chansons et tablettes économiques, perte et gain. *Paris, Desnos, s. d.* In-24, figures col. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

IV. POETES ÉTRANGERS

1400 - Claudin

360. DANTE. Comento di Christophoro Landino Fiorentino sopra la Comedia di Danthe Alighieri poeta Fiorentino. (A la fin:) *Fine del comento di Christophoro Landino Fiorentino sopra la comedia di Danthe poeta excellentissimo et impresso in Bressa per Boninum de Boninis di Raguzi, a di vltimo di Marzo.* M. CCCC. L XXXVII (1487). In-fol. car. romains, planches gravées sur bois de la grandeur des pages, mar. la Vall. orn. et comp. à froid, avec le portrait du Dante en médaillon incrusté dans le milieu des compart. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Superbe édition qui contient 66 grandes planches sur bois de la grandeur des pages.

365 vf

361. COMENTO di Christophoro Landino Fiorentino sopra la comedia di DANTE ALIGHIERI poeta Fiorentino. *Et Fine del comento di Christoforo Landino Fiorentino sopra la comedia di Danthe poeta excellētissimo e impresso in Vinegia per Petro Cremonese dito Veronese : adi* XVIII *di nouēbrio*

M. cccc L xxxi (1491) *emendato per me maestro Piero da fighino dell' ordine de' frati minori.* In-fol. car. romains, figures sur bois, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition très-rare et remarquable par les belles figures qu'elle contient.

362. Vita di Dante Alighieri poeta Fiorentino, composta per messer Giouanni Boccaccio. *In Roma, per Francesco Priscianese Fiorentino*, 1544. Pet. in-8, mar. rouge, fil. à froid, fleurons or. dent. int. tr. dor.

Petit opuscule rare; exemplaire avec témoins.

363. Il Petrarcha, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *In Venetia, appresso Gabr. Giolito,* 1544. In-4, v. ant. comp. dorés, tranche ciselée et dorée. (*Reliure du* xvi^e^ *siècle.*)

Jolie édition ornée de gravures.

364. Il Petrarca. *In Lione, per Gioanni di Tournes,* 1550. In-16, car. italiques, mar. bleu, dos orné, riches comp. dorés sur les plats (à la fanfare), dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Très-jolie édition; on remarque sur le titre les portraits de Laure et de Pétrarque dans un cœur. L'exemplaire est fort bien relié.

365. Il Petrarcha, con l'espositione di M. Giovanni Andrea Gesvaldo, nvovamente ristampato, e con somma diligenza corretto, con nuova tavola di tvtte le cose degne di memoria, che inessa espositione si contengono, et ornato di figure. *In Vinigia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli* M D LIII (1553). Titre et gravures sur bois, lettres ornées, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Excellente édition, très-bien exécutée.

366. Orlando Fvrioso di M. Lvdovico Ariosto, ornato di varie figvre con alterne stanze et cinqve canti d'vn nvovo libro del medesimo nuouamente

aggiunti et ricorretti. Con alcvne allegorie..... *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* 1548. In-4, car. italiq. fig. sur bois, v. antiq. comp. dorés sur les plats, tr. dor. ciselée. (*Reliure italienne du* XVI^e *siècle.*)

La reliure, ornée de compartiments dorés du meilleur goût, porte le nom de *Mattheus Belligerius.*

4000 Rouquette

367. ORLANDO FURIOSO di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville,* 1773. 4 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire. Le portrait par Eisen et les figures de Cochin, Greuze et Moreau sont de toute beauté.

1500 M. & Fl.

368. LA GERUSALEMME LIBERATA di Torquato Tasso. *In Parigi, Delalain,* 1771. 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire, de la plus grande fraîcheur. Les figures de Gravelot sont très-belles d'épreuves.

21

369. La Italia liberata da Gotthi del Trissino. *Stampata in Roma, per Valerio e Luigi Dorici a petizione di Antonio Macro Vincentino,* M D XLVII (1547) di Maggio. In-8, mar. olive, comp. sur les plats, tr. dor. (*Reliure italienne du* XVI^e *siècle.*)

Très-bel exemplaire de la première édition de ce poème (tome I^er). Le titre de l'ouvrage est imprimé sur les plats au milieu des compartiments dorés.

6000 M. et Fl.

370. LA SECCHIA RAPITA, poema eroicomico di Alessandro Tassoni. *In Parigi, appresso Lorenzo Prault,* 1766. 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de la plus grande beauté, dont toutes les figures de Gravelot et les frontispices et culs-de-lampe de Marillier sont en *double tirage, dont l'un, à part, est en rouge.* Ce tirage n'est pas cité.

72

371. SONETTI ET CANZONI di M. Giacomo Sannazaro, nobile napolitano, novamente corretti e ristampati. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Fer-*

rari, 1549. In-16, car. italiques, mar. brun à comp. tr. dor.

Jolie reliure du XVI^e^ siècle à compartiments dorés. Les devises gravées en or sur les plats, sont, d'un côté : *Dio faca che stringe* (avec deux mains entrelacées); et de l'autre : *Sel dono e poco i buon volere suplisce.*

372. Ossian, poésies galliques en vers français, par Baour-Lormian. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an IX.* Fort in-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. doublé et gardes en moire bleue, tr. dor.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

373. Divers poèmes imités de l'anglais. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1785. In-18, papier vélin, mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure signée de Derome.*)

V. FABULISTES

374. SPECULŪ SAPIENTIE beati Cirilli episcopi alias quadripertitus apologeticus vocat. In cujus quidē p̄uerbiis omnis et totius sapientie speculum claret. *S. l. n. d.* (1473). In-fol. car. gothiques, sans chiff. ni. récl. 42 feuillets, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

L'une des premières éditions de ces fables imprimée avec les caractères de Conrad Fyner.

375. SANCTI PATRIS NOSTRI EPIPHANII EPISCOPI CONSTANTIÆ CYPRI, ad physiologum. Eiusdem in die festo Palmarum sermo. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini architypographi Regii,* 1588. Pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure du* XVI *siècle.*)

Exemplaire de dédicace aux armes du pape SIXTE-QUINT. Charmante édition ornée de figures.

376. LE FESTIN NUPTIAL dressé dans l'Arabie heureuse au mariage d'Ésope, de Phèdre et de Pilpai avec trois fées, par M. de Palaidor. *A Pirou en*

basse Normandie, 1700. In-12, mar. rouge, tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

377. Dovze Fables de flevves et fontaines, avec la description pour la peinture et les épigrammes, par P. D. T. (Pontus de Tiard). *A Paris, chez Iean Richer, rue Sainct-Iean de Latran, à l'enseigne de l'Arbre verdoiant,* 1585. In-12 de 23 feuillets, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Bel exemplaire.

62 Duru

378. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, avec la Vie d'Ésope. *Paris,* 1723. In-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Nicolas-Alexandre de Ségur, président au parlement de Bordeaux.

379. La Fontaine. Fables. *Paris, Didot,* 1782. 2 vol. in-18, papier vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

305 - 380. FABLES DE LA FONTAINE. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1787. 2 vol. in-16, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. doublé et gardes en tabis bleu, tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire en PAPIER VÉLIN et orné d'un portrait de la Fontaine gravé en médaillon. La reliure est parfaitement conservée, elle *est signée.*

381. FABLES NOUVELLES, par Dorat. *A la Haye et Paris, Delalain,* 1771. 2 vol. in-8, dont la pagination se suit, mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Ouvrage orné de 2 frontispices portant : *Fables par M. Dorat,* par Marillier et gravés par de Ghendt, une figure, 99 vignettes et 99 fleurons par Marillier, gravés par Arrivet, Baquoy, Delaunay, Duflos, de Ghendt, de Longueil, etc.
Très-belles épreuves.

VI. THÉATRE

382. M. Acci Plauti Comœdiæ. *Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1652. In-12, mar. r. fil. dos orn. tr. dr. (*Duru.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

383. P. Terentii Afri Comœdiæ. *Lvgdvni, apvd hæred. Seb. Gryfii*, 1558. In-16, car. italiques, v. fauve antiq. comp. dorés et peints sur les plats, tr. ciselée. (*Reliure du* XVI^e *siècle.*)

384. Castigationes plvrimorvm ex Terentio locorum adiecta quorundã obiter explicatione, per Ioannem Rivium Atthendoriensem. Nunc denuo per autorem et auctæ et locupletatæ. *Apvd Seb. Gryphivm, Lvgduni,* 1534. In-8, car. italiq. v. fauve antiq. riche, comp. dorés sur les plats, tr. dor. (*Reliure italienne du* XVI^e *siècle.*)

385. L. Annæi Senecæ Cordvbensis Tragœdiæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1548. In-16, car. italiques, mar. rouge, comp. dorés sur les plats, tr. dor. (*Reliure du* XVI^e *siècle.*)

Exemplaire aux armes du CARDINAL TORRIANI.

386. OPERA HROSVITE illustris vir||ginis et monialis Germane gen||te saxonica ōr (opera) nuper a Conra||do celte inventa. (A la fin :) *Finis operū Hrosuithæ clarissimæ Virginis et monialis Germanicæ gēte saxonica ortæ. Impressum Norimbergæ sub priuilegio sodalitatis celticæ a senatu romani imperii impetratæ. Anno quingentesimo primo supra millesimum* (1501). In-fol. car. romains, avec 7 belles planches sur bois, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*).

Première édition, excessivement rare.

387. P. CORNEILLE. Théâtre, avec des Commentaires (par Voltaire). *Genève*, 1774. 8 vol. in-4, mar. rouge, filets, tr. dor. (*Derome.*)

Reliure *aux oiseaux* sur le dos des volumes. Nombreux témoins, les figures de Gravelot et le portrait par Gaucher sont en belles épreuves.

388. SURÉNA, général des Parthes (par Pierre Corneille). *A Paris, chez Guillaume de Luynes*, 1675. In-12, 2 et 72 pages, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE. Hauteur: 145 mill.

389. OEUVRES DE RACINE. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1682. 2 vol. in-12, front. gr. figures. mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Haut. 135 millimètres.

390. Alexandre le Grand, tragédie (par Racine). *Sur l'imprimé, à Paris, chez Théodore Girard,* 1666. In-12, 10 ff. prélim. pour le titre, l'épître et la préface, et 84 pages, mar. olive jans. dent. intr. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition publiée la même année que l'édition originale.

391. MOLIÈRE. OEuvres, nouvelle édition. *Paris, David*, 1760. 8 vol. in-12, mar. r. (*Rel. anc.*)

Très-joli exemplaire de cette édition ornée des petites figures de BOUCHER.

392. MOLIÈRE. OEuvres. *Amsterdam, Jacques Le Jeune* (*Hollande, Elzevier*), 1675. 5 vol. pet. in-12, mar. r. jans. tr. dor. OEuvres posthumes, 1684. — Le Festin de pierre, comédie, par Molière. Edition toute différente de celle qui a paru jusqu'à présent. *Amsterdam* (*Elzevir*), 1685. 1 vol. — Ensemble, 7 vol. pet. in-12 mar. r. tr. dor. (*Cuzin.*)

Exemplaire très-complet du Molière imprimé par les Elsevier, parce qu'il renferme la Ire édition du *Festin de pierre* (Elzévir) qui contienne la scène du Pauvre et d'autres variantes. Le Ier volume contient *la C** imaginaire*, 1662.

393. Les Œuvres de Monsieur Molière. *Amsterdam, chez Jacques Le Jeune (à la Sphère)*, 1679. 5 vol. in-12, front. gravé et figures, maroquin r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Seconde édition elzevirienne.
Bel exemplaire.
Hauteur : 128 millimètres.

394. Les Œuvres de M. de Molière. *Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet,* 1697. 8 vol. in-12, front. gravés, mar. r. jans. (*Rel. anc.*)

Les tomes 7 et 8 sont de l'édition de 1682 et renferment la *Comtesse d'Escarbagnas* et le *Malade imaginaire* en éditions originales. Exempl. de Paul-Frédéric-Charles de Valory, évêque.

395. LE TARTUFE, ou l'Imposteur, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Imprimé aux dépens de l'autheur, et se vend à Paris, chez Jean Ribou,* 1689. In-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*).

Édition originale, très-rare. — Hauteur : 138 mill.

396. MOLIÈRE. Suite des figures de Boucher, gravées par Cars. Portrait de Coypel, gravé par Lépicié. 33 pièces in-4.

Superbes épreuves de premier tirage et non rognées.

397. Œuvres de Regnard, nouvelle édition. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1789-90. 4 vol. in-8, v. f. tr. dor.

Portrait et figures de Moreau.

398. L'Amour sentinelle, ou le Cadenats forcé, comédie, par le sieur D. C. de Nanteuil, comédien de la reine. *La Haye,* 1669. — Le Comte de Rocquefoeuilles, ou le Docteur extravagant, par D. C. de Nanteuil. *La Haye,* 1669. 2 part. en 1 vol. in-12, maroquin bl. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire.

16 Rouquette

399. La Devineresse, ou les Faux Enchantements. comédie représentée par la troupe du Roy, par Th. Corneille et de Visé. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1680. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Thibaron.*)

25

400. Arlequin, comédien aux Champs-Élisées, nouvelle historique, allégorique et comique, par Laurent Bordelon. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Adr. Brackman,* 1691. In-12 de 130 pages, frontispices et figures gravées, mar. rouge jans. dent. int. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire non rogné.

39 Labitte

401. Théâtre de mademoiselle Barbier. *A Paris, chez Briasson,* 1745. In-12, mar. citr. dos orné. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.

99 Labitte

402. Théatre de monsieur Favart, ou recueil des opéra-comiques et parodies qu'il a données depuis quelques années, avec les airs rondes, et vaudevilles gravés. *A Paris, chez Prault fils,* 1746. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux chiffres et aux armes d'Antoine-René Voyer d'Argenson, marquis de Paulmy, petit-fils du chancelier.

403. Les Amans malheureux, ou le Comte de Comminges, drame en trois actes et en vers, précédé d'un Discours préliminaire et suivi des Mémoires du comte de Comminges. *A la Haye, et se trouve à Paris, chez l'Esclapart,* 1764. In-8, frontispice gravé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de Louis de Choiseul, duc de Praslin.

404. OEuvres de théâtre de M. Bret. *Paris, Prault,* 1765. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Choiseul sur les plats et sur le dos de la reliure.

405. Régulus, tragédie en trois actes et en vers (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1766. In-8, figures, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, orné d'une figure, d'une vignette et d'un cul-de-lampe par Eisen, gravés par Longueil.

406. Théagène, tragédie en cinq actes (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1766. In-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE et relié sur brochure avec une figure d'Eisen gravée par de Ghendt.

407. Amilka, ou Pierre le Grand, tragédie précédée d'un discours, etc. (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1767. In-8, figures, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure et orné d'une figure d'Eisen gravée par de Longueil.

408. Cornélie, vestale, tragédie (par le président Hénault et Louis Fuselier). *Imprimée à Strawberry-Hill* (*impr. par Kirgate*). 1768. In-8 de 91 pages, mar. rouge, dos orné, large dent. sur les plats, doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Belle édition, impr. chez Horace Walpole. Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre. Bel exemplaire sur grand papier avec la signature de J.-J. De Bure l'aîné. La reliure est signée.

409. Théâtre de société, ou Recueil de différentes pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société (par Collé). *A la Haye, et se trouve à Paris, chez H. Gueffier*, 1768. 2 vol. in-8, v. antiq. marbr.

Ces deux volumes contiennent: le Rossignol, la Veuve, le Bouquet de Thalie, la Partie de chasse de Henri IV, les Adieux de la Parade, le Galant escroc, la Lecture, Tanzay, l'Espérance, Joconde Nicaise, la Vérité dans le vin, proverbe-comédie, Cocatrix, la Tête à perruque et le Jaloux honteux. Toutes ces pièces ont une pagination suivie. Bel exemplaire aux armes de Lefèvre de Caumartin Saint-Ange.

39 410. JENNEVAL, ou le Barnevelt françois, drame en cinq actes, en prose, par M. Mercier. *Paris, Lejay*, 1769. In-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE relié sur brochure, figure de Marillier, gravée par de Ghendt.

39 411. LES DEUX AVARES, comédie en deux actes, en prose, mêlée d'ariettes, par M. de Falbaire. La musique est de M. Grétry. *Paris, Delalain*, 1770. In-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec une figure de Gravelot gravée par de Longueil.

38 412. FAYEL, tragédie, par M. d'Arnault. *Paris, Lejay*, 1770. In-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en GRAND PAPIES DE HOLLANDE avec une figure non signée.

39 413. LES DEUX REINES, drame héroïque, suivi de *Sylvie et Moleskoff* (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1770. In-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE et relié sur brochure, orné d'une figure dessinée et gravée par Parizeau.

65 Fontaine 414. LE FABRICANT DE LONDRES, drame en cinq actes, en prose, par M. de Falbaire. *Paris, Delalain*, 1771. In-8, figures, mar. citr. dos orné, fil. à comp. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure, contenant 5 jolies figures de Gravelot gravées par Levasseur, de Longueil et Simonet.

41 415. LE FAUX AMI, drame en trois actes en prose, par M. Mercier. *Paris, Lejay*, 1772. In-8, figure, mar. citr. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE et relié sur brochure, avec une figure de Marillier, gravée par de Ghendt.

40 Lefillast. 416. MUSTAPHA ET ZÉANGIR, tragédie en cinq actes

et en vers, représentée sur le théâtre de Fontainebleau devant leurs Majestés, le 1er novembre 1776. Dédiée à la Reine par M. de Chamfort. *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1778. In-8, mar. rouge, dos fleurdelisé, filets sur les plats et fleurs de lis aux angles, dent. int. gardes en moire bleue, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire sur grand papier et portant sur les plats les armes de MADAME MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE, COMTESSE D'ARTOIS.

129 - 417. Théâtre de société (par Mme de Genlis). *Paris*, 1781. 2 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor.

Jolie reliure ancienne avec large dentelle sur les plats.

449 - 418. LA FOLLE JOURNÉE, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais, représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784. *De l'imprimerie de la Société littéraire typographique ; et se trouve à Paris, chez Ruault*, 1785. In-8, figures, mar. rouge, dos orn. large dent. int. tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire richement relié, style XVIIIe siècle, et orné de la suite des figures de Saint-Quentin gravée par Liénard, Halbou et Lingé.

36 Lefilleul 419. RECUEIL de pièces de théâtre réunies en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne, aux armes de la* COMTESSE D'ARTOIS.)

Amélie, tragédie bourgeoise en cinq actes (par Mathieu, dit de Lépidor). *A Londres, et se trouve à Paris chez Le Jou*, 1774. — Le Vindicatif, drame en vers libres, représenté pour la première fois le 2 juillet 1774 (par Gérard, Dudoyer de Gassels). *Paris, Delalain*, 1774. — Le Philosophe sans le savoir, comédie en prose, représentée le 2 novembre 1765 (par M. Sedaine). *Paris, Cl. Hérissant*, 1766. — Les Noms changés ou l'Indifférent corrigé, comédies, par M. Brunet. *Avignon, L. Chambeau*, 1759.— Le Cercle, ou la Soirée à la mode, comédie épisodique, par M. Poinsinet, représentée pour la première fois le 7 septembre 1764. *Paris, veuve Duchesne*, 1771.

180 - 420. GALERIE HISTORIQUE DES PORTRAITS des comédiens de la troupe de Voltaire gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, par Fréd. Hillemacher, avec des détails biographiques par

de Manne. *Lyon, Scheuring,* 1861. In-8, papier de Hollande, mar. bl. fil. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire avec les portraits sur chine volant.

79 421. Galerie historique des comédiens de la troupe de Talma, par de Manne, avec les portraits gravés à l'eau-forte par Fréd. Hillemacher. *Lyon, Nic. Scheuring,* 1866. In-8, papier vergé, portraits avant la lettre, d. rel. mar. r. avec coins, tête dorée, n. rogn. (*David.*)

25. 422. Comedia facetissima intitolata Mandragola et recitata in Firenze. — Comedia di Lodovico Ariosto Ferrarese intitolata Cassaria. (In fine :) *Stampata in Roma nel* M.D.XXV (1525). 2 part. en 1 vol. in-16, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

L'une des plus anciennes éditions de ces deux comédies.

423. La Philis de Scire, pastorale du comte Bonarelli, nouvellement traduite en vers françois, avec l'italien à côté (par l'abbé de Torche). *A Paris, chez Estienne Loyson,* 1669. In-12, frontispice, titre, xxiv-383 pages et 5 figures non signées, v. granit, fil. tr. rouges.

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

1300 424. METASTASIO. Opere. *Parigi,* 1780-82. 12 volumes in-4, pap. de Hollande, mar. r. dentelles, fers spéciaux, dentelle intérieure, doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Très-belle reliure* [*aux oiseaux*] *de Derome.*)

Splendide exemplaire. Le portrait de Gaucher et les figures de Cipriani, Cochin, Delvau, Moreau, etc., sont en double épreuve avant et avec la lettre.

VII. ROMANS

1300 Lefébure 425. LONGUS. Les Amovrs pastorales de Daphnis et de Chloé (traduites du grec de Longus par

J. Amyot). *Sans lieu* (*Paris*), 1718. Petit in-8, frontispice et figures gravées par Audran, d'après les dessins de PHILIPPE, DUC D'ORLÉANS, RÉGENT, mar. rouge, fil. à froid, dent. int. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Très-bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. On y a ajouté la figure dite : *aux petits pieds*, qui n'appartient pas à l'édition.
La reliure est signée ; elle est d'une grande fraîcheur.

426. LES AMOURS PASTORALES de Daphnis et Chloé, 1745. In-12, tiré pet. in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Figures du Régent, titre gravé à la date de 1718, et *figures des Petits Pieds*. On a ajouté à cet exemplaire une EAU-FORTE du frontispice de Coypel, pièce non citée.

427. L'Histoire Æthiopique d'Héliodore, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes Thessalien, et Chariclea Æthiopienne, nouvellement traduite du græc en françois (par Amyot). *A Paris, pour Vincent Sertenas*, 1553. In-8, mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

428. Imitation du Roman grec de Théodore Prodomus, par M. de Beauchamps. *S. l.*, 1746. Pet. in-8, v. fauve, antiq. fil.

Exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

429. Éloge de la Folie, nouvellement traduit du latin d'Erasme, par M. de La Veaux, avec les figures de Jean Holbein, gravées d'après les dessins originaux. *A Basle, imprimé avec les caractères de G. Haas, chez J.-J. Thurneysen*, 1780. In-8, portrait et figures vélin, blanc, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande.

430. L'HISTOIRE ET PLAISANTE CRONICQUE DU PETIT JEHAN DE SAINTRÉ et de la jeune Dame aux belles cousines..... ouvrage enrichi de notes critiques.

Paris, 1724. 3 vol. in-12, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire. La reliure est très-fraîche.

50 Droget

431. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des belles cousines, par M. de Tressan. *A Paris, de l'imprimerie de Didot, jeune* 1791. In-16, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, orné de 4 figures de Moreau, gravées par Dambrun, de Longueil et Halbou.

H 6

432. Les Cent Nouvelles nouvelles. *Cologne, Pierre Gaillard,* 1701. 2 vol. pet. in-8, v.

Exemplaire grand de marges et dont les figures de Romeyn de Hooge sont tirées à part. Belles épreuves.

1.000 Feuillet

433. HEPTAMÉRON FRANÇOIS. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne,* 1780. 3 vol. in-8, figures de Freudenberg, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de premier tirage portant sur un feuillet de garde l'*ex libris* de GABRIEL CRAMER et le nom de FREUDENBERG sur le dos de la reliure. Cet exemplaire paraît être celui de l'artiste.

500 Droget

434. HEPTAMÉRON FRANÇOIS. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Londres*, 1780. 3 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, relié sur brochure (188 mill.). Premières épreuves des figures de Freudenberg.

100

435. L'Heptaméron des Nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, nouvelle édition, publiée par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, impr. de Ch. Lahure,* 1853-54. 3 vol. in-8, mar. rouge, avec l'initiale M couronné sur le dos et les angles des plats de la reliure, dent. int. tr. dor. (*Dupré.*)

575 Durel

436. LE || QVART || LI || VRE || DES || FAICTS || ET DICTS || HEROIQUES DU || BON PANTAGRUEL. Conposé par M. Françoys Rabelais, docteur en

Medecine. Nouuellement reueu et corrigé par ledict autheur, pour la deuxiesme edition. *S. l.* 1553. Pet. in-8, mar. rouge jans. doublé de mar. olive avec riches comp. dorés à la fanfare, tr. dor. (*Chambolle-Duru, dorure de Marius Michel.*)

Une des premières éditions du *Quart livre*. Les 12 derniers feuillets sont occupés par la table et la *Briefve Déclaration d'aucunes dictions*.
Bel exemplaire grand de marges, hauteur: 136 millimètres; largeur: 93 millimètres.

72 437. Les OEuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant 5 livres de la Vie, Faits, et Dits héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel. PLUS la Prognostication pantagrueline, avec l'oracle de la dive Bacbuc, et le Mot de la bouteille augmenté de ce qui s'ensuit : les Navigations ès Isle sonnante, l'Isle des Apedeftes, la Cresme philosophale, avec une Epistre Limosine et deux autres Epistres à deux vieilles de differentes mains. *Le Tout par M. François Rabelais. A Lyon, par Iean Martin*, 1584. In-16, mar. rouge jans. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire avec témoins.

370 438. OEuvres de maitre François Rabelais avec des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat, nouvelle édition, ornée de figures de Bernard Picart. *A Amsterdam, chez Jean-Frédéric Bernard,* 1741. 3 volumes in-4, frontispice dessiné et gravé par Folkéma, titre gravé par Bernard Picart, fleuron sur les titres, portrait de Rabelais gravé par Tangé, avec la date de 1739, vignettes et culs-de-lampe par B. Picart et figures par Dubourg, gravées par Bernaert, Folkéma et Tangé, mar. citron, dos orné, comp. à la du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.

400 439. OEuvres de Rabelais. *Paris, Desoer,* 1820. 3 vol. in-12, port. et fig. de Desenne et Adam,

Landry

mar. la Vall, 7 fil. sur les plats, dos orné de fil. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

N° 5 sur 6 exemplaires tirés en papiers de couleurs différentes. (*Desoer.*)
Fig. sur chine. — Relié sur brochure.

39 - 440. OEuvres de Rabelais, avec les variantes de toutes les éditions originales, des notes et un glossaire. *Paris, P. Jannet,* 1858. 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE tiré à 12 exemplaires.

85 - 441. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le feu Noel du Fort, seigneur de la Hérissaye, gentilhomme breton. *A Rennes, pour Noel Glamet, de Quimpercorentin,* 1585. Pet. in-8, v. fauve, dos orné, dent. tr. dor.

Exemplaire réglé, grand de marges et bien conservé. ÉDITION ORIGINALE de ce recueil qu'il ne faut pas confondre avec les Baliverneries.

20 - 442. La Nereide ov Victoire navale, ensemble les Destins héroiques de Cleophile et de Nereclie, par Pierre de Deimier, dediée av Roy. *A Paris, chez P. Mettayer, imprimeur et libraire ordinaire du Roy,* 1605. In-12, mar. olive, dos orné, fil. tr. rouges. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire réglé.

20 - 443. Les Amantes infidelles trompées (par de Morais). *A Paris, chez Toussainct Quinet,* 1638. In-8, v. marbr. fil.

Exemplaire eux armes de la MARQUISE de POMPADOUR.
Mouillures.

21 - 444. ZAYDE, histoire espagnole, par M. de Segrais. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1671. Front. gr. pet. in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

40 - 445. DIVERSES HISTOIRES MORALES ET DIVERTISSANTES, du sieur Emmanuel d'Aranda. *Leyde, chez Jean*

Fauvels, 1671. In-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Thibaron.*)

Rare.

21 446. Béralde, prince de Savoye. *Leyde, chez Simon Schouten*, 1672. 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. doublé de mar. bl. dent. tr. dor. (*Amand.*)

Livre rarissime que Brunet et Pieters n'avaient même pas vu, puisqu'ils le mentionnent sur de fausses indications et avec ce titre : Béralde, *princesse* de Savoye.

21 447. La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny). *A Amsterdam, chez Jacques Wagenaer*, 1672. In-12, mar. r. foncé, tr. dor. (*Raparlier.*)

448. La Duchesse d'Estramène, par du Plaisir. *Suivant la copie* (*au Quærendo*), 1684. 2 tom. en 1 vol. mar. bl. fil. tr. dor. non rogné. (*Armes.*) (*Cuzin.*)

24 449. Zayde, histoire espagnole, par Mme de la Fayette. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1780. 3 vol. in-16, mar. olive, fil. à froid, doublé, avec gardes de tabis blanc, tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois avec ses armoiries imprimées sur les titres.

Bel exemplaire sur papier fin.

38 450. Mémoires du comte de Grammont, par le comte A. Hamilton. *Paris*, 1781. 3 vol. in-18, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

145 Labitte 451. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1783. 4 vol. in-18, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en papier vélin. La reliure est très-fraîche.

452. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, par Fénelon. *De l'imprimerie de Monsieur*, 1785. 2 vol. très-grand in-4, grand papier vélin, mar. rouge, larges dentelles sur les plats avec emblèmes de chasse et d'amour, cœurs percés et lyre, large dentelle intérieure, doublés de tabis bleu, tr. dor. (*Riche et belle reliure de* DEROME, *parfaitement conservée.*)

Splendide exemplaire auquel on a ajouté les figures gravées par Tilliard, d'après Monnet, en double épreuve AVANT et avec LA LETTRE, sauf celles du premier et deuxième livre, qui n'ont jamais paru avant la lettre. C'est l'un des plus beaux livres du XVIII[e] siècle qui existent.

453. Dom Carlos, nouvelle historique, par l'abbé de S. Réal. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1781. In-16, mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois. Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, avec les armoiries imprimées sur le titre.
Très-bel exemplaire.

454. Le Diable boiteux, par Monsieur Le Sage, nouvelle édition corrigée, refondue et ornée de figures. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier,* 1739. 2 vol. in-12, figures, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

455. Les Avantures de Zeloide et d'Amanzarifdine, contes indiens (par Moncrif). *A Paris, chez Saugrain*, 1715. In-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire de DÉDICACE aux armes de la DUCHESSE D'AUMONT, placées sur le dos et les plats de la reliure.

456. Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la mythologie, par M. Ramsay. *Paris, chez Gabriel-François Quillau,* 1727. 2 vol. pet. in-8, front. grav. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

457. LE TEMPLE DE GNIDE (par Montesquieu). *A Paris, chez Simart*, 1725. In-12 de 6 feuil. prélim.

et 82 pag. mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE.

458. Le Temple de Gnide, par M. de Montesquieu. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1780. In-18, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois avec ses armes imprimées sur le titre. Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

50 459. ARSACE ET ISMÉNIE, histoire orientale, par M. de Montesquieu. *A Londres et se trouve à Paris chez Guill. de Bure fils aîné,* 1783. In-18, veau fauve, antiq. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire sur PAPIER VÉLIN. ÉDITION ORIGINALE.

35 460 *bis*. Le Bélier, conte, par le comte Antoine Hamilton. *Paris,* 1730. In-12, mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Édition originale.

17 461 *bis*. La Patte du Chat, conte zinzincois (par Cazotte). *A Tilloobalaa,* 1741. In-12, veau.

Édition originale, aux armes du chevalier de Boufflers.

11 462 *bis*. Lettres d'une Péruvienne, par Madame de Graffigny. *Paris, Duchêne,* 1752. 2 vol. in-12, v.

Figures d'Eisen.

50 463 *bis*. Tant-pis pour Luy, ou les Spectacles nocturnes (par Jean-Baptiste-Michel Magny, chirurgien). *S. l.,* 1764. In-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la duchesse de GRAMMONT-CHOISEUL.

30 464 *bis*. L'HOPITAL DES FOUS, traduit de l'anglois (de Walsh par de La Flotte). *Paris, Séb. Jorry,* 1765. Pet. in-8, fig. mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE; figure, vignette et cul-de-lampe, par Eisen, gravés par Lafosse.

125 465 *bis*. MARMONTEL. Contes moraux. *Paris, Merlin,*

1765. 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Cuzin.*)

La plus belle édition de ces contes, ornée des figures de Gravelot.

39 — 456 *bis*. CLARY, ou le Retour à la vertu récompensé, histoire anglaise, par d'Arnaud. *Paris*, 1767. In-8 de 54 pp. figures, mar. citron, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure, figure, vignette et cul-de-lampe d'Eisen, gravés par Née.

30 — 457 *bis*. ANNE BELL, histoire anglaise, par M. d'Arnaud. *A Paris, chez Lejay*, 1769. In-8 de 34 pp. mar. citron, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure et orné d'une figure, d'une vignette et d'un cul-de-lampe par Ch. Eisen, gravés par L. Le Grand.

5H 458 *bis*. Les Confessions du comte de *** (par M. Duclos). *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1781. 2 vol. in-8, mar. olive, gardes en tabis blanc, tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.
Exemplaire sur papier fin avec les armoiries imprimées sur les titres.

200 459 *bis*. ÉMILE, ou de l'Éducation, par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Londres* (*Cazin*), 1781. 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire en grand papier. Jolies figures de Moreau. Bonnes épreuves.

265 460. La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *A Londres*, 1781. 7 vol. in-18, figures, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition CAZIN, imprimée sur papier fin, et ornée d'un frontispice et de 7 charmantes gravures de MOREAU, gravées à l'eau-forte par Delvaux ; a reliure est d'une grande fraîcheur.

26 461. Hymne au Soleil, suivie de plusieurs morceaux du même genre, par M. l'abbé de Reyrac. *A Am-*

sterdam, 1781. In-18, portrait, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition ornée d'un joli portrait de l'auteur, gravé par M. de Launay; la reliure est très-fraîche.

200 - 462. CORPS D'EXTRAITS de Romans de chevalerie, par M. le comte de Tressan, de l'Académie française. *A Paris, chez Pissot père et fils*, 1782. 4 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dorée. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe. La reliure est d'une grande fraîcheur et porte sur les plats les armoiries de PHILIPPE D'ORLÉANS, accolées de celles de Marie-Louise-Adélaïde de BOURBON-PENTHIÈVRE.

18 - 463. Les Liaisons dangereuses (par Choderlos de La Clos). *Amst.* 1781. 2 vol. in-12, v. m. tr. dor.

Édition originale; *ex-libris* de Laus de Boissy.

50 - 464. Les Six Nouvelles de M. de Florian, capitaine de dragons et gentilhomme de S. A. S. M^gr le duc de Penthièvre. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, et de Bure l'aîné*, 1784. In-18, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, orné d'un frontispice de Pernotin, gravé par Guyard.

50 - 465. Galatée, roman pastoral, imité de Cervantès par M. de Florian, troisième édition. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1764. In-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

299 466. NUMA POMPILIUS, second roi de Rome, par M. de Florian. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1786. In-8, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire sur papier vélin, orné d'un frontispice de Queverdo, ravé par Dambrun; *la reliure est d'une grande fraîcheur; elle est signée.*

200 467. JOSEPH, par M. Bitaubé. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1786. In-8, portrait de l'auteur, gravé par Cochin, et figures, mar. rouge,

dos orné. fil. dent. int. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, orné de 9 figures de Marillier, gravées par D. Née.
La reliure est très-fraîche, elle est signée.

700 Girardeau

468. PRIMEROSE, par M..el de V..dé (Morel de Vindé). *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1797. In-18, fig. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Exemplaire en TRÈS-GRAND PAPIER VÉLIN, relié sur brochure, avec la jolie suite des figures de Lefèvre, AVANT LA LETTRE.

1705 M. et F.

469. OLLIVIER, poëme, par Cazotte. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, an VI*, 1798. 2 vol. pet. in-12, fig. mar. bleu, dos orné, fil. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire en TRÈS-GRAND PAPIER VÉLIN, avec les charmantes figures de Lefèvre, en trois états, avec la lettre, AVANT LA LETTRE, et les EAUX-FORTES.

200 Rouquette

470. PAUL ET VIRGINIE, et la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer*, 25, *rue Sainte-Anne*, 1838. In-8, demi-rel. mar. n. rogn.

Exemplaire avec le portrait de Bernardin de Saint-Pierre, *à la Sphère*. Les grandes planches et portraits SUR CHINE et AVANT LA LETTRE (la lettre sur papier de soie) et le portrait du docteur de Meissonier, SUR CHINE ET AVANT LA LETTRE.

120 morgand

471. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Eugène Renduel*, 1836. Avec les 3 chapitres égarés en 1831, lors de la 1re édition (*Impopularité. — Abbas Beati Martini. — Ceci tuera cela.*) 631 pages, papier fin d'Annonay, tirage d'amateur à très-petit nombre, rel. pleine en mar. grenat de l'époque, ornements gothiques s. l. pl. et au dos (11 fig. de Louis Boulanger et Tony Johannot, sur chine monté).

Très-bel exemplaire de cette édition, peut-être plus rare que l'édition originale elle-même qui, comme on sait, au moyen des changements de titres et de couvertures, a fourni 7 éditions successives, de sorte que la 8e est en réalité la seconde et se reconnaît par l'addition des 3 chapitres inédits mentionnés plus haut. L'édition ordinaire de 1836 est en 3 vol. ayant cha-

cun leur pagination, les figures sont sur bristol. Celle que nous annonçons, et qu'Asselineau n'a pas vue, a nécessité une composition et un tirage spéciaux; il n'y en a pas de plus belle.

472. KARR (Alphonse). VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN, par M. Alphonse Karr, illustré par MM. Freeman, L. Marvy, Stenheil, Meissonier, Gavarni, Daubigny et Catenacci. *Paris, L. Curmer et V. Lecou*, 1851. In-4, figures dans le texte et planches noires et coloriées, chagr. r. fil. et compart. dos orné, non rog.

BEL EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR GRAND PAPIER DE CHINE, avec doubles planches, noires et coloriées.

A cet exemplaire se trouvent joints SIX FEUILLETS AUTOGRAPHES d'Alphonse Karr, contenant les indications pour les dessins des figures et leur placement. On y a ajouté aussi quelques figures coloriées, tirées des *Fleurs animées*, par Grandville.

473. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac, cinquiesme édition, illustrée de 425 dessins, par Gustave Doré. *Paris*, 1855. In-8, demi-rel. mar citr. tr. dor. (*David.*)

Premières épreuves.

474. LIBRO CHIAMATO REALI DI FRĀ||ZA : nel quale si cōtiene la ge||neratione de tutti li Re : || Duchi : Principi : et ba||roni de Frāza : et de || li Saladini : co le || battaglie da||loro fatte || nouamente hystoriato||et cō somma diligen||tia corretto. M.D.XXXVII (In fine :) *Stampato in Venetia, per Marchio Sessa, nelli del Signore* 1537. In-4, 8 feuillets prélim. pour le titre et la table et 131 feuillets chiffrés, car. goth. texte à 2 col. petites figures sur bois, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Grand de marge; cette édition est fort belle et recherchée.

225 475. HISTOIRE DU VAILLANT CHEVALIER TIRAN LE BLANC, tradvite de l'espagnol, d'après l'original catalan de Jean Martorell, par le comte de Caylus, avec un avertissement par Fréret. *A Lon-*

dres. S. d. 2 vol. in-8, papier fin, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. DE BURE, avec une note manuscrite signée, placée sur la garde, et datée du 29 novembre 1825. *Ce livre vient de la bibliothèque de ma mère, et je l'offre à L.-J. D**, comme un souvenir de ma mère et de moi.*

476. IL DECAMERONE di M. Giovanni Boccaccio di nvovo emendato secondo gli antichi essemplari, per givdicio et diligenza di piv avtori... *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, M. DL (1550). In-4, car. italiq., gravures sur bois et lettres ornées, v. marbr. riches comp. dorés sur les plats, tr. dor. (*Reliure italienne du* XVI^e^ *siècle.*)

Bel exemplaire d'une édition estimée.

477. LE CAMERON, autrement dit les Cent nouvelles ||composées en langue latine || par Jean Bocace : et mi||ses en françoys, par || Laurens de pre||mier faict. *On les vend à Paris, en la grand rue Sainct-Jacques, à l'enseigne de la fleur de Lys d'or, par Dudin Petit, libraire iuré de l'Université*, M. D. XLI (1541). In-8, car. goth., titre rouge et noir, lettres ornées, mar. la Vall., dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Aux armes de Mgr LE DUC D'AUMALE. Exemplaire double de sa bibliothèque et parfaitement conservé.

478. CONTES ET NOUVELLES DE BOCACE, Florentin ; traduction libre accommodée au goût de ce temps, et enrichie de figures en taille-douce gravées par M. Romain de Hooge. *A Amsterdam, chez George Gallet,* 1697. 2 vol. in-12, frontispice et figures à mi-pages, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

PREMIÈRE ÉDITION qui contienne les figures de ROMAIN DE HOOGE. Très-bel exemplaire.

479. LE DÉCAMÉRON DE JEAN BOCCACE (traduit par Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757. 5 vol. in-8, portraits frontispices, figures et culs-de-lampes,

mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire orné des 5 frontispices, 1 portrait, 110 figures et 97 culs-de-lampe, par Gravelot, Boucher et Eisen.

160 480. Hypnérotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia. Soubz la fiction de quoy l'aucteur, monstrant que toutes choses terrestres ne sont que vanité, traicte de plusieurs matières profitables et dignes de mémoire. Nouvellement traduict de langage italien en françois. *A Paris, pour Jacques Keruer à la Licorne, rue Saint-Jacques*, 1561. In-fol. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Figures sur bois de Jean Cousin. Superbe exemplaire grand de marges. La planche est intacte.

481. La Semplicita ingannata, di Galerana Baratotti. *Leyda, Gio. Sambix*, 1654. In-12, mar. r. fil. dos orn. tr. dor. (*Thibaron.*)

130 482. Bandello. Le Novelle. *In Lucca*, 1740. 4 vol. in-4. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire. Le dos de la reliure est couvert d'une dorure spéciale qui rappelle celle des exemplaires de cadeaux des contes de la Fontaine, édition des Fermiers généraux.

62 483. La Prima e la seconda Cena. Novelle di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca. Alle quali si aggiunge una novella della Terza Cena, che unitamente colla prima ora per la prima volta si da alla luce colla vita dell' autore, e con la dichiarazione delle voci più difficili. *In Londra, appresso G. Nourse*, 1756. In-8, mar. vert, fil. tête dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire *non rogné* de Ch. Nodier.

190 484. Cervantes. El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. *Madrid, Ibarra*, 1780. 4 vol. gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire sur papier parfaitement blanc et dont les gravures sont en bonnes épreuves.

485. CERVANTES. Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol par Florian, ouvrage posthume, orné de 24 figures. *Paris, Didot, an VII.* 6 vol. pet. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor.

Exemplaire en papier vélin.

210 — 486. Nouvelles traduites de l'espagnol de Miguel de Cervantes. — Rinconet et Cortadille, le Jaloux d'Estremadure, la Belle Egyptienne. *A Paris, chez Mich. Clousier,* 1707. In-12, mar. gros bleu, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire portant sur le dos et les plats de la reliure les armes de Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, COMTESSE DE VERRUE.

On trouve relié dans le même vol. : *le Napolitain, ou le Défenseur de sa maîtresse.* Paris. Mich. Gueroult, 1690 (187 pages).

250 — 487. — LIBRO DE ENTRETENIMIENTO, DE LA PICARA IVSTINA, en el qual debaxo de graciosos discursos se encierran prouechosos auisos..... Es justamente arte poetica, que contiene cincuenta y una diferencias de versos....., dirigida á don Rodrigo Calderon Sandelin, de la camara de Su Magestad..... par Fr. de Ubeda. *Impresso en Medina del campo, por Christoual Lasso Vaca, año* M.DC.V. (1605). 2 parties en 1 vol. in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition, très-rare, de ce roman, attribué à un religieux bénédictin.

Exemplaire aux chiffres et aux armes de LOUIS-CHARLES DE VALOIS, COMTE D'AUVERGNE, DUC D'ANGOULÊME.

21 Rogers — 488. LES CHARMES DE FÉLICIE, tirés de la Diane de Montemaior, pastorale. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1657. In-12, maroq. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de Pixerécourt.

260 Rouquette — 489. VOYAGE DE GULLIVER (par Swift, trad. de l'anglais). *Paris* (*Leclère*), 1860. 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER (n° 79 sur 150), avec la suite des figures de Lefebvre AVANT LA LETTRE.

H 5 - 490. Contes orientaux, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du Roy de France, par M. de Caylus. *A la Haye,* 1743. 2 vol. in-12, figures, mar. vert. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

491. Les Mille et un Quarts d'heure, contes tartares (par T.-S. Gueullette). *Paris, Saugrain,* 1723. 3 vol. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louise-Françoise de Bourbon-Condé, dite Mlle de Nantes.

VIII. DIALOGUES, SATIRES, FACÉTIES

492. Lucien, de la traduction de M. Perrot, sieur d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction, nouvelle édition, revue et corrigée. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier,* 1709. 2 vol. pet. in-8, frontispice et figures gravées, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire, édition recherchée pour les figures dont elle est ornée.

493. Gli Asolani, di messer Pietro Bembo, con alcvne altre sue stanze d'amore. *Stampato nella inclita citta de Venetia, per Nicolo Zopino e Vicentio Compagno,* nel M.D.XXII (1522). In-8, titre encadré, gravé, caract. ital. mar. rouge, fil. à froid, dent. int. tr. dor.

494. Les Azolains de monseigneur Bembo, de la Nature d'Amour, traduictz d'italien en frãçoys par Jehan Martin, secrétaire de monseigneur reuerendissime cardinal de Lenoncourt, M.D.XLV (1545). *Imprimé à Paris, par Michel de Vascosan pour luy et Gilles Corrozet, libraire.* In-8 de 155 feuillets, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale de cette traduction.

495. I Marmi del Doni, Academio peregrino. *In*

Vinegia, per Francesco Marcolini, 1552. In-4, caract. italiq. gravures sur bois, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire d'une extrême fraîcheur portant sur le dos et les plats de la reliure, le chiffre et les armes du PRINCE EUGÈNE DE SAVOIE.

496. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours), nouvelle édition où les mots des devises sont expliquez. *A Paris, chez Florentin Delaulne*, 1721. In-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de Marie-Thérèse de Savoie, COMTESSE D'ARTOIS.

497. SENTIMENS DE CLÉANTE sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pierre Le Monnier*, 1672. In-12, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Hauteur : 128 millimètres.

498. CENSORINUS. De Die natali Liber, ab Aldo Manuccio, notis illustratus. *Venetiis, apud Aldum*, 1581. Pet. in-8, maroq. citr. fil. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire aux premières armes de de Thou.

499. L'INTRODUCTION AV TRAITÉ DE LA CONFORMITÉ DES MERVEILLES ANCIENNES AVEC LES MODERNES, OV Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote (par Henri Estienne). *S. l. l'an* M.D.LXVI. (*Genève, H. Estienne*, 1566). In-8, mar. la Vall. fil. à froid, dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE, rare et recherchée parce qu'elle est la seule des éditions dont le texte n'ait pas été altéré.

500. Le Chef-d'OEuvre d'un inconnu (par Themiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye*, 1714. In-12, maroq. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Édition originale, superbe exemplaire aux armes de la COMTESSE DE VERRUE sur le dos et sur les plats.

501. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis. *Londini* (*Parisiis*), 1781. 2 vol. in-18, frontispice gravé par Duponchel. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

502. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera avec démonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de vertu et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues (par Béroalde de Verville). *Imprimé cette année* (*Hollande*). *S. d.* Pet. in-12 de 436 pages chiffrées, vélin blanc, dos orné, fil.

Cette édition se place dans la collection des Elseviers. Hauteur : 120 millimètres.

62 503. Le Salmigondis, ou le Manège du genre humain. *A Liège, chez Louis Refort,* 1698. In-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire. Hauteur: 131 milllimètres. Édition fort belle et fort rare du *Moyen de parvenir*, sous ce titre de Salmigondis. C'est, sous la même date, page pour page et mot pour mot, le même livre que le C*** de la mélancolie; le titre et le nom de l'éditeur ont seuls été changés.

100 504. Le C*** de la mélancolie, ou Vénus en belle humeur. *A Parme, chez Jacques le Gaillard,* 1698. In-12, mar. citron, fil. dos. orné, tr. dor. doublé de mar. rouge, dentelle. (*Thibaron-Joly.*)

Édition très-rare, sous ce titre, du *Moyen de parvenir.*

26 505. Alphabet de l'Imperfection et Malice des femmes, par Jacques Olivier. *Paris, Jean Petitpas,* 1630. In-12, mar. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

40 506. De la Grandeur et de l'Excellence des femmes au-dessus des hommes, ouvrage composé en latin par H. C. Agrippa et traduit en françois avec des notes curieuses et la vie d'Agrippa par *** (d'Arnaudin neveu). *A Paris, chez François Rabuty* 1713. Pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux.

21 507. La Boussole des amants. *Cologne, P. du Marteau'* 1668. In-12 mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

44 508. Almanach d'amour, pour l'an de grâce M.DC.LX.

par le grand Ovide Cipriot, speculateur des Ephemerides amoureuses, aux remarques duquel se verront choses merveilleuses qui arrivèrent cette année, dedié à Cupidon. *A Cypre, chez Catulle, rue Paradis, a l'enseigne du Cœur navré* (*s. l. n. d.*). Pet. in-12 de 47 pages chiffrées, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

Très-rare.

10 - 509. Le Palais des cvrievx, auquel sont assemblées plusieurs diuersitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent sçauoir. *A Paris, chez la Veufue M. Guillemot et S. Thiboust*, 1612. In-12, v. fauve antiq. fil. tr. rouge.

L'auteur est Béroalde de Verville ; c'est dans cet ouvrage qu'il se déclare le père du « *Moyen de parvenir* ». Bel exemplaire aux chiffres et aux armes de Paulin Prondre de Guermante.

510. Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin. *Rouen, chez L. du Mesnil* (*Holl.*) 1664. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Rare.

511. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Estienne Tabourot). *Paris, Arnould Cotinet,* 1662. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Cuzin.*)

Édition la plus complète.

512. Le Rasibus, ou le Procès fait à la barbe des capucins. *Cologne, chez Pasquin ressuscité*, 1682. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Hauteur : 130 millimètres.

513. La Zucca del Doni (divisa in sette parti, cioè i Cicalamenti, le Baie, le Chiacchiere, le Foglie, i Fiori, i Frutti, e lettere di diversi). *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1551. In-8, figures, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition divisée en parties séparées qui ont chacune leur pagination.

514. I Mondi del Doni. *In Vinegia, per Francisco Marcolini*, 1552-53. 2 part. en 1 vol. in-4, fi-

gures sur bois, mar. la Vall. milieu doré. (*Chambolle-Duru.*)

Édition rare, la plus belle et la plus complète de cet ouvrage singulier. Elle est remarquable par les figures sur bois et les portraits dont elle est ornée.

99 515. Les Mondes célestes, terrestres et infernavx, le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, et le Très-grand, l'Enfer des escoliers, des mal mariez, des putains et ruffians, des soldats et capitaines poltrons, des pietres docteurs, des usuriers, des poëtes et compositeurs ignorans, tirez des œuvres de Doni Florentin, par Gabriel Chappuis Tourangeau, depuis reueuz, corrigez et augmentez du monde des cornuz par F. C. T. (Fr. Chappuis). *A Lyon, povr Estiennè Michel*, 1580. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. bleu, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Koehler.*)

Seconde édition de cet ouvrage singulier. Exemplaire grand de marges. Hauteur : 170 millmètres.

IX. ÉPISTOLAIRES, POLYGRAPHES, COLLECTIONS

120 516. M. T. Ciceronis epistolarum familiarium liber primus (libri xvi). (In fine :) *Impressum Mediolani per Phil. Lavanium Mediolanensem* XIIII *Kl. apriles* MCCCCLXXVII (1477). Petit in-fol. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Édition imprimée en caractères ronds, lettres majuscules peintes en rouge, signat. A-Y par 8 ff., sauf la signat. A qui en a 9 et les 24 derniers ff. sans signat.
Exemplaire grand de marges, très-bien conservé.

21 517. Cicéron. Lettres, traduites par l'abbé Prévost. *Paris, Didot.* 1745, 5 vol. in-12, veau f. tr. dor.

Exemplaire en papier de Hollande et relié par Derome.

28 518. Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus, editio nova. *Lugd. Batav., apud Joan. et Danielem Elzevier*, 1653. In-12, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

519. Épistres françoises des personnages illustres et doctes à mons. Joseph Ivste de la Scala, par Iacqves de Reves. *A Harderwick, chez la veufue de Thomas Henry, pour Henry Laurens, Amsterdam,* 1624. Pet. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

520. Le Secrétaire a la Mode, par le sieur de la Serre. *Amsterdam, chez L. Elzevier,* 1646. In-12, titre gravé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire parfaitement conservé. A la fin se trouvent : les *Compliments de la langue françoise. Amsterdam, chez L. Elzevier,* 1646, 86 pages.

521. Lettres d'Amour d'une Religieuse portugaise (Mariane Alcaforada, traduites en françois par Lavergne de Guillerages), écrites au chevalier de C***, officier françois en Portugal. *A la Haye, chez Antoine van Dole,* 1742. 2 vol. pet. in-12, frontisp. gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

522. Mon Séjour auprès de Voltaire et lettres inédites que m'écrivit cet homme célèbre jusqu'à la dernière année de sa vie, par Alexandre Collini, historiographe et secrétaire de S. A. S. l'Électeur Bavaro-Palatin. *A Paris, chez Léopold Collin,* 1807. In-8, mar. r. dos orné, dent. sur les plats, doublé et gardes en tabis bleu, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Ouvrage posthume contenant des anecdotes et des particularités peu connues sur la vie privée et sur les œuvres de Voltaire.

523. Lettere di xiii Hvomini illvstri alleqvali oltra tvtte l'altre fin qvi stampate di nuouo ne sono stato aggiunte molte da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, presso Giorgio de' Caualli,* 1565. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

524. Les Épistres argentées, ou Recueil des principales Lettres des sept liures de messer Claude Tolomeï, gentilhomme sienois : choysies et tra-

duittes d'italien, par Pierre Vidal, Tolozain. *A Paris, par Gilles Robinot*, 1572. In-8, veau f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

Rare.

525. Epistres des Princes, lesqvelles, ov sont addressées avx Princes, ov traittent les affaires des Princes, ov parlent des Princes, recueillies d'italien par Hiéronime Ruscelli, et mises en françois par F. de Belle-Forest, Commingeois. *A Paris, par Iean Ruelle, libraire, demeurant en la rue Saint-Jaques, à l'enseigne saint Iérosme*, 1574, *avec privilége du Roy.* In-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

526. Stephani Nigri elegãtissima e greco author. subditor. trãslationes uidelicet: Philostrati Icones, Pythagore carmẽ aureũ, Athenei collectanea, Musonii philosophi Tirii de prĩcipe optimo..... *Mediolani, impressum per Joannem de Castelliono, anno Domini* 1521. In-4, veau m. dos fleurdelisé, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Charles de Bourbon, cardinal (que les ligueurs avaient fait roi sous le nom de Charles X). Signat. d'Emeric Bigot.

2-11 l rogel

527. Recueil des oeuvres de feu Bonaventure des Periers, valet de chambre de très-chrestienne princesse Marguerite de France, reine de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1544. In-8, mar. br. de Tanger, à comp. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Volume excessivement rare; le haut du titre a été remmargé.

105 Fontaine

528. OEuvres de Monsieur Scarron; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de l'Histoire de sa vie et de ses ouvrages. *Amst., J. Wetstein*, 1752. 7 vol. in-12, vélin.

Exemplaire non rogné.

18 Rogel

529. Recueil des OEuvres burlusques de M. Scarron. *Jouxte la copie, à Paris*, 1654. 2 part. en

1 vol. pet. in-12, titre gravé, mar. bl. jans. tr. dor.

Édition rare, imprimée en caractères italiques.

21 530. Scarron. Les Dernières OEuvres. *Suivant la copie* (*au Quærendo*), 1668. 2 tomes en 1 vol. in-12, titre gravé, mar. r. foncé, tr. dor.

35 531. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac. *A Leyde, chez les Elseviers,* 1651. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire bien conservé ; trois feuillets sont marqués par des plis de magasin.

35 Rogeat 532. Les OEuvres cavalières, pièces galantes et curieuses de M. P. D. R. (B. de Rézé). *A Cologne* (*à la Sphère*), *chez Pierre du Marteau,* 1671. Pet. in-12, 2 feuillets prélim. et 68 pages chiffrées, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

L'auteur se nomme aux pages 33 et 34.
Exemplaire grand de marges. 129 *mill.*

40 533. Le Pays. Amitiez, Amours et Amourettes. *Suivant la copie de Paris, se vendent à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang* (*au Quærendo*), 1693. — Nouvelles OEuvres. *Amsterdam, chez les héritiers d'Antoine Schelte* (*au Quærendo*), 1699. 2 part. en 1 vol. — Ensemble 2 vol. in-12, front. gravés, mar. orange, fil. tr. dor. (*Amand.*)

132 mill. Reliure uniforme.

40 534. OEuvres de Chapelle et de Bachaumont. *A la Haie, et se trouve à Paris, chez Quillau,* 1755. In-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

180 Rongiette 535. OEuvres meslées de M. de Saint-Évremond, publiées sur les manuscrits de l'auteur ; seconde édition, reveue, corrigée et augmentée. *A Londres, chez Jacob Tonson,* 1709. 3 vol. in-4, portrait de

l'auteur gravé par Gunst, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire sur GRAND PAPIER. La reliure est d'une grande fraîcheur.

536. LES OEUVRES COMPLÈTES D'ALEXANDRE POPE, traduites en françois. *Paris, veuve Duchesne,* 1779. 8 vol. in-8, papier de Hollande. figures de Marillier, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire. Reliure de la plus grande fraîcheur, dite *aux oiseaux.*

537. OEuvres du philosophe de Sans-Souci (par Frédéric II, roi de Prusse). *A Potsdam,* 1760. In-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

538. OEUVRES COMPLÈTES DE SAINT-FOIX. *Paris, Duchesne,* 1778. 6 vol. in-8, papier de Hollande, portrait et frontispice, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire dans un état extraordinaire de conservation et de beauté.

539. OEuvres galantes de M. B*** (Ch. Borde). *A Florence,* 1784. In-18 de 164 pp. frontispice gravé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Jolie édition Cazin, ornée d'un frontispice gravé.

540. COLLECTION DE PETITS CLASSIQUES FRANÇAIS (publiée sous la direction de Ch. Nodier). *Paris, Delangle,* 1825. 8 vol. in-16, demi-rel. mar. violet, tr. dor. (*Muller.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

La collection se compose de : Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Petites poésies de d'Aceilly. — OEuvres choisies de Sénecé. — La Guirlande de Julie. — OEuvres choisies de Sarrazin. — Campagnes de Rocroi et Fribourg. — Conjuration de Fiesque. — Madrigaux de la Sablière.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE

50 — 541. Pomponii Mellæ Cosmographi Geographia || Prisciani quoque et Dionysio Thessalonicensi de || situ orbis interpretatio. (A la fin :) *Pomponii Melle vna cū prisciani ex dionysio de orbis situ interpretatione finit Erhardus ratdolt Augustelis impressit venetiis. 15 Kalen. Augusti Anno salutis nostre* 1482. *Laus deo.* In-4, car. goth. mar. la Vall. comp. à froid, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire admirablement conservé, avec la carte gravée sur bois.

15 — 542. Pomponivs Mela ; Ivlivs Solinvs ; Itinerarivm Antonini Aug. ; Vibivs Seqvester ; P. Victor de regionibus urbis Romæ, Dyonisus Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus, Aldi et Andreæ soceri, mense Octobri,* M.D.XVIII (1518). In-8, car. italiques, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

50 — 543. Gæographia curiosa, seu de Pagis antiquæ præsertim Germaniæ commentarius... Christiani Francisci Paullini. *Francofurti ad Mœnum, impensis Friderici Knochii, anno* M.DC.XCIX (1699). In-4, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

15 — 544. Le Géographe manuel, contenant la description de tous les pays du monde, par M. l'abbé Expilly. *A Paris, chez Bauche,* 1759. In-18, mar. olive, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux grandes armes de Charles III, roi d'Espagne, et de Marie-Amélie, princesse de Saxe, sa femme.

545. La Topographie de l'univers, par M. l'abbé Expilly. *A Paris, quai des Augustins, chez Bauche*, 1758. 2 vol. pet. in-4, cartes coloriées, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de Madame Adélaide de France, fille aînée du roi Louis XV.

546. Premier Livre des figures et pourtraitz des villes plus illustres et renommées d'Europe, avec les descriptions d'icelles, mises en françoys, par Guillaume Guéroult. *A Lyon, chez Balthazar Arnoullet*, 1552. in-fol., planches coloriées, in-fol., v. f. antiq. médaillon doré sur les plats de la reliure. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

Exemplaire de Demorogues, avec sa signature. Les villes représentées en relief sont : *Rome, Constantinople, Venise, Genève, Francfort, Naples et Paris,* avec la date de 1551.

547. SICILIA ET MAGNA GRÆCIA, sive Historiæ vrbivm et popvlorvm Græciæ ex antiquis nvmismatibvs restitvtæ. Hvberto Goltzio, cive Romano, avctore et scvlptore. *Brugis Flandrorum*, 1579. In-fol. titre gravé et portrait, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Exemplaire sur grand papier. Reliure de dédicace à Philippe II, roi d'Espagne, avec cette inscription sur les plats : *Regi catholico Philippo II, Hispaniarum, utriusque Siciliæ et novi orbis regi potentissimo, Hubertus Goltzius.,. D. D.*

548. ASIÆ NOVA DESCRIPTIO, in qua præter provinciarum situs, et populorum mores, mira deteguntur et hactenus inedita. (Auctore G. Fournier S. J.) *Lutetiæ Parisiorum, apud Sebastianum Cramoisy,* 1656. In-fol. mar. rouge, dos orné, comp. à la du Seuil, fil. tr. dor.

Superbe exemplaire en grand papier et de dédicace à la reine Christine de Suède dont il porte les armes.

549. Description des Indes occidentales qu'on appelle aujourd'huy le Novveav Monde, par Antoine Herrera, grand chroniqueur des Indes et chroniqueur de Castille, translatée d'espagnol en françois, à laquelle sont adjoustées quelques au-

tres Descriptions des mesmes pays, avec la navigation du vaillant capitaine de mer Jacques Le Maire et de plusieurs autres. *A Amsterdam, chez Emanvel Colin de Thovoyer, marchant libraire, et on le vent à Paris, chez Michel Joly, rue Saint-Jacques, à Limage Saint-Martyn, anno* 1622. In-fol., 4 feuillets prélim. et 254 pp. v. marbr. fil.

Exemplaire aux armes de TALLEMANT DES RÉAUX, l'auteur des historiettes. Cet ouvrage contient 17 cartes des diverses régions de l'Amérique.

170 - 550. ATLAS HISTORIQUE, ou Nouvelle Introduction à l'Histoire et à la Géographie, avec des dissertations, par Gueudeville. *Amst.*, 1818-1820. 7 vol. in-fol. maroq. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Marie-Joseph Savalette de Buchelay, fermier général. Ouvrage rempli de tableaux généalogiques.

551. Atlas de la France divisée en ses 40 Gouvernemens généraux et militaires. *Paris, Desnos*, 1775. In-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, cartes coloriées.

II. VOYAGES

552. Description historique et critique de l'Italie, par M. l'abbé Richard. *A Dijon, et se trouve à Paris,* 1766. 6 vol. in-12, carte, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

553. NOUVELLE RELATION DU SÉRAIL DU GRAND SEIGNEUR, par Tavernier. *A Amsterdam, chez Johannes van Someren,* 1678. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Rare. Très-bel exemplaire. Hauteur : 133 millimètres.

554. BREYDENBACH (Bernardus de). Sanctarum peregrinationum in Jerusalem opusculum. *In civitate Moguntinâ, impressum per Erhardum Reuwich,*

1486. In-fol. gothique, mar. r. fil, tr. dor. *Figures et grandes cartes gravées sur bois.*

Exemplaire complet de l'édition originale.

50 - 555. Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouuées en Grèce, Asie, Iudée, Égypte, Arabie, et autres pays estranges. Redigées en trois liures par Pierre Belon du Mans, reueuz de rechef et augmentez de figures avec vne nouuelle table de toutes les matières traictées en iceux. *En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, près la Bourse neuve,* 1555. Pet. in-8, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire.

556. Journal historique du voyage de M. de Lesseps, consul de France, employé dans l'expédition de M. le comte de la Pérouse, en qualité d'interprète du Roi. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1790. 2 vol. gr. in-8, cartes, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire sur grand papier, et aux armes de la comtesse d'Artois.

557. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guiane en descendant la rivière des Amazones, par M. de la Condamine, avec une carte du Maragnon. *A Paris, chez la veuve Pissot,* 1745. Gr. in-8, cartes et figures, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Ouvrage estimé.

On trouve dans le même volume : *Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuenca au Pérou,* 1746.

Bel exemplaire sur grand papier.

III. HISTOIRE UNIVERSELLE

100 - 558. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, et des remar-

ques sur la bonté de leurs ouvrages, etc., par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *A Paris, chez Pierre Gandouin,* 1729. 6 vol. in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER et aux armes de Mme SOPHIE de France, fille de Louis XV.

559. FASCICULUS TEMPORUM omnes antiquorum cronicas cõplectens incipit fœliciter auctore Wernero Roolewinck. (In fine :)... *Impressus impensa et arte mira Erhardi Rodolt* (sic) *de Augusta,* 1481. 12 *Kaleñ. Jañ.* In-fol. goth. à longues lig. fig. mar. la Vall. foncé, comp. à fr. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition très-rare, une des plus belles de cette chronique; elle ne porte ni sign. ni réclame et contient 7 ff. non chiffrés pour la table et 64 ff. chiffrés. Le volume est orné de *nombreuses figures sur bois* très-remarquables représentant des plans et vues de villes, Lyon, Venise, Jérusalem, etc. Bel exemplaire grand de marges et très-pur.

560. LE REGISTRE DES || ANS PASSEZ puis la creation du || monde iusques a l'annee || presente mil cinq || cent XXXII. *On les vend a Paris en || la grant salle du palais en la bouctique de Galliot du Pré, marchant, libraire iuré de luniuersité de Paris, mil cinq cent xxxii* (1532). In-4, caract. goth. titre rouge et noir, gravures sur bois, v. fauve, fil. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

Bel exemplaire réglé.

561. IUSTIN, vray hy || storiographe || sur les hystoires de Troge || Pompée : contenãt XLIIII || liures, traduictz de latin || en françoys, par maistre Guillaume Michel, dict de Tours, || et nouuellement impri || mez a Paris. || auec priuilége du Roy, mil cinq cens XL. *On les vend en la rue neufue nostre dame à l'enseigne sainct Iehan Baptiste, contre saincte Geneuiefue des ardens, en la bouticque de Denys ianot.* In-8 de 16 feuillets préliminaires non chiffrés, et 271 feuillets pour le texte, chiffrés ; car. ronds, petites figures sur

bois, mar. rouge, fil. à froid, fleurons or, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-jolie édition, ornée de figures très-fines. Très-bel exemplaire, grand de marges.

562. Ivstino || historico cla || rissimo, nelle || historie di Tro || go Pom || peo || nuouamente in lingua || toscana tradotto, ℭ || con somma dili || 'gentia et cura || stampato. *In Vinegia*, 1542. *Stampato in Vinegia, per Marchio Sessa nel anno del Signore M. D. XXXI.* Pet. in-8, caract. italiq. v. brun, comp. sur les plats avec titre, tr. dor. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

563. Valerii Maximi Dictorum Factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii,* 1671. In-12, mar. v. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire non rogné.

564. Eusebii Cæsariensis episcopi Chronicon, id est temporum breviarium, incipit fœliciter : Quem Hieronymus præsbiter divino ejus ingenio latinum facere curavit..... (In fine :) *Venetiis, Ratdolt,* 1483. In-4, goth. mar. la Vall., comp. à fr. dent. int. tr. dorée. (*Chambolle-Duru.*)

Édition imprimée en caractères rouges et noirs, feuillets non chiffrés, signat. A.-X, plus 1 f. blanc et 11 ff. pour la table en tête du volume, et 2 ff. dont un blanc à la fin.
Exemplaire d'une conservation parfaite.

565. Premier tome || (et second) des Chroniques et Gestes || admirables des || empereurs auec les effi- || gies d'iceux mis en françoys, auec un indice pour plus facillement trouver le nom desdits Empereurs, par Guillaume Guéroult. *A Lyon, chez Balthazar Arnoullet,* 1552. 2 tomes en 1 vol. in-4, planches gravées et figures en médaillon, mar. rouge jans. ornement sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-rare. En tête du tome II se trouve le plan de Paris en relief.

566. Discours sur l'Histoire universelle à Monseigneur le Dauphin, pour expliquer la suite de la Religion et les changemens des Empires, par messire Jacq.-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1681. In-4, mar. vert. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

ÉDITION ORIGINALE.

567. Abrégé chronologique de l'Histoire universelle sacrée et profane, traduction nouvelle suivant la dernière édition latine du P. Petau, par M. Maucroix, et continuée jusqu'en 1701, avec un Traité de Chronologie, par M. de Lisle. *A Paris, chez la veuve Desaulne,* 1730. 3 volumes in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de LOUIS XV.

568. Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle sacrée et prophane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1743, par M. l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *A Paris, chez De Bure l'aîné et Ganeau,* 1744. 2 vol. pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

569. El Libro || de las costum || bres de todas las gentes del || mvndo, y de las Indias. Tradvzi || do y cõpilado por el Bachiller Francis || co Thamara Cathedratico de Cadix. || Y dirigido al ilustrissimo Señor || Don Juan Claros de Guzman || conde de Niebla ¶. *En Anvers, en casa de Martin Nucio, a la enseña de las dos Cigueñas,* 1556. In-4, titre et 349 feuillets chiffrés et 3 feuillets pour la table, mar. rouge, fil. tr. dor.

Dans cet ouvrage on trouve une partie assez considérable consacrée à l'Amérique (pages 242 à 327) et des renseignements sur ce pays, qu'on chercherait vainement ailleurs, ainsi qu'une brève relation de toutes les découvertes récentes de l'Espagne dans les Indes occidentales, et des observations sur les mœurs et les coutumes des Américains.

Bel exemplaire aux armes et aux chiffres du DUC D'ANGOULÊME, COMTE D'AUVERGNE, fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet.

570. Recherches politiques très-curieuses, tirées de toutes les histoires, tant anciennes que modernes. *Amsterdam, Commelin*, 1669. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (130 *millimètres.*)

IV. HISTOIRE ANCIENNE

571. Xenophontis, philosophi et imperatoris clarissimi, qvæ exstant Opera; cura Joannis Levnclavii Amelbvrni; accesserunt notæ (græce et latine). *Lvtetiæ Parisiorum, typis regiis*, 1625. 2 vol. in-fol. mar. rouge, dos orné, fil. tr. dorée. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire aux chiffres couronnés et aux grandes armes du Prince Eugène de Savoie. La reliure est très-belle et de la plus grande fraîcheur.

572. Q. Cvrtii Rvfi Historiarum libri accuratissime editi. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1633. In-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dorée.

Hauteur : 125 millimètres.

573. Q. Curtii Rufi de rebus Alexandri Magni Historia, supplementis Freinshemii, commentariisque Christophori Cellarii ac indicibus aucta. *Hagæ Comitum*, 1727. 2 vol. in-12, front. grav. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Mme Victoire de France, fille du roi Louis XV.

574. Histoire de Constantinople, depuis le règne de l'ancien Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs par M. Cousin, président en la cour des monnoies, dédiée à Monseigneur de Pompone, secrétaire d'Etat. *Suivant la copie imprimée (à la Sphère), à Paris, chez Damien Foucault*, 1685. 8 tomes en 11 vol. in-12,

frontispice gravé par Romain de Hooghe, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage très-intéressant.

575. L. Annæus Florus, Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1638. In-12, front. gravé, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire que l'on pourrait croire en GRAND PAPIER. Il a 136 millimètres de hauteur.

576. L'Histoire romaine, sommairement comprise en quatre liures, par L. Julius Florus, traduit de latin en françois par L. Constant. *A Genève, par Jaques Bérion*, 1580. In-8, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

577. APPIANO ALEXANDRINO delle Gverre civili de'Romani, tradotto da messer Alexãdro Braccese Fiorentino, nuouamente cõsomma diligentia impresso. *Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta, nell' anno del Signore* M.D.XXVI. *Clement.* VII. *Pont. Max.* — Historia delle gverre esterne de' Romani d'Appiano Alessandrino, tradotta da messer Alessandro Braccio, secretario Fiorentino, nuouamente impressa 1528. *Impresso in Vineggia per Nicolo d'Aristotile dette Zoppino nell' anno* M.D.XXVII, *reuisto et corretto nuouamente per Marco Guazzo.* 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. noir, comp. dorés sur les plats, tr. dorée. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

La reliure porte deux devises: 1° *Ardo in foco d'amor lieta e contenta;* 2° *E io del mio dolor ministro fui.* Un amateur a appliqué ces devises à la Salamandre de François I^er^.

578. Caii Sallustii Crispi quæ extant. *Londini, typis J. Brindley*, 1744. In-18, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Louise Florence, dame de LA LIVE D'ESPINAY.

579. LES CÕMENTAIRES DE JULES || CÉSAR. || De la guerre ciuile. || De la guerre Alexandrine. || De la

guerre Daffrique. || De la guerre Despaigne. || Translatez par noble homme Estienne de Laigue dict || Beaunoys. || Des batailles et conquestz faictz par César au pays || de Gaule. || Translatez par feu de bonne mémoire || Robert Gaguin général de lordre || de la Saincte Trinité. || Auec les protraictz et descriptions de lieux, fortz, pontz, || machines & autres choses, dont est faict mẽtion es presens || commentaires. || Ensemble les noms des lieux, villes et peuples || du pays de Gaule. || ¶ Mil. D.xxxvii (1537). *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jacques à lenseigne* || *de la fleur de lys dor.* || In-fol. gothique, *figures sur bois*, mar. rouge, fil. à froid.

Superbe exemplaire AVEC TÉMOINS. Rare en cet état.

580. LES COMMENTAIRES et briefue descriptionss de Jules Cesar, sur le faict des batailles et conqueste de Gaule, translatez de latin en vulgaire françois par frère Robert Gaguin. *On les vend à Paris, par Arnoult et Charles Les Angeliers frères,* 1558. In-16, mar. brun, fil. dent. tr. dor. (*Capé.*)

Très-jolie édition en caractères ronds avec titre et gravures sur bois.

581. LES COMMENTAIRES DE CÉSAR, de la traduction de Perrot, sieur d'Ablancourt. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1678. Gr. in-12, titre gravé et cartes, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-jolie édition.

582. Svetone Tranqvile de la vie des XII Cesars, traduit par George de la Boutière Autunois. *A Lion, par Iean de Tovrnes, imprimevr du Roy,* 1569. In-4, titre entouré d'un encadrement gravé, mar. olive, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé aux armes du COMTE D'AUVERGNE, DUC D'ANGOULÊME.

583. Histoire de Dion Cassivs de Nicée, abrégée par Xiphilin, contenant ce qui s'est passé de plus considérable sous les empereurs romains; à com-

mencer depuis le Grand Pompée, jusques à Alexandre, fils de Mammée, traduite de grec en françois par Monsieur de B.-G*** (Bois-Guillebert.) *A Paris, chez Claude Barbin,* 1674. 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, comp. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de G. de Pixerécourt. Il porte à l'intérieur l'*ex-libris Des Casaux.*

15 - 584. C. Cornelivs Tacitvs ex J. Lipsii accuratissima cditione. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1634. In-12, titre gravé, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Hauteur : 124 millimètres.

33 - 585. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec (par Spanheim). *Paris, Denys Thierry,* 1683. In-4, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-beau portrait du prince de Clèves, à qui le volume est dédié.

16 586. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec, avec des remarques illustrées par les médailles et autres monumens (par Spanheim). *A Paris, chez Denys Thierry*, 1683. In-4, front. gr. veau f. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Mme la marquise de Pompadour.

36 587. Histoire de l'empereur Jovien et traduction de quelques ouvrages de l'empereur Julien, par M. l'abbé de la Bletterie. *Paris, chez Prault,* 1748. 3 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

588. Les Dix-huit Livres qui nous restent des XXXI de l'Histoire qu'avoit composez Ammian Marcellin. *A Paris, chez Claude Barbin,* 1672. 3 vol. in-12, v. fauve antiq. dos orné, fil. (*Anguerrant.*)

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym et avec l'*ex-libris* du président Hénault, collé à l'intérieur.

150 589. Fr. Lindenbrogi Observationes in Ammianum Marcellinum et in eundem Collectanea. *Ham-*

burgi, apud M. Hludovicum Frobenium, 1609. — Caroli Lotharinghi Card. et Francisci Ducis Guysii Literæ et Arma in funebri oratione habita Nancii a N. Bocherio Theologo, et ab eodem posteà latinè plenius explicata. *Lutetiæ, ex officina Federici Morelli*, 1577. (*Avec les portraits du duc de Guise et du cardinal Charles de Lorraine et la figure du tombeau.*) Ens. 2 ouvr. 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes et aux chiffres de Louis-Charles de Valois, comte d'Auvergne, duc d'Angoulême.

590. Histoire romaine, écrite par Xiphilin, par Zonare et par Zosime, traduite sur les originaux grecs par M. Cousin, président en la cour des Monnoyes. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez la veuve de Damien Foucault*, 1686. 2 vol. in-12, frontispice de R. de Hooghe, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

591. Fléchier. Histoire de Théodose le Grand, pour Mgr le Dauphin. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1679. In-4, mar. rou. dent. int. fil. dor. tranches dor.

Édition originale.

592. Gesta Romanorum. — (*Absque loco et anno.*) — In-fol. goth. mar. br. comp. à fr. dent. int. tr. dorée. (*Chambolle-Duru.*)

Édition contenant 99 ff. (les 30 premiers presque tous chiffrés), 2 col. de 44-47 lignes, décrite très exactement par Hain (n° 7740), sauf cependant en ce qui concerne le nombre des feuillets; ce bibliographe en indique 101; son erreur vient, croyons-nous, de ce que le f. 30 est coté 32. — « Les *Cesta Romanorum*, dit Brunet, sont un recueil d'historiettes ou de contes empruntés à la littérature sacrée, aux traditions orientales et aux fables accréditées en Europe au moyen âge. »

Exemplaire avec des notes manuscrites, très-grand de marges et parfaitement conservé.

593. Histoire des croisades pour la délivrance de la Terre sainte, par le P. Louis Maimbourg de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1675. In-4, frontispice, mar. citr. dos

fleurdelisé, fil. armoiries de France sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Le frontispice est coupé dans la marge du bas.

52 - 594. L'Histoire de Geoffroy de Villehardouin, mareschal de Champagne et de Romanie; de la conqueste de Constantinople par les barons François associez aux Vénitiens, l'an 1204, d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus moderne et intelligible par Blaise de Vigenère. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1585. In-4, mar. r. dent. (*Reliure ancienne avec armoiries sur les plats.*)

Les armoiries portent pour devise: *Semper in altum.*

62 Rogers 595. L'Histoire ov Chroniqve dv seigneur Geoffroy de Ville-Hardvin, mareschal de Champaigne et de Romanie, représentée de mot à mot en ancienne langue françoise, d'vn vieil exemplaire escrit a la main, qui se trouue dans les anciens archives de Venise, contenant: la Conqveste de l'empire de Constantinople.... de nouueau mise en françois. *A Lyon, par les heritiers de Guillaume Rouille*, 1601. In-fol. titre gravé et portraits, v. marbr. fil. tr. r.

Bel exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

310 - Rouquette 596. HEGESIPPI scriptoris gravissimi de bello ivdaico, et vrbis hierosolymitanæ excidio, libri quinq; accesserunt nunc primum annotationes, quibus ab innumeris mendis auctor uindicatur, obscuriora loca commode explicantur, ac scholiis illustrantur, per Cornelium Gualtherum Gandauensem. *Coloniæ, apud Maternum Cholinum, anno* 1559. In-8, mar. olive, dos et plats ornés, tr. ciselée.

Jolie reliure de XVI^e^ siècle couverte de compartiments dorés, avec armoiries sur les plats. Cette reliure est d'une conservation parfaite.

60 Cochener 597. SVLPICII SEVERI Aqvitani Historia sacra edente et emendante I. Drveio, cum commentario. *Arnhe-*

miæ, apud Ioannem Ianssonium, 1607. In-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux chiffres, couronnes et aux armes de DE THOU et de sa seconde femme GASPARDE DE LA CHASTRE.

A 3 - 598. SVLPITII SEVERI Opera omnia quæ extant, ex optimis editionibus accurate recognita. *Lugduni Batavorum, ex officina Elseviriana*, 1635. In-12, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Derome.*)

Cette édition est la plus recherchée; elle renferme quelques opuscules de l'auteur, et se compose de 352 pages y compris les dix dernières qui ne sont pas chiffrées. Elle est bien conforme à la description de Brunet. Bel exemplaire. Hauteur : 125 millimètres.

66 - 599. HISTOIRE DE ZÉNOBIE, impératrice, reine de Palmyre, par M. Euroi de Hauteville. *A Paris, chez les fr. Estienne*, 1758. Pet. in-8, mar. citr. dos, fil. dent. int. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de MADAME SOPHIE DE FRANCE, fille du roi Louis XV. D'après une note manuscrite placée sur une garde, ce volume aurait appartenu à Madame Élisabeth de France, sœur de Louis XVI; il se trouve aussi une longue note manuscrite de M. A. Dinaux sur cet ouvrage et sur cet exemplaire.

V. HISTOIRE DE FRANCE

A 2 - 600. PORTRAIT GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE L'EUROPE..... avec un Abrégé de l'histoire de France (par Jean de Ninselin de Moraches). *A Paris, chez Charles Osmont*, 1674. 3 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de JEAN-BAPTISTE COLBERT.

72 - 601. MÉZERAY. Histoire de France avant Clovis. *Amsterdam, Wolfgang*, 1692. 2 vol. in-12, maroq. v. doublé de maroquin rouge, dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire couvert d'une large dentelle où alternent les fleurs de lis et la couronne de marquis (DE LA VIEUVILLE). L'exemplaire est mouillé.

100 602. MÉZERAY. Histoire de France. *Amsterdam,*

Wolfgang, 1673. 6 vol. — Histoire de France avant Clovis, 1692. 1 vol. Ensemble 7 vol. pet. in-8, mar. r. jans. tr. dor.

Bel exemplaire.

25 Lefilleul

603. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris, de l'imprimerie de Prault,* 1768. 2 vol. in-4, v.

Fleurons et culs-de-lampe de Moreau. Cet exemplaire contient la *dédicace à la Reine* précédée de son portrait gravé par Gaucher.

250 Labitte

604. L'Histoire de France enrichie des plus notables occurrences suruenues ez provinces de l'Europe et pays voisins, soit en paix soit en guerre, tant pour le fait séculier qu'eclesiastic depuis l'an 1550 iusques à ces temps (par Lancelot du Voysin, sieur de la Popeliniere). *S. l., de l'imprimerie d'Abraham,* 1581. 3 vol. in-fol. v. gran. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

23 id

605. La Chronique des Roys de France pvis Pharamond, iusques au Roy Henri troisiesme... Le catalogue des Papes, puis sainct Pierre, iusques à Grégoire treiziesme du nom, et le catalogue des Empereurs, puis Octouian César, iusques à Maximilien, présent. *A Paris, par Jean d'Ongoys, imprimeur,* 1575. In-8, portraits en médaillon, mar. rouge, dos orné, comp. à la du Seuil, dent. int. tr. dor.

33

606. Les Rois de France, par messire Charles de Flauigny, cheualier françois. *S. l. Pour Iaques Chouet,* 1593. Pet. in-8, mar. rouge, fil. à froid dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

607. La Chroniqve des Roys de France, et des cas mémorables aduenuz, depuis Pharamond premier et seul apparent Roy des Françoys, iusques au Roy Henry, second du nom, à présent régnant, selon l'ordre du temps, et supputation des

ans distinctement continuez, et finissantz au moys d'Aoust, l'an de l'humaine rédemption 1552, qui est le temps de la présente impression. *A Rouen, par Martin le Mégissier,* 1652. In-8, mar. rouge, fil. à fr. fleurons or. dent. int. tr. dor.

Cet ouvrage est attribué à du Tillet.

15- 608. Les Curieuses Singularitez de France par le sieur du Fousteau, conseiller historiographe de Sa Majesté. *A Vendosme, par François de la Saugère,* 1631. In-12, mar. viol. fil. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Livre rare, qui contient huit dissertations curieuses sur l'histoire de France.

10- 609. L'Estat de la France dans sa perfection et comme elle est à présent gouuernée, où à esté adiovsté plvsievrs recherches curieuses et nécessaires pour l'intelligence de l'histoire, auec les blasons, armes et fonctions des principaux officiers de la Couronne, et de plusieurs grandes et illustres maisons du royaume (par de la Marinière). *A Paris, chez Estienne Loyson,* 1658. In-12, figures de blasons gravées, mar. rouge, dos orné, dent. int. tr. dor.

Cette édition est augmentée d'un *Traité des conseils du Roy et des personnes qui le composent.*

10- 610. Traictez des premiers officiers de la coronne de France, soubz noz roys de la première, seconde et troisiesme lignée par André Favyn, Parisien. *A Paris, par Flevry Bovrriqvant, en l'Isle du Palais, rüe Traversante, aux fleurs Royalles,* 1613. In-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Édition originale.

200 611. Fœderis Lvdovici Germaniæ et Karoli Galliæ regvm, Pii Filior. Magni nepot. apud Argentoratum anno M.CCCXLII percussi, formulæ; utriusque linguæ monumentum, studio Marq. Fre-

Fontaine

heri. *S. l.* 1611. — CONSTANTINI M. IMP. DONATIO SYLVESTRO PAPÆ ROM. SCRIPTA : non ut à Gratiano truncatim, sed integrè edita, cum versione. Item Otthonis III Imp. Donatio Sylvestro II papæ facta. *Typ. Gotthardi Vœgelini,* 1650. — OTTHONIS III Imp. Donatio Sylvestro II papæ facta, etc. *Typis Gotthardi Vœgelini.* — De Secretis Judiciis olim in Westphalia aliisque Germaniæ partibus usitatis Marquarti Freheri consiliarii archipalatini cui accedit Joh. de Francfordia contra Feymiros tractatus. *Typis Gotthardi Voegelini,* 1610. 4 tom. en 1 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire sur papier fort ; aux armes de DE THOU et de sa seconde femme de LA CHASTRE. Ce beau volume est d'une parfaite conservation. On remarque à la 2e et à la 4e pièces les envois autographes *à M. le président de Thou.*

75
Labitte

612. Histoire de la Vie, faicts héroïqves et voyages, de très-valeureux prince Louys III, duc de Bourbon, arrière-fils de Robert, comte de Clermont en Beauuoisis, baron de Bourbon, fils de sainct Louys, en laquelle est comprins le discours des guerres des François contre les Anglois, Flamans, Affricains et autres nations, sous la conduicte dudict duc, pendant les règnes de Iean, Charles cinquiesme et Charles sixiesme roys de France. Imprimée svr le ms. trovvé en la bibliothèque de feu M. Papirius Masson Forésien (et publié par J. Masson, archid. de l'égl. de Bayeux). *A Paris, de l'imprimerie de François Huby, rue Saint-Jacques, au Soufflet verd,* 1612. In-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

L'auteur de cette vie se nommait Jean d'Oronville.

350
ilj

613. LE PANEGYRIC DU CHEUALLIER SANS REPROCHE. *Cy finist le cheualier sans reproche cõpoe p̃ maistre* JEHAN BOUCHET, *procureur es cours royalles de Poictiers. Imprimé p̃ Jacques Bouchet, demeurant aud. Poitiers à la celle, et se vẽdẽt*

en la boutique du dict Bouchet, r. au Pellican, près le palais, et fut acheué le xxviii iour de mars mil cinq cens xxvii (1527). Pet. in-4, car. goth. mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Très-rare.

Parmi les pièces liminaires de ce livre il se trouve une épître de l'auteur adressée *aux très-illustres trinepotes du Prince et cheualier sãs reproche.*

C'est de cet ouvrage que sont extraits les mémoires de L. de la Trémoïlle.

614. HISTOIRE DE CHARLES VI roy de France, et des choses mémorables aduenues durant 42 années de son règne depuis 1380 iusques à 1422 par Iean Ivvenal des Ursins, archevesque de Rheims, augmentée en cette seconde édition par Denys Godefroy, conseiller et historiographe du Roy. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1653. In-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER et aux armes du DUC DE LA MEILLERAIE, grand maître de l'artillerie de France.

615. L'HISTOIRE et Discours au vray du siége qui fut mis deuant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardy XII iour d'octobre M.CCCC.XXVIII (1428), régnant alors Charles VII, Roy de France, auec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment, par grâce diuine et force d'armes, elle feist lever le siége de deuant aux Anglois; prise de mot à mot... d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de la dicte ville d'Orléans. *Orleans, chez Olyuier Boynard, et J. Nyon*, 1606. Pet. in-8 de 3 ff. prélim. et 216 pages, mar. bleu, dos fleurdelisé, dent. int. tr. dor. (*Capé, Masson et Debonnelle.*)

Ouvrage intéressant et recherché : il contient le frontispice gravé par L. Gaultier représentant Jeanne d'Arc.

616. LE ROZIER DES GVERRES, composé par le feu roy Lois X de ce nom : povr monseignevr le daulphin Charles son fils, mis en lumière sur le manuscrit trouué au chasteau de Nérac dans le

cabinet du Roy par le sieur président d'Espagnet, conseiller du Roy en ses conseils d'Estat et priué et ensuite un traitté de l'institution du ievne prince fait par ledit sieur président d'Espagnet. *A Paris, chez Nicolas Bvon,* 1616. Pet. in-8, mar. vert. dos orné, fil. tr. marbr. (*Reliure ancienne.*)

55 617. LE CABINET DV ROY LOVIS XI contenant plusieurs fragmens, lettres missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque, et autres pièces très-curieuses et non encore veues, recueillies de diuerses archives et trésors (par Tristan Lhermite de Soliers). *A Paris, chez Gabriel Qvinet,* 1661. In-12 de 124 pages, frontispice gravé, mar. citr. fil. dent. int. tr. dor.

Cet ouvrage est un recueil anecdotique sur Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, grand maître de la maison de Louis XI.
Bel exemplaire de cette PREMIÈRE ÉDITION.
Hauteur : 131 mill.

160 Gabitte 618. LES MÉMOIRES de messire Philippe de Commines. *A Leyde, chez les Elzeviers,* 1648. In-12, titre gravé, mar. bl. fil. tr. dor. dos orné. (*David.*)

Bel exemplaire.

619. HISTOIRE DV ROY LOYS DOVZIESME, père du peuple, par mess. Clavde de Seissel. *A Paris, chez Iacques dv Pvys,* 1587. In-8, 8 feuillets prélim. pour le titre, l'épître et la table, et 75 feuillets chiffrés, mar. bleu, dos et angles des plats fleurdelisés, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire réglé.

500 il 620. LES GESTES DE FRANÇOIS DE VALOIS roy de France. Dedans lequel œuure on peult congnoistre tout ce qui a esté faict par les Françoys depuis l'an mil cinq cents treize, jusques en l'an mil cinq cents trente-neuf. Premièrement composé en latin par Estienne Dolet : et après par

luy-mesme translaté en langue françoyse. *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1540. In-4 de 78 pp. y compris le titre, plus à la fin un f. contenant sur le recto un avis au lecteur, et au verso l'emblème de Dolet : lettres rondes, mar. bl. jans. doublé de mar. r. doré en plein tr. dor. (*Chambolle-Duru. Marius Michel, doreur.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges. Ce volume, admirablement exécuté, est orné de grandes lettres à fond criblé.

325 621. La Victoire du Roy || contre les Veniciens. ¶ *Cy fine ce presẽt liure intitulé : La Victoire du Roi de France contre les Veniciens. Et a este acheue d'imprimer le VII^e^ iour de may mil cinq cẽs et dix* (1510), *pour Anthoine Verard, libraire, demourant à Paris, deuant la rue Neufue Notre-Dame, a lenseigne sainct Iehan leuangeliste. Ou au Palais, au premier pillier deuãt la chappelle ou len chãte la messe de messeigneurs les presidents. Et a le Roy nostre sire donne audict Verard lectres de priuileges et terme de trois ans pour vendre et distribuer lesdictz liures affin de soy rembourser de ses fraiz et mises...* In-4. car. goth. mar. br. fil. à froid et dent. or. sur les plats et int. tr. dor. (*Capé.*)

1. f. A

Très-bel exemplaire, grand de marges, d'un livre rare.

34 622. Le Trespas, et Ordre des obsèques, funérailles et enterrement de feu de très-heureuse mémoire le roy Henry deuxième de ce nom, prince belliqueux, accomply de bõté, l'amour de tous estats, prompt et libéral, secours des affligez, par le seigneur de la Borde François de Signac, roy d'armes de Dauphiné. *A Paris, chez Gilles Robinot, ruẽ de la Draperie, au Plat d'Estain, et au Palais, en la Gallerie des prisonniers. S. d.* In-8 de 62 pages chiffrées, portrait, mar. brun jans. dent. int. tr. dor.

Cette édition n'est pas décrite par Brunet. Exemplaire rogné en tête. Le portrait est ajouté.

450 - 623. DISCOVRS MERVEILLEUX DE LA VIE, ACTIONS ET DÉPORTEMENS DE CATHERINE DE MÉDICIS, Roine mere, declarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruiner l'estat d'iceluy. Troisième édition plus correcte, mieux disposée que la première et seconde, et augmentée de quelques particularitez. *S. l.*, 1578. In-8, mar. bleu jans. doublé de mar. rouge avec compartiments dorés, style fanfare, orné de K et de couronnes. (*Reliure de Chambolle-Duru, dorure de Marius Michel.*)

Satire attribuée à H. Estienne. Exemplaire NON ROGNÉ.

624. Lettre de l'Evesqve de Riez au Roy, contenant les actions et propos de monsieur de Guyse, depuis sa blessure, iusques à son trépas. *A Paris, par Iacques Keruer, libraire iuré, demeurãt en la rue S. Jacques, à la Licorne,* 1563. In-8, 36 feuillets y compris le titre (non chiffrés), jolies lettres ornées, mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire, grand de marges.

80 - 625. RECUEIL MEMORABLE d'aucuns cas merueilleux aduenuz de noz ans, et d'aucunes choses estranges et mõstrueüses aduenues es siècles passez, par Jean de Marcovville, gentil-homme percheron. *A Paris, pour Jean Dallier,* 1563. *Auec priuilége du Roy.* Pet. in-8 de 8 et 132 ff., mar. br. fil. milieu doré, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

20 - 626. COMMENTAIRES DE L'ESTAT DE LA RELIGION et république soubs les rois Henry et François seconds, et Charles neuvième, par P. de la Place. *S. l.* 1565. Pet. in-8 de 2 ff., prélim. 309 ff., contenant un avertissement et des errata, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire. Deuxième édition sous cette date.

627. Les Mémoires de mess. Martin du Bellay, sei-

gneur de Langey. *A Paris, à l'Olivier*, 1569. In-fol. v. fauv. antiq. fil.

Exemplaire en GRAND PAPIER RÉGLÉ, aux armes et aux chiffres de ACH. DE HARLAY, président au Parlement de Paris.

628. HISTOIRE contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du roy très chrestien et débonnaire Charles IX, vrayement piteux, propugnateur de la foy catholique et amateur des bons esprits, où sont contenues plusieurs choses merueilleuses, aduenues durant son règne, à bon droit dit le règne des merueilles, par A. Sorbin, dit de Saincte Foy, son prédicateur, doct. théologal de Thoulouse. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, rue Saint-Iaques, à l'enseigne du Temps et de l'Homme sauuage*, 1574. In-8, 4 feuillets préliminaires, comprenant le titre et l'épître, et 17 feuillets chiffrés, plus 1 feuillet pour le privilège, mar. bleu, dos orné, fil. et fleurs de lis aux angles des plats, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Rare. Exemplaire très-bien conservé. (H. 170 mill.)

629. DISCOURS SOMMAIRE dv règne de Charles neufiesme, roi de France, très-chrestien. Ensemble de sa mort et d'aucuns de ses derniers propos, par Joachim des Portes, Chartrain. *A Paris, pour Iean de Lastre, libraire, demeurant près le college de Reims, s. d.* Pet. in-8 de 16 feuillets, y compris le titre, non chiffrés, mar. bleu, dos orné, fil. sur les plats et fleurs de lis aux angles, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

630. LE VRAY DISCOVRS des derniers propos memorables, et trespas du feu Roy, de tres bonne mémoire, Charles neufiesme. *A Paris, pour Liénard Lesueur*, 1574. Pet. in-8 de 22 feuillets chiffrés, y compris le titre, plus 2 feuillets non chiffrés, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

631. LES REGRETS ET COMPLAINTES de tres illustre

princesse Elisabeth d'Autriche, sur le trespas et enterrement du roy Charles neufiesme de ce nom, son espoux. *A Lyon, par Benoist Rigavd*, 1574. In-8 de 15 pages chiffrées, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Pièce en vers. Très-rare. Exemplaire grand de marges, 161 mill.

20 - 632. L'Ordre et les Cérémonies dv sacre et covronnement dv très-chrestien Roi de France, latin et françois, traduict par M. René Benoist, Angeuin, docteur en théologie, et curé de Sainct Eustache, à Paris. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, rue Sainct Iaques, au Chesne verd*, 1575. Pet. in-8 de 48 feuilles chiffrés, y compris le titre, mar. vert jans. dent. int. tr. dor.

46 - 633. La Légende de Charles, duc de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise, descrite en trois liures, par François de l'Isle. *A Reims, de l'imprimerie de Iaques Martin*, 1576. In-8 de 6 ff. prélim. pour le titre et la préface, non chiffrés, et 119 feuillets chiffrés, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Édition originale, conforme à la description du *Manuel*.

634. Legende de Domp Clavde de Gvyse, abbé de Cluny, contenant ses faits et gestes, depuis sa natiuité iusques à la mort du cardinal de Lorraine: et des moyens tenus pour faire mourir le roy Charles neufiesme, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres, durant le dit temps. *Sans lieu d'impression*, 1581. Pet. in-8 de 10 feuillets préliminaires, et 256 pages chiffrées, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

Cette satire est attribuée à Jean Dagoneau. Mais cette édition de 1581 a été donnée par Gilbert Regnault, seigneur de Vaux, qui a écrit l'épître dédicatoire, et a fait à l'ouvrage des additions considérables.

635. La France-Tvrqvie, c'est-à-dire Conseils et Moyens tenus par les ennemis de la couronne de France, povr rèdvire le Royavme en tel estat que

la tyrānie turquesque. *A Orleans, de l'imprimerie de Thibaut des Murs*, 15-6. In-8 de 71 pages, mar. vert jans. dent. int. tr. dor.

Opuscule très-rare.

636. Hymne svr la naissance de Madame de France, fille du roy très-chrestien Charles IX, à noble hõme et saige monsieur maistre Jaques Fouyn, prieur et seigneur d'Argenteuil, par J. S. P. *A Paris, par Mathurin Martin, demeurant aux fauxbourgs Sainct Iaques, deuant Saint-Magloire, s. d.* Pet. in-8, 8 feuillets non chiffrés, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire très-grand de marges.

637. Discours politiques et militaires du seignenr de La Nouë, nouvellement recueillis et mis en lumière, par de Fresnes. *Imprimé nouvellement*, 1588. In-8, mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor.

638. Les Sorcelleries de Henri de Valois, et les oblations qu'il faisait au diable dans le bois de Vincennes, auec la figure des démons d'argent doré auxquels il faisait offrande, et lesquels se voyent encores en ceste ville. *Chez Didier Millot, près la porte S. Iacques*, 1589. Pet. in-8 de 15 pages chiffrées, y compris le titre avec la figure, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

Édition originale.

Pièce excessivement rare ; elle a été réimprimée dans le 3e vol. du *Journal de Henri III*, édition de 1744.

Bel exemplaire,

639. Discovrs des préparations faites par frère Iaques Clément, religieux de l'ordre de S. Dominique, pour deliurer la France de Henry de Valois, lequel fust tué à S. Cloud, près Paris, le premier iour d'aoust 1589. *A Lyon*, 1589. Pet. in-8 de 15 feuillets chiffrés, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

640. ADMIRABLE et prodigievse mort de Henry de Valoys. *A Domino factum est istud, et est mirabile in oculis nostris*, Psal. 117. *A Lyon, par Lois Tantillon, libraire*, 1589. Pet. in-8 de 15 pages chiffrées, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

Pièce très-grande de marges.

641. DISCOVRS AVX FRANÇOIS, svr l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, n'agueres roy de France, lequel (peu auant son decez) auoit esté excommunié par nostre S. Père le Pape Sixte cinquiesme, a present séant, pour ses perfidies et desloyautez enuers Dieu, son Eglise et ses ministres, avec l'histoire véritable de sa mort aduenue au bourg S. Cloud les Paris, le premier jour d'aoust 1589, où il a esté tué par frère Jaques Clément, religieux de l'ordre S. Dominique. *A Paris, chez Guillaume Bichon, rue Sainct-Jaques, au Bichot*, 1589. In-8 de 88 pages chiffrées y compris le titre, mar. grenat jans. dent. int. tr. dorée.

201 642. LES DERNIERS PROPOS de Henry de Valois, jadis roy, et tyran de France, qui mourut le mercredi, deuxiesme d'aoust 1589, à S. Cloud, à deux heures après minuict, recueilly par le sieur d'Estourneaux, gentil'homme de sa chambre. *A Lyon, par Loys Tantillon*, 1589. Pet. in-8 de 16 pages chiffrées, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

32 643. Histoire du roy Henry-le-Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*, 1661. In-12, vélin.

Hauteur: 131 millimètres. Bel exemplaire.

16 644. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1661. In-12, front. gravé, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Courteval.*)

645. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne. *Ratisbonne, Mathias Kerner,* 1664. In-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Hauteur: 129 millimètres. Figure de la procession de la Ligue.

646. Satyre Menippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner,* 1664. In-12, mar. rouge jans. tr. dor.

Figure de la procession de la Ligue. Bel exemplaire sur papier fort. Hauteur: 130 millimètres.

647. Satyre Menippée... Édition enrichie de figures, augmentées de nouvelles remarques (par Le Duchat), et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. *A Ratisbonne, les héritiers de Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1709. 3 vol. pet. in-8, fig. mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de la meilleure édition.

648. Discovrs de la maladie et mort de Monseigneur l'Illustrissime Prince Charles, cardinal de Bourbon, avec le rapport des médecins et chirurgiens, à Monseignevr reverendissime Charles Descars, euesque et duc de Langres, Pair de France, par Me Auth. de Guynant, Dr en médecine. *A Paris, chez Rollin-Thierry, rue Saint-Jaques, à la Coquille,* 1594. In-8 de 52 pages, mar. vert jans. dent. int. tr. dor.

Hauteur: 152 millimètres. Pièce très-rare.

649. Traicté dv mariage de Henry IIII, roy de France et de Navarre, avec la serenissime Princesse de Florence, des ambassades de part et d'autre, de son heureuse arrivée en France, à Marseille, et ses entrées en Auignon et Lyon, plus la conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron, avec un sommaire de sa vie, et pareillement le procez de Jean d'Hoste, auec la généalogie de la maison de Médicis. *A Honneflevr, de*

l'imprimerie de Jean Petit, 1606. In-8 de 72 pp. chiffrées, mar. rouge jans. dent. int. tr. dorée.

Exemplaire très-court de marges.

50 - 650. Les Mémoires de la Roine Marguerite (publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). *A Paris, par Charles Chappclain*, 1628. Pet. in-8, mar. la Vall. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale de ces mémoires; on y trouve parmi les pièces liminaires, un errata et un privilège qui ne font pas partie de la réimpression faite sous la même date.

651. Commentaire de messire Blaise de Montlvc, mareschal de France. *A Paris, chez Abraham Pacard, rue Sainct-Iacques, à l'Estoile d'or*, 1617. 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

18 - 652. Le Chant du cocq françois au Roy, où sont rapportées les prophéties d'un hermite, Allemand de nation, lequel viuoit, il y a six vingt ans, dont aucunes ont desia esté accomplies... (par J. Barret). *A Paris, impr. par Denys Langlois*, 1621. Pet. in-8, veau marb. fil.

Exemplaire aux armes de Mme la marquise de Pompadour. Court de marges; le titre courant des derniers feuillets est emporté.

24 Labitte 653. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les réformez au mois de juin 1629. Seconde édition, augmentée d'un quatriesme livre, et de divers discours politiques du mesme auteur. *S. l.* 1646 (*à la Sphère*). Pet. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire de cette première édition elzévirienne; ce volume contient 4 ff. prélim., y compris le titre, et 496 pp. pour *les Mémoires*; puis 146 pp. pour *les Discours politiques* et 135 pp. pour *le Véritable Discours*.
Hauteur: 120 millimètres.

41 654. Histoire du traité de Westphalie (sous le règne de Louis XIII, composée sur les Mémoires du

comte d'Avaux), par le Père Bougeant, de la compagnie de Jésus. *A Paris, chez P.-J. Mariette,* 1744. 3 vol. in-4, mar. bleu jans. dent. int. tr. dorée. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

655. Codicilles de Louis XIII. *S. l. n. d.,* 1643. 1 tome en 2 vol. in-24, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de Guyon de Sardière.

656. JOURNAL de M. le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la court en l'année 1630 et 1631, tiré de ses mémoires qu'il a escrits de sa main. *S. l.,* 1648. Pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*)

Bel exemplaire.

657. Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'Histoire des règnes de Louis XIII et Louis XIV. — Pièces du procès de Henri de Talerand, comte de Chalais, décapité en 1626. *Londres,* 1781. — Lettres de Marion Delorme aux auteurs du Journal de Paris, 1770. 1 vol. in-12, mar. la Vall. fil. dos orné, tr. dor. (*Cuzin.*)

Très-bel exemplaire de ce volume rare, qui contient les jolis portraits de Chalais, Mme de Chevreuse, Marion Delorme, Buckingham, comte de Grammont, Cinq-Mars, Ninon de Lenclos, Marie de Gonzague.

658. LE CARDINAL MAZARIN joué par un Flamand. *Cologne, chez P. Marteau,* 1676. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Hauteur : 130 millimètres.

659. MÉMOIRES DE M. L. D. M. (la duchesse de Mazarin). *Cologne, P. du Marteau,* 1676. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Hauteur : 128 millimètres.

660. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *A Cologne, par Jean du Castel*

(*à la Sphère*), 1664. In-12, mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor. (*H. Duru.*)

Ce volume contient : 1° Réponse aux mémoires de M. le comte de la Chastre ; 2° Conjuration de la donna Hippolyte d'Aragon sur la ville de Barcelone ; 3° Relation de la mort du marquis de Monaldeschi ; 4° Motifs de la France pour la guerre d'Allemagne ; 5° Lettre au sujet de la paix entre la France et l'Espagne.

Les pages 217 à 240 sont interposées entre la page 192 et la page 193.

Hauteur : 128 millimètres.

661. MÉMOIRES DU MARESCHAL DE BASSOMPIERRE, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. *A Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1665. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Hauteur : 132 mill. 1/2.

662. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal à Rome par un seigneur de la cour de Flavio Ghigi, trad. d'italien en françois. *Leyde* (*à la Sphère*), 1665. In-12, mar. vert jans. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

130 millimètres.

663. Mémoires et Instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amsterdam, Antoine Michel* (*à la Sphère*), 1665. In-12, v. fauve.

131 millimètres.

664. Mémoires de M. de Montrésor et diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, relation de M. de Fontrailles, affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon. *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune* (*à la Sphère*), 1665. 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Hauteur : 125 millimètres.

665. LES HÉROS DE LA FRANCE sortans de la barque de Caron. *Cologne, P. Marteau,* 1683. In-12,

frontisp. figures, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mesnil.*)

De la bibliothèque Lebeuf de Montgermont.

666. Mémoires contenant divers événemens remarquables arrivés sous le règne de Louis le Grand, l'estat où estoit la France lors de la mort de Louis XIII, et celuy où elle est à présent (par Gatien Sandras de Courtilz). *A Cologne (la Sphère), chez Pierre Marteau,* 1684. In-12 de 136 pages, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

667. La France sans bornes, comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère),* 1684. In-12, v. f. fil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2 99 bitte

668. Mémoires de M. du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales de France. *S. l.,* 1740. In-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Ce volume est orné d'un portrait de du Guay-Trouin, gravé par de Larmessan et de plusieurs planches par J.-B. Le Bas.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

669. Les Mémoires de messire Jacques de Chastenet, chevalier, seigneur de Puységur, colonel du regiment de Piémont & lieutenant général des armées du Roy sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV, donnez au public par M. Du Chesne, conseiller du Roy. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang,* 1690. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Hauteur : 133 millimètres.

670. Mémoire ou Essai pour servir à l'histoire de F.-M. Le Tellier, marquis de Louvois. *A Amsterdam, chez Mich.-Charles Le Cène,* 1740. Pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

671. Les Portraits de la cour, c'est-à-dire du roy, des princes, ministres d'Estat, et autres. *Cologne*, 1668. In-12 de 91 pp. v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Vve Niedrée.*)

14 672. Nouveaux Caractéres de la famille roïale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France, avec une supputation exacte des revenus de cette couronne. *A Ville-Franche, chez Paul Pinceau*, 1703. In-12, mar. bleu, dos orné, dent. int. tr. dor.

16 673. Les Amusemens de Mgr le duc de Bretagne, Dauphin, avec le discours sur sa mort et autres petites pièces, par M. R. Trépagne de Menerville, curé de Suresnes et de Puteaux. *A Paris, chez Raymond Mazière*, 1712. In-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Exemplaire grand de marges, avec témoins de cet ouvrage non cité. Il renferme plusieurs chansons avec musique notée. Le frontispice gravé représente le duc de Bretagne et la duchesse de Ventadour, gouvernante des enfants de France.

255 m. et t. 674. ÉLOGE HISTORIQUE DU ROY, sur la conclusion de la Paix générale, par M. l'abbé de Bellegarde. *A Paris, chez Jacques Collombat*, 1714. In-12, mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire portant sur le dos et les plats de la reliure les armes de Mme la marquise de Maintenon et son *ex-libris* (la croix de saint Cyr) collé à l'intérieur.

En tête de l'Épître au Roy se trouve une vignette représentant le portrait de Louis XIV.

30 Claudin 675. Histoire amoureuse de France (par Bussy-Rabutin, avec ses Maximes d'amour). *S. l.*, 1666. Pet. in-12, frontisp. gravé, mar. vert, jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

C'est la plus ancienne édition qui ait paru sous ce titre; l'éditeur a inséré en toutes lettres, dans le texte, les véritables noms des personnages et d'une manière beaucoup plus complète que dans les clefs des autres éditions.

Hauteur : 132 millimètres.

39 - 676. Histoire amoureuse de France. *Amsterdam*,

chez Isaac Vandyck, 1671. In-12, mar. r. fil. tr. dor. dos orné. (*Cuzin.*)

Hauteur : 132 millimètres.

677. La France galante, ou Histoire amoureuse de la cour. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1688. In-12, mar. r. dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

37 678. Le Tombeau des Amouvrs de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, Pierre Marteau, à la Sphere,* 1695. In-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Renouard, portraits ajoutés.

27 679. Amours de Louis le Grand et de Mlle Du Tron. *A Rotterdam, s. d.* Pet. in-12 de 192 p. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Rare. Exemplaire avec témoins.

55 680. Journal historique, ou Fastes du règne de Louis XV, surnommé le Bien-aimé. *A Paris, chez Prault et Saillant,* 1766. 2 parties en 1 vol. in-8, portrait, mar. v. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Ce journal, qui s'étend depuis septembre 1715 jusqu'à la fin de 1764, est du président de Lévy.

Bel exemplaire orné d'un beau portrait de Louis XV, gravé par L. Prévost, d'après Cochin.

13 681. Vie du Dauphin, père de Louis XVI, sur les Mémoires de la cour, par M. l'abbé Proyart. *A Paris, chez Berton et Mérigot le jeune,* 1778. In-8, portrait du Dauphin v. écail. fil. tr. dor.

Aux armes de Louis, dauphin.

15 682. Étrennes françoises dédiées à la ville de Paris pour l'année jubilaire de Louis le Bien-aimé, par l'abbé de Petity, prédicateur de la reine. *Paris, P. Guill. Simon,* 1766. Pet. in-4, figures, mar. r.

dos orné, fil. à comp. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure, il contient 2 pl. d'armoiries, 5 figures de Saint-Aubin et une par Gravelot; elles sont gravées par Chenu.

683. ALMANACH ROYAL, année bissextile 1780. *Imprimé par d'Houry*. In-8, pap. de Hollande, mar. r. fil. dos et coins fleurdelisés, doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de la reine MARIE-ANTOINETTE avec ses armes en mosaïque sur les plats de la reliure. Il provient en dernier lieu de la bibliothèque de M. le baron Pichon.

1000 684. NOUVELLES ANNALES DE PARIS jusqu'au règne de Hugues-Capet. On y a joint le poëme d'Abbon, sur le fameux siége de Paris par les Normans en 885, etc., par dom Toussaints du Plessis, religieux bénédictin de l'ordre de Saint-Maur. *A Paris, chez la Vve Lottin et J.-N. Butard*, 1753. In-4 mar. r. dos fleurdelisé, larg. dent. sur les plats tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, aux armes de la ville de Paris, reproduites cinq fois sur les plats de la reliure.

30- 685. Essais historiques sur Paris; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *S. l.*, 1759. 3 vol. in-12, mar. olive, dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS, DAUPHIN, fils de Louis XV.

421- 686. LE VOYAGEUR A PARIS, contenant une description sommaire de tous les monuments..., rédigé par M. Thiéry. *A Paris, chez Hardouin et Gattey*, 1788. Pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de PHILIPPE D'ORLÉANS et de Marie-Louise de BOURBON-PENTHIÈVRE.

30- 687. HISTOIRE DU PALAIS-ROYAL. *S. l. n. d.* In-12 de 96 pp., mar. grenat, dent. int. tr. dorée. (*Hardy.*)

Édition originale imprimée en Hollande vers 1667.

688. Discovrs des premiers trovbles advenus à Lyon, avec l'apologie povr la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé, la iuste et saincte defense de la ville de Lyon par M. Gabriel de Saconay. *A Lyon, par Michel Ioue*, 1569. Pet. in-8, parch. antiq. fil. et tr. dorés.

Exemplaire aux armes de GROLIER DE SERVIÈRES.

45 - 689. DE L'ORIGINE DES BOURGONGNONS et Antiqvité des estats de Bovrgongne, deux livres, plvs des antiquitez d'Autun, 1 livre; de Chalon, 2 liures; de Mascon, 3 liures; de l'Abbaye et ville de Tournus, 1 liure; par Pierre de Sainct Ivlien, de la maison de Balleurre, doyen de Chalon. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, rue Sainct Iacques au Chesne verd*, 1581-82. 4 parties en 1 vol. in-fol. planches, mar. citron, fil. dent. int. tr. dor.

48 - 690. HISTOIRE DE LA PRISE D'AUXERRE par les Huguenots et de la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et de ce qui a suivi ces deux fameux évènemens..., le tout précédé d'une ample préface sur les antiquitez d'Auxerre, et enrichi de notes historiques sur les villes, bourgs et villages..., par un chanoine de la cathédrale d'Auxerre (J. Lebeuf, chanoine et sous-chantre de l'Eglise d'Auxerre). *A Auxerre, chez Jean-Baptiste Troche* (1721). Pet. in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Rare.

200 - 691. LES ANNALES DACQUI-||TAINE, faictz et gestes en sommaire des || Roys de France et Dangleterre || Et des pays de Naples & de Milan, nouuelle- || mēt corrigées auec aucunes addicions de la du- || ché de Bourgongne et comté de Flandres. *Cum priuilegio.* ¶ *Et sont a vēdre à Paris en la rue Sainct Jacques, devāt Sainct Yues, et a Poictiers || deuant le pallays au Pellican, par Enguil-*

bert de Marnef. ¶ *Et a limprimerie à* || *la Celle et deuant les Cordeliers, par Jacques Bouchet, imprimeur* (1525). In-fol. goth. *figures sur bois*, mar. grenat, comp. à froid, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale. Très-bel exemplaire, grand de marges.

692. Hystoire Agregatiue || des annalles et croncques Daniou, contenant le com || mencement et origine, auecques partie des cheualeu || reux et marciaulx gestes des magnanimes prin || ces, consulz, contes et ducz Daniou, et pareil || lement plusieurs faictz dignes de memoi || re, aduenuz tant en France, Italie, || Espaigne, Angleterre, hieru || salem et autres royaulmes || tant chrestiens que sarrazins || depuis le temps du deluge iusques || à present, très-vtille, proffitable et recreati || ue à tous nobles et vertueux esprits. Recueil || lies et mises en forme par noble et discret missire || Jehan de Bourdigné, prestre, docteur es droictz || et depuis reueues et additionnées par le || viateur. (A la fin:) *Fin des annalles et croniques des Pays Daniou et du Maine. Nouellement imprimées à Paris par Anthoyne Couteau, imprimeur, pour honnestes personnes Charles de Boigne et Clément Alexandre, marchands libraires, demourant à Angiers. Et furent acheuées de imprimer au moys de janvier l'an mil cinq cent xxix.* In-fol. goth. de IV et 207 feuillets, plus sur le recto d'un feuillet séparé la marque de Galliot du Pré, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'une chronique rare et recherchée. Il est grand de marges.

Hov 693. Histoire générale de Languedoc (par dom Vaissete et dom de Vic). *Paris*, 1730-1745. 5 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes des états de Languedoc. Le reliure n'est pas uniforme dans la dorure.

694. Le Théatre sacré des Cévennes, ou récit de diverses merveilles nouvellement opérées dans cette partie de la province de Languedoc. Première partie. *A Londres, se vendent chez Robert Roger*, 1707. In-8, veau fauve ant.

Durand Faye, un prophète des Cévennes, a fourni le fond de cet ouvrage qui tient plus du roman que de l'histoire, et dont Maximilien Misson a été le rédacteur.

Exemplaire aux premières armes de Louis-François-Armand du Plessis de Wignerot, duc de Richelieu, pair et maréchal de France.

VI. HISTOIRE ÉTRANGÈRE

695. La Historia d'Italia di M. Francesco Guicciardini, gentilhuomo Fiorentino. *In Venegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1567. In-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de* La Vieuville.)

696. Opusculū de Mirabilibus || Noue et Veteris Urbis || Rome editū à Francisco Albertino, Florentino. || *Lugduni per Joann. Marion, sumptibus et expensis Romani Morin bibliopolæ*, 1520, *die* 28 *martii*. In-4, 57 feuillets, car. semi-goth. titre rouge et noir, lettres ornées, mar. la Vall. fil. à froid, fleurons or. dent. int. (*Masson-Debonnelle.*)

Exemplaire entièrement non rogné.

697. Mémoires des intrigues de la cour de Rome, depuis l'année 1669 jusques en 1676. *Paris, Estienne Michallet*, 1672. In-12, mar. vert jans. tr. dor. (*Amand.*)

698. La Vie de César Borgia, appelé depuis le duc de Valentinois, descrite par Thomas Thomasi, traduite de l'italien. *Imprimé à Monte Chiaro, chez J.-B. Viro*, 1671. In-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 133 millimètres. Bel exemplaire.

699. Abbrégé de l'Histoire des Vicontes et Ducz de Milan, le droict desquels appartient à la couronne de France : extraict en partie du liure de Paulus Iouius, avec les pourtraicts d'aucuns des dicts vicontes et ducz, représentez après le naturel. *A Paris, chez Charles Estienne,* 1552. In-4, figures, mar. rouge, fil. à froid, tr. dor. (*Dupré.*)

100 - 700. Le Historie venitiane di Marco Antonio Sabellico, novamente da messer Lodovico Dolce, in volgare tradotte. (*Venetia*), 1544. In-4, mar. olive, compartiments argentés, tr. peinte. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

Exemplaire du Cardinal de Granvelle.

701. Viri clarissimi Natalis Comitis Veneti, universæ historiæ sui temporis libri XXX, studio et opera Caspari Bitschii Hagenoensis. *Argentorati,* 1612. In-fol. mar. rouge, dent. tr. dor. (*Reliure italienne.*)

Exemplaire aux armes des Foscarini.

702. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise en l'année M.DC.XVIII (par l'abbé César Vischard de Saint-Réal). *A Paris, chez Claude Barbin,* 1683. Pet. in-12 de 176 pages, mar. rouge, jans dent. int. tr. dor.

703. Historiæ Florentinæ Nicolai Machiavelli civis et secretarii Florentini libri octo, in quibus migrationes populorum septentrionalium... describuntur, nunc primum omnes latinitate donati. *Argentorati, impensis Lazari Zetznerii,* 1610. In-8, mar. vert. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes et aux chiffres de Louis-Charles de Valois, comte d'Auvergne, duc d'Angoulême.

1780 - 704. La Cronica de España abre || uiada per mandado de la || serenissima et illustrissima || señora Doña Isabel || Reyna de Castilla || et cetera, por mo || ssen Diego de || Valera. *Sevilla, impr. por*

Jh Fontaine

Jacobo Cromberger Aleman, 1517. In-fol. car. goth. texte à 2 col. mar. vert, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Édition rare. Bel exemplaire.

705. Los QUATRO LIBROS de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian do Cãpe. *S. l. n. d.* In-4 gothique, titre encadré, mar. citr. (*Rel. angl.*)

Édition extrêmement rare, antérieure à 1553.

706. MÉMOIRES de la cour d'Espagne (par Mme d'Aulnoy). *La Haye, chez Adrien Moetjens*, 1691. 2 part. en 1 vol. in-12, maroq. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

131 millimètres. Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché.

707. La Vie de Marie de Savoye, reine de Portugal, et de l'Infante Isabelle sa fille, par Pierre-Joseph d'Orléans, de la compagnie de Jésus. *A Paris, chez Pierre Ballard*, 1696. In-12, mar. rouge, dos orné, filets et fleurons sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

708. ANNALES DES CHOSES QUI SE SONT PASSÉES EN ANGLETERRE ET IRLANDE soubs la règne de Elisabeth, jusques à l'an de salut 1589, traduites en langue françoise par P. De Bellegent Poicteuin A. A. P. D. P. Du latin de Guillaume Camain, autheur. *A Londres, de l'impr. de Richard Field*, l'an 1624. In-4, mar. r. fil. comp. tr. dor.

Cette traduction complète a paru un an avant la première édition du texte latin de la seconde partie.

709. DISCOVRS de la vie abominable, rvses, trahisons, mevrtres, impostvres, empoisonnements, paillardises, atheismes et autres très-iniques conversations, desquelles a vsé et vse iournellement le mylorde de Lecestre Machiaueliste, contre l'honneur de Dieu, la maiesté de la reine d'Angleterre, sa princesse, et toute République chrestienne,

traduict d'anglois en françois et mis en forme de dialogue auquel le légiste, le gentilhomme et l'escolier sont introduits pour la plus facile déclaration du présent discovrs. (*Sans lieu d'impression*) 1585. In-8, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor.

71 Gabitte

710. Gvillelmi Nevbrigensis, Angli, canonici ad regulam S. Augustini, de rebus anglicis sui temporis libri quinque, nvnc primvm avctiores XI capitvlis hactenus desideratis et notis Ioannis Picardi Bellouaci æque canonici S. Victoris Parisiensis. *Parisiis, apvd Carolvm Sevestre, Davidem Gillym et Ioannem Petit-Pas*, 1610. In-8, mar. olive, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de Louis-Charles de Valois, comte d'Auvergne et duc d'Angoulême.

120 Rouquette

711. Histoire de la Rébellion et des guerres civiles d'Angleterre depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II, par Edward, comte de Clarendon. *A la Haye, chez Louis et Henry van Dole*, 1704-1709. 9 vol. in-12, mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire aux armes de Madame Sophie de France, fille de Louis XV, et provenant de la bibliothèque du marquis de Coislin, dont *l'ex-libris* est collé sur la garde du tome 1er.

712. La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique. *Leyde, J. Pauwels*, 1671. Mar. r. fil. dos or. tr. dor. (*Thibaron.*)

713. LE TRIUMPHE D'ANUERS faict en la susception du prince Philips, prince d'Espaign. — La Tresadmirable, tresmagnifique et triomphante entrée du treshaut et trespuissant prince Philipes (IIe), prince d'Espaignes, filz de Lempereur Charles Ve, ensemble la vraye description des spectacles, théatres, archz triumphaulz, &c.; lesquelz ont esté faictz et bastis à sa tres desirée reception en la tres renommée, florissante ville d'Anuers. Anno 1549. Premierement composée

et descripte en langue latine, par Cornille Grapheus, greffïer de ladicte ville d'Anuers, et depuis traduicte en franchois. (A la fin :) *Imprimé a Anuers, pour Pierre Coeck d'Allost, libraire iuré de l'Emperialle Maiesté, par Gillis van Diert*, 1550. Pet. in-fol. de 58 feuillets, figures sur bois, mar. la Vall. fleurons sur le dos et les plats, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Ouvrage curieux, et par les détails statistiques qu'il contient, et par les nombreuses figures dont il est décoré.
Très-bel exemplaire, grand de marges.

714. Le Iovrnal dv siège d'Oostende, contenant vn particulier récit des mémorables exploits tant au siège qu'es forts.... depuis le v^e^ iour du mois de Juillet M. DCI. iusques a mesmes mois et iour de l'an M. DCIIII. Avec deux petites chartes : l'vne du plan d'Oostende, l'autre du quartier de Flandre et du bord de la mer..... les rencontres nauales et combats des vaisseaux de l'archeduc et des Estats..... *S. l.* 1604. Pet in-8, carte, v. gran.

Volume fort rare et en bon état.

715. Antonii Thysii J. C. Historia navalis sive Celeberrimorum prœliorum... luculenta Descriptio. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1657. In-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

716. Advis fidelle aux veritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et de Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par Abr. de Wicquefort). *S. l.* (*Hollande, à la Sphère*), 1674. In-4, v. fauve, fil. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

Volume recherché à cause des 8 grandes estampes de Romain de Hooghe dont cet ouvrage est orné.
Bel exemplaire très-grand de marges. Hauteur : 234 millimètres.

717. Advis fidèle aux véritables Hollandois touchant tout ce qui s'est passé dans les villages...

et les cruautés inouïes que les François y ont exercées, avec un mémoire de la dernière marche de l'armée du roy de France en Brabant et en Flandre. *S. l.* (*à la Sphère*), 1673. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 136 millimètres.

160
Im. Ff.

718. Histoire de l'Empire, contenant son origine, son progrez, ses révolutions, la forme de son gouvernement, par M. Heiss, nouvelle édition, augmentée de notes historiques et politiques dédié à son A. M^gr^ le duc du Maine, prince souverain de Dombes. *A Paris, compagnie des libraires*, 1731. 3 vol. in-4, mar. rouge, dos fleurdelisé, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire de dédicace aux armes du DUC DU MAINE, grand maître de l'artillerie de France.

1140

719. BURCHARDUS BIBERACENCIS. Hystoria Fridirici imperatoris magni, hujus nominis primi ducis Suevorum et parentelæ suæ. In-fol. 44 feuillets à 38 lignes par page, car. romains, sans chiffres ni réclames, mar. la Vall. comp. à froid, dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, très-rare : elle a été imprimée à Augsbourg, dans le monastère de SS. Udalric et Afer, vers 1475. L'ouvrage est du XIII^e^ siècle.

22

720. Les Méditations historiqves de M. Philippe Camerarivs, docte jurisconsulte et conseiller au sénat de Nuremberg, ville impériale : tournez de latin en françois par S. G. S. (Simon Goulard). *A Lyon, veuve Antoine de Harsy*, 1610. 3 tomes en 1 vol. in-4, mar. olive, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et aux chiffres du COMTE D'AUVERGNE, DUC D'ANGOULÊME.

721. MÉMOIRES DE LA GUERRE DE TRANSYLVANIE ET DE HONGRIE. *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1680. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Thibaron.*)

Hauteur : 133 millimètres.

722. Recueil de diverses pièces concernant les affaires du temps présent. *A Liège, chez Paul l'Enclume,* 1686. In-12, v. fauve, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Ce volume contient les pièces suivantes : 1° Traité de la Ligue conclue à Ausgbourg ; 2° Lettre d'un bourgeois de Cologne sur la prise de Bude; 3° Réponse d'un bourgeois de Trèves sur la prise de Bude; 4° Lettre d'un bourgeois de Cologne sur le même sujet.

723. Précis de l'histoire du Palatinat du Rhin, depuis que la maison régnante le possède jusqu'à nos jours, par M. Colini, secrétaire intime de S. A. R. E. Palatine. *Francfort et Leipzig,* 1763. In-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire aux chiffres couronnés et aux armes de CHRISTIAN IV, grand-duc Palatin.

724. Commentaires sur les mémoires de Montecuculi, généralissime des armées et grand maître de l'artillerie de l'Empereur, par M. le comte de Turpin de Crissé. *A Paris, chez Lacombe et Lejay,* 1769. 3 vol. in-4, front. et pl. gravées, mar. citr. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

725. La Vie du feld-maréchal baron de Loudon, traduite de l'allemand de M. Pezzl par le baron de Bock. *A Luxembourg,* 1792. Pet. in-8, portrait, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

726. La Saxe galante, ou Histoire des amours d'Auguste I^er^, roi de Pologne (par le baron Charles-Louis de Pœllnitz). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1736. In-12, titre rouge, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

727. Histoire de Bavière, qui traitte de l'origine des peuples qui les premiers habitèrent la Bavière du commencement et du progrès de la Religion et des princes qui ont régné jusqu'à Charlemagne, par

le sieur Blanc, conseiller et historiographe de S. A. R. Mgr le duc de Savoie. *A Paris, chez la Vve Mille de Beaujeu et Ch. Osmont*, 1680. 4 vol. in-12, frontispices gravés, mar. rouge, comp. à la du Seuil, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

728. Mémoires de la cour de Vienne, contenant les remarques d'un voyageur curieux sur l'état présent de cette cour et sur ses intérêts (par Casimir Freschot). Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur, divisée en six parties. *A Cologne, chez Guillaume Étienne,* 1705. In-12, frontispice gravé, mar. rouge, dos orné, fil tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

729. ANNALES DU RÈGNE DE MARIE-THÉRÈSE, impératrice-douairière, reine de Hongrie, &c., par M. Fromageot. *A Paris, de l'impr. de Prault*, 1775. In-8, tiré in-4, portrait et figures de Moreau, mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne avec armoiries.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER FIN DE HOLLANDE. Les gravures sont des chefs-d'œuvre de Moreau. La dédicace est ornée de deux médaillons représentant les portraits de Joseph II et Marie-Antoinette; ce dernier est ravissant.

Très-belles épreuves.

730. Recveil de qvelques pièces cvrievses, servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine. Ensemble plusieurs voyages qu'elle a faits. *A Cologne* (*à la Sphère*), *chez Pierre du Marteau*, 1669. In-12 de 154 pages chiffrées, mar. brun, dent int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Hauteur : 142 millimètres.

731. Lettres du comte Algarotti sur la Russie, traduites de l'italien. *A Londres, et se trouve à Paris, chez Merlin*, 1769. In-12. mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de CHRISTIAN VII, roi de Danemarck.

732. HISTOIRE DV GRAND ROYAVME DE LA CHINE,

situé avx Indes orientales, diuisée en deux parties, contenant en la première la situation, antiquité, fertilité, religion, ceremonies, sacrifices, rois, magistrats, mœurs, vs, loix, et autres choses memorables dudit Royaume ; et en la secõde, trois voyages faits vers iceluy en l'an 1577, 1579 et 1581 ; auec les singularitez plus remarquables y veües et entenduës : ensemble vn itinéraire du nouueau monde, et le descouurement du Nouueau Mexique en l'an 1583, faite en espagnol, par R. P. Ivan Goncales de Mendoce, de l'ordre de S. Augustin et mise en françois avec des additions en marge et deux Indices par Lvc de la Porte, Parisien. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1600. In-8, mar. olive, fil. tr. dor.

Ouvrage très-curieux et recherché.
Bel exemplaire RÉGLÉ et aux armes de CHARLES-LOUIS DE VALOIS, comte d'Auvergne, duc d'Angoulême.

NOBLESSE

733. ARMORIAL UNIVERSEL, contenant les armes des principales maisons, estats et dignitez des plus considérables royaumes de l'Europe, par C. Ségoing, advocat au Parlement, historiographe du roi. *Paris, chez Berey, enlumineur du roi*, 1654. In-4, v. f.

Nombreux blasons.

734. TRAITÉ DE LA NOBLESSE, augmenté des traités de blason des armoiries de France, de l'origine des noms, sur-noms, et du ban et arrière-ban, par M. de La Roque. *Rouen*, 1735. In-4, v. ant.

30 735. Alliances généalogiques des Roys et Princes de Gaule, par Claude Paradin. *Genève, Jean de Tournes*, 1606. In-fol. v.

60 736. Histoire généalogique de la Maison de France, avec les illustres familles qui en sont descendues, par Scevole et Louis de Saincte Marthe frères, advocats en la cour de Parlement. *A Paris, chez Abraham Pacard*, 1619. 2 vol. in-4, mar. rouge, dent. tr. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER RÉGLÉ, avec 2 vignettes sur les titres, peintes et rehaussées d'or, aux armes de DE MESMES.

737. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par Monsieur B... (Jacques Basnage). *A Amsterdam, chez Pierre Brunel*, 1720. Pet. in-8, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

738. CATALOGUE des très illustres ducz et connestables de France, depuis le roi Clotaire, premier du nom, jusques à très puissant, très magnanime et très uictorieux Roy de France, Henri deuxiesme. *A Paris de l'impr. de Michel de Vascosan*, 1555. — Catalogue des très illustres chanceliers de France... *Paris*, 1555. Catalogue des très-illustres Grands-Maistres de France... *Paris*, 1555. — Catalogue des nobles Admiraulx de France... *Paris*, 1555. — Catalogue des illustres Mareschaulx de France... *Paris*, 1555. — Catalogue des Prevotz de Paris... *Paris*, 1555. — Ens. 6 part. réun. en 1 vol. in-4, nombr. gravures de blasons, mar. br. fil. dent. int. tr. dor. (*Dupré.*)

Bel exemplaire très-bien conservé.
Ces parties ont chacune un titre et une pagination séparés; les titres sont avec encadrements gravés sur bois, à fond criblé.

739. ABBOZZO DELLE GLORIE BARBERINE a felicità de' svdditi del sacro monarca Vrbano VIII, adombrato da Malatesta Leonelli nel disegno di un' arco trionfale di Fossombrone nell' occasione della

venuta dell' Eminentissimo sig. card. Antonio alla legatione de gli stati di Vrbino. *In Bologna, per Giacomo Monti*, 1644. In-4, parch. antiq. fil. tr. dor.

Cet exemplaire porte sur les plats de la reliure les armes du CARDINAL MAZARIN; elles sont peintes. Sur le premier feuillet se trouve un envoi calligraphié adressé au cardinal.

ARCHÉOLOGIE

740. L'ANTIQUITÉ DÉVOILÉE par ses usages, ou Examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différents peuples de la terre, par feu M. Boulanger. *A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey*, 1766. 3 vol. in-12, mar. olive, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la DUCHESSE DE GRAMMONT-CHOISEUL.

741. INTRODUCTION à la connoissance des médailles, par Charles Patin. *De l'impression d'Elzevier*, 1667. In-12, figures, frontispice gravé mar. bl. tr. dor. (*Hering.*)

Bel exemplaire de Pixerécourt.

742. Discorso di M. Sebastiano Erizzo, sopra le medaglie antiche con la particolar dichiaratione di molte riuersi. *In Venetia, nella bottega Valgrisiana*, 1559. In-8, figures de médailles, mar. rouge, dos orné et comp. argentés sur les plats, avec armoiries incrustées. (*Reliure du* XVI^e *siècle.*)

Cet exemplaire a fait partie de la bibliothèque de Colbert.

743. MÉMOIRE sur la ville souterraine découverte

au pied du mont Vésuve (par Moussinot). *A Paris, de l'impr. de Cl. Hérissant*, 1748. Plaq. grand in-8, de 52 pages, mar. rouge, dos fleurdelisé, large dent. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire aux ARMES DE FRANCE, et en papier fort.

744. Edvardi Bernardi de Mensuris et Ponderibus antiquis libri tres; editio altera. *Oxoniæ, e Theatro Seldoniano, anno Domini* 1688. In-8, planches, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

BIOGRAPHIE

1090 - 745. DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE, PAR M. PIERRE BAYLE, troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *A Rotterdam, chez Michel Bohn*, 1720. 4 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR; la reliure est d'une grande fraîcheur. Exemplaire de M. Parison.

746. Cornelii Nepotis excellentium imperatorum Vitæ. *Londini, typis J. Brindley*, 1744. In-18, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louise-Florence, dame de LA LIVE D'ÉPINAY.

1/0 Rouzette 747. M. TVLLII CICERONIS Historia, per consvles descripta, et in annos LXIV distincta, per Franc. Fabricium Marcoduranum, editio secunda. *Coloniæ, apud Maternum Cholinum*, 1570. In-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux chiffres et aux armes de JACQUES-AUGUSTE DE THOU, accolé de DE MARIE BARBANÇON, fille de François, seigneur de Cani.

52 - 748. Elogia veris clarorum virorum imaginibus apposita, quæ in musæo Ioviano comi spectantvr. Addita in calce operis Adriani Pont. vita. *Venetiis, apud Michaelem Tramezinum,* 1546. Pet. in-fol. v. antiq. comp. dorés sur les plats, tr. dor.

Belle reliure du XVI^e siècle, dans le genre Grolier. Elle porte sur les plats un chiffre attribué à François de Médicis, deuxième grand-duc de Toscane.

749. Le Vite de più celebri poeti provenzali, scritte in lingua franzese da Giovanni Nostradamo, e transportate nella Toscana, illustrate e accresciute da Gio. Mario Crescimbeni. *In Roma, per Antonio de' Rossi* 1722. In-4, mar. vert foncé. fil. à froid, fleur or. dent. int. tr. dor.

Les additions et les notes du traducteur donnent une grande importance à cette édition.

100 - 750. Le Plaisant li || ure de noble homme Jehan Bocace poë || te florentin auquel il traicte des || faictz et gestes des illustres et cle || res dames, traduict de latin en || frãçois. Imprimé nouuelle || ment à Paris. Le quatries || me iour de mars, || l'an mil cinq cens trente et huyt. *On les vend à Paris en la rue Sainct-Jacques à lenseigne de Lelephãt devant les Mathurins.* In-8, car. goth. titre rouge et noir, 8 feuillets préliminaires pour le titre, la table et le prologue et CXCVI (196) feuillets de texte chiffrés, mar. viol. dos orné, comp. tr. dor. (*Ducastin.*)

Rare. Exemplaire bien conservé.

751. Bocace des nobles maleureux nouuellement imprimé à Paris lan mil cinq cens xxxviii. *On les vend à Paris en la rue Sainct-Jacques à lenseigne des Deux-Cochetz.* (A la fin :) *Cy finist le neufuiesme et dernier liure de Jehan Boccace des nobles hommes et femmes infortunez, traslãte de latin en frãçoys. Nouuellement imprimé à Paris par Nicolas Couteau, imprimeur demourant audit lieu, et fut acheué de imprimer le vénultime de*

décembre mil D.XXXVIII (1538). In-fol. car. goth. texte à 2 col. titre rouge et noir avec encadrement gravé, lettres ornées, v. f. antiq.

Exemplaire de C. Sauvageot.

753. La Vie de Messire Gaspard de Colligny, seigneur de Chastillon, amiral de France, à laquelle sont adjoints ses Mémoires, sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *A Leyde, chez Bonav. et Abraham Elzevier,* 1643. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. t. dor.

Hauteur : 130 millimètres. Bel exemplaire. Très-rare et recherché.

754. HISTOIRE DES PLVS ILLVSTRES FAVORIS anciens et modernes recueillie par M. P. D. P. (Pierre du Puy). Nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs pièces par le sieur Louvet, docteur en médecine. *A Lyon, chez Jean Girin et B. Rivière,* 1677. 3 vol. pet. in-12, mar. olive, dos orné, large dent. sur les plats, doublé de mar. rouge avec dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire aux armes de Madame de Chamillart à l'intérieur de la reliure.

755. La Galerie des Femmes Fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *A Leiden, chez Jean Elzevier; à Paris, chez Ch. Angot,* 1660. In-12, portraits, mar. r. fil. tr. dor.

Rare et recherché.

756. Histoire de Donna Olympia Maldachini, trad. de l'italien par l'abbé Gualdi. *Leyde, chez Jean du Val (à la Sphère),* 1666. In-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

757. Mes Moments heureux. *A Genève, de mon imprimerie,* 1759. Pet. in-8 de 8-224 pages, v. fauve fil. tr. dor.

Tiré à très-petit nombre.

Cet ouvrage est de Mme L. Tardieu d'Esclavelles, dame de la Live d'Epinay. Cette édition est terminée par 12 pages qui renferment le portrait de M*** (d'Houdetot), en 1757.

Exemplaire sur grand papier.

HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIBLIOGRAPHIE

758. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les Eloges des académiciens morts depuis son renouvellement (par Cl. Gros de Boze). *A Paris, chez Hipp.-L. Guérin*, 1740. 3 vol. in-12, frontispice gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

759. Les Mémoires et Histoire de l'origine, invention et autheurs des choses ; faicte en latin, et divisée en huict liures par Polydore Vergile, natif d'Urbin : et traduicte par François de Belleforest, Comingeois. *A Paris, chez Robert le Mangnier*, 1576. In-8, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

760. Bibliographie instructive, ou Traité de la Connaissance des livres rares et singuliers (théologie), par G.-F. de Bure. *Paris*, 1763. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire.

761. ÉTUDE BIOGRAPHIQUE et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut, suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier : l'Ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les Antiquitès de Lyon et de Vienne. *A Lyon, chez Nic. Scheuring*, 1859. Gr. in-8, portr. mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire portant l'*ex-libris* de Maxime Du Camp.

762. H. Cohen. Guide de l'amateur de livres à vignettes. *Paris, Rouquette*, 1873. In-8, demi-rel. mar. r. tr. s. dor. n. rogn.

763. Catalogues des livres en très-petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de S.-Just, ancien maître d'hôtel de Monsieur, frère du Roy. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1783. In-16, mar. citr. fil. or. dent. à froid, orn. noirs, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Tiré à petit nombre.

764. L'Amour des livres, par Jules Janin. *Paris, J. Miard*, 1866. In-12, peau de vélin, mar. ol. fil. n. rog. (*Masson-Debonnelle.*)

L'un des 4 exemplaires sur peau de vélin. L'exemplaire de la vente *Jules Janin* s'est vendu 1,000 francs.

TABLE DES DIVISIONS.

Numéros.

THÉOLOGIE 1

JURISPRUDENCE 88

SCIENCES ET ARTS. Philosophie, Politique, Sciences naturelles et médicales, Mathématiques, Arts divers 97

BEAUX-ARTS 181

LIVRES A FIGURES 211

BELLES-LETTRES.

I. Rhétorique, Linguistique 240
II. Poètes grecs 253
III. Poètes français 293
IV. Poètes étrangers 360
V. Fabulistes 374
VI. Théatre 382
VII. Romans 425
VIII. Dialogues, Satires, Facéties 492
IX. Épistolaires, Polygraphes et Collections 516

HISTOIRE

I. Géographie 541
II. Voyages 552
III. Histoire universelle 558
IV. Histoire ancienne 571
V. Histoire de France 600
VI. Histoire étrangère 695

NOBLESSE 733

ARCHÉOLOGIE 740

BIOGRAPHIE 745

HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIBLIOGRAPHIE 758

Paris. — Typographie G. Chamerot. 18, rue des Sts-Pères. — 9192

ILAP87-D10091

1880 Apr. 5 PaDr c.1
Hotel Dro/Livres precieux.
87-P10091
3 3125 01159 9105

LIBRARY
GETTY CENTER